

Управление образования администрации г. Шимановска

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования

«Центр детского творчества города Шимановска»

Принята на заседании
методического совета
от «10» июня 20 г.
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Имидж»
(парикмахерское искусство - плетение кос)

Направленность: социально-педагогическая
Уровень: стартовый
Возрастной диапазон: 7 - 10 лет.
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Титова Раиса Николаевна,
педагог дополнительного
образования
I квалификационной категории.

г. Шимановск, 2020 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней отражен огромный мир: политические и исторические события, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д.

Обучение по программе «Имидж» (парикмахерское искусство и визаж) способствует формированию социально необходимых знаний, умений, навыков и успешной адаптации в современных условиях и осознанно решать проблемы жизненного и профессионального самоопределения. Программа ориентирована на подростков. Для детей младшего школьного возраста разработан модуль программы «Плетение кос» является стартовым уровнем и направлен на обучение детей начальным азам парикмахерского дела. Основной блок содержания модуля – ПЛЕТЕНИЕ.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

В современном обществе, с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок, имидж человека - одна из его главных составляющих, все чаще отождествляется с самим человеком. Дети младшего школьного возраста являются частью этого общества, они всегда стараются подражать подросткам и взрослым. Поэтому задача семьи и педагогов не запретить, а научить правильно составлять свой имидж. В этом и состоит *новизна* программы – включение в образовательный процесс детей начального звена.

Отличительная особенность программы в том, что она определяет широкий круг изучения темы плетение кос, предусматривает формирование навыков правильного ухода за волосами, освоение различных техник плетения.

Разноуровневый подход к структуре программы «Имидж» позволяет детям получить не только стартовый, но и базовые знания по теории и практике в парикмахерском искусстве, а педагогу проводить возрастную и тематическую дифференциацию внутри базового уровня программы

Нормативно - правовую основу разработки программы «Имидж» составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжения Правительства РФ 04.09.2014 № 1726-р.) и план мероприятий по ее реализации на 2015-2020 гг.;

3. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей») (СанПиН 2.4.4.3172-14);
4. «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р г.);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Устав МОАУ ДО «Центр детского творчества города Шимановск».

Цель программы: содействие развитию духовной и эстетической культуры и фантазии в создании причесок на основе плетения кос.

Цель образовательного модуля: расширить кругозор обучающихся в области парикмахерского искусства, повысить эстетический уровень воспитания детей.

Задачи образовательного модуля:

- ознакомление с элементарными знаниями по парикмахерскому делу;
- освоение основ плетения косичек;
- развитие творческого интереса к практической деятельности в области парикмахерского искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению давать оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- воспитание аккуратности, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду.
- мотивационные.

Особенности организации образовательного процесса.

Адресат программы :

Образовательный модуль рассчитан для детей начального звена, набор детей – свободный.

Возрастной диапазон: 7-10 лет.

Срок реализации – 1 год

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Количество недельных часов – 2 часа.

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

Количество занятий - 1 раз в неделю.

Форма занятий – групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Уровень подготовленности и возраст детей, посещающих занятия мастерской, различен, поэтому наиболее продуктивным является дифференцированный подход, позволяющий каждому ребёнку добиться положительного качественного результата.

Комплектование в группу детей одного возраста, позволяет педагогу соответственно с возрастными особенностями определить методику проведения занятия, подход к распределению заданий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

Данная программа рассчитана на детей разного уровня подготовленности, одарённых детей, детей инвалидов и ОВЗ.

Объем учебной работы включает в себя теоретические и практические занятия, чередование которых способствует повышению интереса к профессии «парикмахер».

Практическая часть занятий выполняется подгруппами и индивидуально. На практических занятиях воспитанники формируют свои умения и профессиональные навыки (классификация и моделирование лица причёсок, оформление длинных волос в причёску).

В содержании реализован принцип «от простого к сложному». Занятия каждого года обучения рассчитаны на последовательное углубление и расширение знаний, умений и навыков по направлению программы. Подготовка в подгруппах, сочетающая игровую форму обучения с опорой на разнообразные учебные пособия и практикой на моделях, позволяет каждому учиться в свойственной ему манере. Требования, предъявляемые педагогом, заключаются в аккуратном выполнении работы, в содержании рабочего места в полном порядке, в соблюдении правил техники безопасности.

Форма обучения: очно- заочная

Формы и методы организации образовательного процесса:

Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе воспитанников);

Индивидуальная (используется на практических занятиях, в проектной деятельности).

- *Индивидуальный подход.* Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их возможности, способности, а так же интересы и склонности.

- *Игровая методика.* Использовать игровые методы работы. Особенно это важно на начальном периоде обучения, так как создает творческую атмосферу.

- *Сочетание в практической деятельности индивидуальной и коллективной формы работ.* Коллективные задания нужны для формирования опыта общения, учат детей реально оценивать свою работу и работу своих товарищей сравнивать, анализировать.

- *Предоставление детям инициативы в выборе темы, сложности.* Например, тема для всех одна, но каждый решает её в своем варианте.

- *Внимание к возрастным особенностям.* Соотносить степень сложности работы с возрастными критериями. Задание должны быть посильными, доступными, увлекательными. На подготовительном этапе надо больше заниматься чисто «технической» работой, не перегружать детей большим количеством информации. Дать возможность детям сразу попробовать причёску, красить, увидеть какой эффект от использования фена, стайлера, утюжка.

- *Многократность повторения изучаемого материала.* Необходимо ранее изученный материал повторять в разнообразных вариантах. Например: если это тема мелирование, то можно менять ширину прядей, цвет от светлых до темных и схему нанесения.

- *Частая смена видов работ.* Особенно необходимо на подготовительном этапе для формирования и поддержания устойчивого интереса деятельности. К тому же смена видов работ позволяет быстрее осваивать навыки труда.

- *Разностороннее развитие детей.* При изучении нового материала ребенок применяет уже известные ему правила, т.е. перенос знаний, умение и навыков в новую ситуацию.

Обучение грамотному выполнению работ. Если навыки привиты неправильно, то потом переучить будет трудно. Необходим постоянный контроль со стороны педагога за правильностью работы инструментами, соблюдением правил при выполнении тех или иных работ. Это и наблюдение, напоминание, наводящие вопросы. Система самоконтроля, когда подростки контролируют друг друга.

- *Связь с реальной жизнью.* Ни один человек, в том числе и ребенок никогда не станет делать то, что никому не нужно. Поэтому дети должны осознавать важность своего труда, понимать для чего и для кого они делают те или иные вещи.

В процессе занятий также используется метод самостоятельной работы; проектно-исследовательские технологии. Самостоятельная работа не только закрепляет практические умения и навыки, но и развивает творческую активность. Одним из видов самостоятельной работы является поиск материалов и исследование по заданным темам, проектные работы.

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом указанных принципов, поставленной цели, выделенных задач образовательной программы «Имидж» и возраста воспитанников.

1. Сенсорного восприятия (лекции, психологические тренинги, просмотр видеофильмов, видеоуроков);
2. Практические (опытные, моделированные, творческие работы);
3. Коммуникативные (конференции, дидактические игры, дискуссии, беседы);
4. Комбинированные (экскурсии, наблюдения, создание проблемных ситуаций, самостоятельная работа обучающегося);
5. Мастер – класс (передача своего личного опыта сверстникам и младшим воспитанникам);
6. *Деловые и ролевые игры* (деловая игра «салон красоты», «на балу у Золушки») учат обучающихся анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, в разрешении которых существенно не только правильное решение, но и поведение, интонация, мимика и т.д. Опыт проведения ролевых игр показывает, что они способствуют расширению поведенческого диапазона детей, способствуют развитию уверенности в себе, интеллектуальному развитию.
7. Между практическими блоками организуется *беседа и дискуссия*. Выбор вопросов и тем осуществляется в зависимости от содержания пройденного материала и перспективных тем. Беседа может проводиться в начале раздела, в виде введения в изучаемый вопрос или в качестве обобщающего этапа на заключительных занятиях по разделам программы. Наиболее продуктивными являются те занятия, которые сочетают в себе беседу/дискуссию (не более 10-15 минут) и практическую деятельность с демонстрацией практических приемов деятельности.
8. Защита *творческих заданий* проводится с целью развития коммуникативных умений и навыков (выступать, мыслить быстро и аргументировано). Применяться данная форма может нечасто, но обязательно, так как формирует навыки открытого общения и умения применять полученные знания на практике в новой ситуации.

9. *Проектирование и моделирование* реализуются с целью создания условий воспитанникам для выдвижения, развития и реализации творческой идеи. Как индивидуальной, так и групповой. В рамках данной программы перед обучающимися стоит задача: разработать и реализовать творческий проект «Открой себя другую.».
10. *Конкурс* позволяет решить совокупность задач, ориентированных на определение степени усвоения достаточно большого содержания сразу нескольких тем или разделов. Данная форма проведения предполагает игровые элементы: команда, жюри, зрители и др., а так же позволяет реализовать «ситуацию успеха».
11. *Коллективно-творческое дело (КТД)* основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых. КТД ориентировано на развитие фантазии и творческих способностей детей. Кроме уже названных форм проведения учебных занятий целесообразно проводить упражнения на взаимодействия в группе, тренинги. коммуникативные игры;

Планируемые результаты:

В ходе освоения образовательного модуля программы, обучающие будут *иметь:*

- представление об истории и основах парикмахерского искусства;
- сформированный возрастающий интерес к профессии парикмахера и творческой деятельности;
- опыт создания причёсок на основе плетения кос;

знать:

- элементарные правила ухода за волосами;
- технику плетения простых кос и приёмы создания причёсок из кос;
- приёмы безопасной работы с инструментами;

уметь:

- выполнять практическую работу, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать готовое изделие;
- выполнять доступные приёмы плетения кос и создавать прически из косичек и кос;
- применять приёмы безопасной работы с ручными инструментами;
- вносить в работу элементы фантазии.

У обучающихся будут заложены начальные навыки к развитию личностных качеств: моторные навыки, глазомер, образное мышление, точность движений; трудолюбие, терпение, стремление к красоте; коммуникабельность, уважение к членам коллектива, взаимовыручка, гуманное отношение к людям.

Учебный план.

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие				

	Введение в предмет. Правила безопасности труда. История развития парикмахерского искусства.	1	-	1	Программное задание «Игра»
2	Материаловедение				
	2.1 Парикмахерские инструменты и принадлежности. Помещение и оборудование парикмахерской. Техника безопасности	0.5	0.5	1	Тестирование, ролевая игра «Салон красоты», экскурсия
	2.3 Уход за волосами. Мытье волос и кожи головы.	1	1	2	
3.	Приёмы парикмахерского искусства				
	3.1 Классификация причёсок.	0.5	1.5	2	Индивидуальная работа «Образ девушки»
	1. Повседневная.	0.5	1.5	2	
	2. Вечерняя.	0.5	1.5	2	
	3. Историческая.	0.5	1.5	2	
	4. Театральная причёска				
	3.2 Типы лица. Выбор причёски.	0.5	1.5	2	Анализ практического задания
	3.3 Деление кожного волосяного покрова головы на зоны. Виды проборов.	0.5	1.5	2	Тестирование
	3.4 Способы укладки волос.				Показ причёсок
	1. Причёски на короткий волос.	0.5	1.5	2	
2. Причёски на среднюю длину волос.	0.5	1.5	2		
3. Причёски на длинные волосы	0.5	1.5	2		
4.	Плетение волос				
	4.1 Дракончики	0.5	1.5	2	Индивидуальная творческая работа
	4.2 Узелки	0.5	1.5	2	
	4.3 Змейка	0.5	1.5	2	Анализ практического задания
	4.4 Жгуты	0.5	1.5	2	
	4.5 Цепочка	0.5	1.5	2	
	4.6 Орхидея.	0.5	1.5	2	
5	Стильные косички (Дистанционный модуль)				
	5.1 Плетение волос	0.5	1.5	2	https://womfit.com/krasota/kak-plesti-kosy.html
	5.2 Ретро коса	0.5	1.5		https://yxod-za-vołosami.ru/blog/retro_kosa_iz_trekh_kosichek_foto_i_video/2014-

				03-19-592	
5.3 Французская коса	0.5	1.5	2	https://yandex.ru/video/preview/?text=французская+коса+мастер+класс&path=wizard&parent-reqid=1604895387006117-971643554491087453100301-production-app-host-man-web-yp-155&wiz_type=vital&filmId=4947427349419327255&url=http%3A%2F%2Fvk.com%2Fvideo-164601640_456239029	
5.4 Плетение с лентой	0.5	1.5	2	https://womfit.com/krasota/kak-plesti-kosy.html	
5.5 Цветы из кос	0.5	1.5	2	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3204822035132516819&text=цветы+из+кос	
5.6 Дракончики	0.5	1.5	2	https://zen.yandex.ru/media/id/5aae9ca3a936f411672f8e9d/kosa-drakonchik-shemy-pleteniia-5aaea0074bf161549f096cbc	
5.7 Жгуты	0.5	1.5	2	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13689018710706164219&reqid=1604895580145115-216411894920968241400098-sas1-6069&suggest_reqid=352110597160386184256017414563667&text=Жгуты+из+волос	
5.8 Цепочка из волос	0.5	1.5	2	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13689018710706164219&reqid=1604895580145115-216411894920968241400098-sas1-6069&suggest_reqid=352110597160386184256017414563667&text=Цепочка+из+волос	

					xt=Жгуты+
	5.9 Цветы из кос	0.5	1.5	2	Индивидуальная творческая работа
	5.10 Фантазийное плетение.				Индивидуальная творческая работа
6.	Макияж (очно)				
	6.1 История косметики. Значение в современном мире.	0.5	1.5	2	Видеоэкскурсия
	6.2 Типы лица	0.5	1.5	2	Тестирование
	6.3 Классификация видов макияжа.	0.5	1.5	2	Защита творческих работ
	1. Повседневный макияж	0.5	1.5	2	
	2. Вечерний макияж	0.5	1.5	2	
	3. Конкурсный	0.5	1.5	2	
	4. Театральный				
7.	Итоговое занятие	2	2	2	Конкурс на лучшую прическу, дефиле
Всего:				72	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу.

Правила безопасности труда.

История развития парикмахерского искусства

2. Материаловедение (очно)

2.1. *Парикмахерские инструменты и принадлежности. Помещение и оборудование парикмахерской.* Основные понятия об инструментах, приспособлениях и аппаратуре.

Виды, формы, назначения расчесок и щеток. Фен. Его назначение, разновидности, принцип работы. Отличие профессиональных фенов от обычных. Бигуди. Виды, назначение. Зажимы для волос. Парфюмерные средства и их предназначения. Парикмахерское белье. Виды и назначение каждого вида белья.

Практические занятия: Правила пользования инструментами. Навыки пользования инструментами в игровых ситуациях.

Помещение и оборудование парикмахерских. Помещение парикмахерской (основные – рабочие, подсобные – для приема посетителей, для обслуживающего персонала). Оборудование парикмахерской. Рабочее место мастера. Его оборудование.

Практические занятия: Ролевая игра. Экскурсия.

2.2. *Правила санитарии и гигиены. Инструментов и принадлежностей.*

Знакомство и общие понятия.

2.3. *Уход за волосами.* Мытье волос и кожи головы. Способы и цели мытья волос, материалы, используемые для этого. Виды, назначение шампуней. Мытье головы шампунем.

Практические занятия: Технологическая последовательность работы. Правила нанесения моющих средств на волосы. Частота мытья.

3. Основные приемы парикмахерского искусства (очно)

Классификация причесок

Знакомство и основные понятия о классификации причесок.

Типы лица. Выбор прически.

Выбор моделирования конкретной прически с учетом характерных особенностей человека.

Практические занятия: Создание причесок на моделях (манекенах, куклах).

Деление кожного волосяного покрова головы на зоны. Виды проборов.

Основные понятия. Виды проборов. Укладка волос.

Практические занятия: приемы держания расчесок, приемы держания расчесок при выполнении различных операций укладки волос.

Способы укладки волос

Определение укладки. Факторы, влияющие на долговечность укладки. Элементы прически. Виды проборов.

Практические занятия: Способы укладки волос (Холодным способом. Начес. Тупировка. Бигуди разной формы. Оттяжка прядей.)

1. Прически на короткий волос.

Практические занятия: Технология выполнения одной из причёсок: «Ветерок». «Ретро». «Бриз».

2. Прически на среднюю длину волос.

Практические занятия: Технология выполнения причёсок, виды причёсок.

3. Прически на длинные волосы.

Практические занятия: Технология выполнения одной из причёсок: «Хвосты». «Объемные шишки». «Бабочки». «Оригинальный узел». «Розетка из закругленных змеек».

4. Виды плетения волос (очно)

Виды причёсок с элементами плетения волос в соответствии с классификацией причёсок.

Практические занятия: Технология выполнения одной из причёсок: «Гламурные косички». «Цепочка». «Змейка». «Ажур». «Дракончики». «Узелки». «Жгуты». «Орхидея».

5. Стильные косички (заочно)

Тема 1. Плетение волос видео мастер-класс «Как плести косички»

<https://womfit.com/krasota/kak-plesti-kosy.html>

Практика Самостоятельная работа обучающихся. Отчет о выполнении плетения на кукле, манекене отправляется на WhasApp педагогу.

Тема 2. Ретро коса, видео мастер-класс «Как плести ретро косу из косичек»

https://yxod-za-volosami.ru/blog/retro_kosa_iz_trekh_kosichek_foto_i_video/2014-03-19-592

Практика Самостоятельная работа обучающихся. Отчет о выполнении «Плетения косы» отправляется на WhasApp педагогу.

Тема3 Французская коса видео мастер-класс «Как плести косу»

https://yandex.ru/video/preview/?text=французская+коса+мастер+класс&path=wizard&parent-reqid=1604895387006117-971643554491087453100301-production-app-host-man-web-yp-155&wiz_type=vital&filmId=4947427349419327255&url=http%3A%2F%2Fvk.com%2Fvideo-164601640_456239029

Практика Самостоятельная работа обучающихся. Отчет о выполнении «Французской косы» отправляется на WhasApp педагогу.

Тема 4 Плетение с лентой видео мастер класс «Как плести косу с применением ленты» <https://womfit.com/krasota/kak-plesti-kosy.html>

Практика Самостоятельная работа обучающихся. Отчет о выполнении «Плетение с лентой» отправляется на WhasApp педагогу.

Тема 5 Цветы из кос видео мастер класс «Как выполнить цветы из кос» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3204822035132516819&text=цветы+из+кос>

Практика Самостоятельная работа обучающихся. Отчет о выполнении прически «Цветы из кос» отправляется на WhasApp педагогу.

Тема 6 Прическа «Дракончики» видео мастер класс «Плетение косы «Дракончики» <https://zen.yandex.ru/media/id/5aae9ca3a936f411672f8e9d/kosa-drakonchik-shemy-pleteniia-5aaea0074bf161549f096cbc>

Практика Самостоятельная работа обучающихся. Отчет о выполнении прически «Дракончики» отправляется на WhasApp педагогу.

Тема 7 Плетение «Жгуты» видео мастер «Как плести жгуты из волос» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13689018710706164219&reqid=1604895580145115-216411894920968241400098-sas1-6069&suggest_reqid=352110597160386184256017414563667&text=Жгуты+из+волос

Практика Самостоятельная работа обучающихся. Отчет о выполнении «Жгуты» отправляется на WhasApp педагогу.

Тема 8 Цепочка из волос видео мастер класс https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13689018710706164219&reqid=1604895580145115-216411894920968241400098-sas1-6069&suggest_reqid=352110597160386184256017414563667&te

Практика Самостоятельная работа обучающихся. Отчет о выполнении «Цепочка из волос» отправляется на WhasApp педагогу.

6. Макияж (очно)

История косметики. Значение в современном мире. Введение в предмет. История косметики. О значении косметики. Возможности декоративной косметики.

Практические занятия: Способ нанесения декоративной косметики на лицо с целью улучшить внешний вид, скрыть незначительные дефекты лица или защитить кожу лица от внешних воздействий.

Типы лица Изучение типов лица. Изучение программы «Фоторобот».

Практические занятия: Отработка основных приёмов техники нанесения макияжа. Инструменты. Правила пользования. Сохранение файла программы «Фоторобот»

Классификация видов макияжа.

Знакомство и основные понятия о классификации макияжа в соответствии с особенностями типа лица.

1. Повседневный макияж
2. Вечерний макияж
3. Конкурсный
4. Театральный

Практические занятия: Технология выполнения макияжа, практическая отработка основных правил.

Изучение программы «Салон красоты 2»: инструменты, возможности, сохранение образа. Отработка практики в программе «Салон красоты 2». нанесения макияжа.

7. Итоговое занятие.

Теория: тестирование, собеседование.

Практика: Конкурс на лучшую причёску, дефиле.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Дата начала и окончания учебного года	с 15.09.2020 по 15.05. 2021
Сроки промежуточной аттестации	с 15.12.2020 – 28.12.2020
Сроки итоговой аттестации	с 25.04.2021- 14.04.2021

Механизм оценки результатов

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по образовательной программе «Имидж» проводятся три вида контроля:

1. Вводный контроль – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг);
2. Промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра);
3. Итоговый контроль – конец текущего учебного года (коллективно-творческое дело, беседа, проект, конкурс).

Для закрепления знаний и умений так же используются карточки - задания, тесты. Карточки – алгоритмы меньшей сложности даются более слабому ребенку, а сильному ребенку – повышенной сложности, таким образом, процесс усвоения материала происходит по индивидуальному образовательному маршруту. Для

более эффективного усвоения программного материала используется метод тестирования. Тесты - это более качественный способ оценивания уровня развития ребенка.

Защита квалификационных работ, участие в культурно-массовых программах, участие в конкурсах, показов моделей.

Мониторинг реализации программы

Оценка результативности (полнота и качество) реализации программы осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей мониторинга, включающие в себя:

- Развитие умений и навыков детей объединения «Имидж»;
- Количественные параметры занятых призовых мест на конференциях разного уровня (городские, областные);
- Количественные параметры проведенных мероприятий с целью пропаганды здорового образа жизни.

Воспитательная работа программы направлена на:

- всестороннее развитие учащихся, охватывающее интеллектуальный, нравственный, эстетический, физический рост ребенка.
- на формирование здорового образа жизни, активной жизненной позиции, на развитие лучших человеческих качеств, на воспитание потребности в нравственных поступках и делах

Формы работы.

Групповая работа: игровые, дискуссионные, состязательные, творческий труд, позволяют ребенку адекватно воспринимать, опознавать действительность и самого себя.

Участие в воспитательных мероприятиях (викторинах, дидактических играх, дискуссиях, деловых играх, конкурсах).

День здорового ребенка.

Шефская помощь приюту (мастер-группа)

Экскурсия.

Работа с родителями.

Родители являются основным звеном для создания единой образовательной среды, так как домашняя среда – основа формирования личности ребенка. Образовательная среда, включающая обучаемого, родителя, педагога помогает выработать единый оценочный критерий в подходе к ребенку. Необходимо решить проблему о единстве требований, предъявляемых к ребенку в учебном объединении и дома, как в образовательном процессе, так и в построении межличностных отношений, вопросах нравственных.

Формы сотрудничества:

- ✓ Родительские собрания;
- ✓ Знакомство родителей с программой образа и стиля мастерской «Имидж»;
- ✓ Диагностика в начале, середине и конце года;
- ✓ Анкетирование и тестирование для родителей: «Знаете ли вы своего ребёнка?»;

- ✓ Организация дополнительной самостоятельной работы (аудио - и видеокурсы, использование интернет - ресурсов, обзор профессиональной литературы, работа со словарём профессиональных терминов).
- ✓ Индивидуальные консультации педагога объединения с родителями (по запросу);
- ✓ Организация диагностической, профориентационной, консультационной работы социально-психологической службой учреждения;
- ✓ Проведение совместных мероприятий: совместная работа в подготовке и проведении дефиле-показов, открытых занятий;
- ✓ Предоставление возможности родителям участвовать в занятиях и аттестации обучающихся.
- ✓ Определение принципов сотрудничества в устном договоре между Центром и родителями (на родительском собрании);
- ✓ Организация «Семейных встреч», семейных походов выходного дня;
- ✓ Привлечение родителей для проведения экскурсий, праздничных мероприятий, организации совместных трудовых дел и профильных смен;
- ✓ Поисковая помощь родителей при проведении исследовательской работы воспитанником.

Задача педагога суметь создать доброжелательную атмосферу, располагающую к диалогу, внимательное отношение к проблемам родителей, способность к оказанию психологической помощи и поддержки. Педагога и семью объединяет общее стремление помочь ребенку самореализоваться. Поэтому для успешной реализации образовательной программы педагог ни в коем случае не должен удаляться от семьи.

Условия реализации программы

Для успешного процесса необходимо теплое, светлое помещение не менее 30 м., имеющие проточную воду, оборудованное дополнительным освещением, рабочими столиками, зеркалами, набором парикмахерских инструментов и принадлежностей, комплектом белья

Техническое оснащение занятий.

Оборудование и инструменты:

- манекены на штативе с натуральными или искусственными волосами;
- электрические инструменты - фен, электро-щипцы, гофре – щипцы и пр.;
- средства для укладки и фиксации волос;
- различные расчески;
- дополнительные средства по укладке волос (ободки, резинки, заколки и пр.);

Оборудование:

- фартуки для работы;
- столы;
- стулья;
- проектор и экран.

Дидактический материал:

Педагог должен иметь набор наглядных учебно-методических пособий и материалов по направлениям работы:

1. Элименты мужских и женских стрижек.
2. Прически и технологии их выполнения.
3. Раскладки по уходу и лечению волос.
4. Схемы массажа лица и головы.
5. Альбом с фотографиями причёсок.
6. Серия карточек – заданий.
7. Анкеты, тесты, методические разработки.

Тесты: «Совместимые оттенки», «Уровни тона», «Цветовая палитра».

Методические разработки педагога: Игра-упражнение «Настоящее, прошлое, будущее». Словарь профессиональных терминов. Психологическое общение, сплочение коллектива.

Предметы	Форма проведения	Приемы, методы	Оснащение
Вводное занятие	Групповая	Беседа	Мультимедиа
Материаловедение	Групповая	Беседа, экскурсия, лекция, показ	Ножницы разного назначения, расчёски
Основные приемы парикмахерского искусства	Индивидуально-групповая	Беседа, лекция, показ, практическая работа	Различные дополнения, резинки, ленты
Виды плетение	Индивидуально-групповая	Беседа, показ, практическая работа	Расчёски ленты резиночки
Плетение волос	Индивидуально-групповая	Беседа, показ, практическая работа	Расчёски ленты резиночки
Макияж	Индивидуально-групповая	Беседа, лекция, показ, практическая работа	Спонжи, кисточки разной конфигураций, щёточки,
Итоговое занятия	Индивидуально-групповая	практическая работа	Расчёски ленты резиночки

5.Список литературы

Для педагога

1. Базовые техники окрашивания: учебное пособие: академия ESTEL.- Санкт – Петербург: 2009.
2. Волшебный мир макияжа.- М.: ООО «Информ-Сити», 2000.
3. Долорес: профессиональный журнал «Союза парикмахеров и косметологов России». - М.: ООО Долорес, 2009 - 2011.
4. Красивые прически. – М.: АТС Внешсигма, 2001.
5. Кудинова Л. Прически для длинных волос: учебное пособие/ Л. Кудинова.- Москва: 2006. - с.17
6. Книга мастера: учебное пособие: весна/лето.- М.: ЗАО Шварцкопф и Хенкель. 2009.
7. Мастер – класс: технологии причёсок. – М.: ООО Стемфорд Трайдент, 2010.
8. Плотникова, Т.В. Домашняя мастерская причёсок/ Т.В. Плотникова.- Ростов: 2005.
9. Прически Голливуда: сборник.- М.: 2001.
10. Парикмахер – стилист: учебное пособие для учащихся профтех. – Ростов: Феникс, 2000.
11. Парикмахерская у вас дома. – М., Риполклассик, 2001.
12. Савина, А.А. Прически для всей семьи/ А.А. Савина. - Санкт-П.: 2001
13. Современные женские стрижки: самоучитель. – М.: Эксмо, 2003.
14. Цеботсен Г. 255 новых причёсок/ Г. Цеботсен, С. Хайзер. – Москва: 1997.

Для детей

1. Голубева Е. Большая книга домашнего парикмахера/ З. Маринина, М. Николаева. – Москва: 2016.
3. Панченко О. Авангардные молодежные прически и стрижки: Самоучитель/ О. Панченко.- М.: Санкт - П., 2015.
4. Мирошниченко, С.А. Красивые волосы – залог успеха/ С.А. Мирошниченко.- М.: 2016.
5. Сыроватский, Г.С. Прически для девочек/ Г.С.Сыроватский, Н.А.Трипольская. - М.:2009.
6. Плотникова, Т.В. Домашняя мастерская причёсок/ Т.В. Плотникова.- Ростов: 2005.
7. Причёски Голливуда: сборник. – Москва: 2018 г.
8. Савина, А.А. Причёски для всей семьи/ А.А. Савина.- Санкт-Петербург: 2017.

Интернет – ресурсы, программы

1. Программа «Фоторобот».
2. Программа «Салон красоты 2».
3. Обучение Alfaparf Academy: сайт. – URL: <https://www.alfaparf.ru/education/academie/zhivopis/> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.

4. Женские стрижки на средние волосы (видео мастер-класс): сайт. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1068494937546722153&text=мастер+класс+парикмахерское+дело+прически+жгуты> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.
5. Причёска «Голливудская волна»: сайт. – URL: <https://www.salonsecret.ru/pricheski/modnye/gollivudskaya-volna> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.
6. Голливудские причёски (видео мастер-класс): сайт. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=sHjL7LuRj2w> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.

Приложение 1

Примерный бланк для проведения контрольных срезов. Варьируется от вида контроля (вводный, промежуточный, итоговый). Оцениваются ли теоретические знания или практические навыки. Анализ учебных работ или творческое задание. Участие в конкурсе или каком-либо мероприятии. Итог может выражаться в процентах или баллах. Дети оцениваются только относительно самих себя по итогам вводного контроля.

Итоги контрольного среза

Объединение _____
 Руководитель _____
 Кол-во обучающихся _____
 Из них писали работу _____
 « ____ » _____ 20 ____ год

№	ФИ обучающегося	Номера вопросов, баллы										Итог, КУ
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												
	ИТОГ СРЕЗА											

АНАЛИЗ КОНТРОЛЬНОГО СРЕЗА

Вопросы (критерии), которые отражают уровень подготовленности обучающегося по данному виду деятельности.
Контрольный срез

<i>№</i>	<i>Вопросы</i>	<i>№</i>	<i>Ответы</i>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Педагог дополнительного образования _____
ФИО**подпись**