

Управление образования администрации г. Шимановска

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования

«Центр детского творчества города Шимановска»

Принята на заседании
методического совета
от «10» июня 2020 г.
протокол № 4

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ЦДТ
И.А. Шутова
«25» июня 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

**Мастерская начального технического моделирования
с элементами декоративно – прикладного искусства**

Направленность: социально-педагогическая

Возрастной диапазон: 7 - 9 лет.

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Кулинкович Ольга Ивановна,
педагог дополнительного
образования
I квалификационной
категории.

г. Шимановск, 2020.

I. Пояснительная записка

Перед детьми всегда стоит большая и ответственная задача выбора направления деятельности. И даже выбрав свой путь, их ждут успехи и неудачи, победы и поражения, радости и горести, любовь и разочарования – словом, все то, что и составляет полноценную человеческую жизнь. И, конечно, каждому хочется, чтобы в жизни было больше успешности, побед, любви, хочется прожить жизнь счастливо и ярко.

Именно активность, способность брать на себя ответственность, ставить перед собой задачи и находить самостоятельные пути их достижения, дает возможность адаптироваться к современным условиям и эффективно функционировать в социуме.

Составление данной программы вызвано тем, что сейчас особое внимание уделяется развитию свободной личности, которая способна была бы жить в новых социально – экономических условиях, где профессионализм для работника – главный стимул для достойной жизни в современном мире. Эту проблему необходимо решить, начиная с младшего возраста.

Обучение по программе помогает преодолеть трудности социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе, дает возможность к развитию творческих способностей, трудовых навыков. Ребёнок приобретает навыки и умения в области декоративно – прикладного и технического творчества. У обучающихся формируются хорошие и открытые отношения с другими людьми. Они учатся работать в коллективе, излагать свою точку зрения. Данный вид деятельности если и не станет основным при выборе профессии, то обязательно пригодится в жизни. В ходе занятий по программе обучающиеся смогут проявить свои склонности и способности, которые помогут им стать достойными членами общества.

Актуальность

Образовательная программа позволяет решать задачи нравственного, трудового, культурно – эстетического воспитания, помогает воспитанникам перейти на следующую, более сложную, ступень обучения.

Педагогическая целесообразность

Приобретая навыки в области декоративно – прикладного и технического творчества, каждый ребенок получит не только уверенность в своих силах, но и возможность участвовать в выставках, побеждать в конкурсах, что позволит самоутвердиться в современном обществе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской НТМ с элементами ДПИ определяет возможности и особенности развития обучающихся.

Нормативно-правовую основу разработки программы мастерской НТМ с элементами ДПИ составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации» 04.09. 2014 №1726-р.

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России.
4. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»)
6. Устав МОАУ ДО «Центр детского творчества города Шимановска»

Особенности организации образовательного процесса

Программа мастерской начального технического моделирования с элементами ДПИ составлена с учетом условий, имеющих в Центре детского творчества (ЦДТ).

Рассчитана на детей младшего школьного возраста, подходит для детей с низкой социальной активностью, для работы с одаренными детьми, с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также с детьми дошкольного возраста.

Возрастной диапазон: 7- 9 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения (подготовительный модуль). Программа может реализовываться как в очной, так и в заочной форме. Доступ к материалам по ссылкам, указанным в учебном плане.

Руководствуясь представленными к занятиям материалами, педагог самостоятельно сможет выстроить свои занятия, либо воспользоваться готовым дистанционным курсом по освоению содержания образовательной программы.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Образовательная область: естествознание (связь с предметами быта, математика, чтение, изобразительное искусство, культурология, обслуживающий труд, начальные понятия черчения, физики).

Форма организации образовательного процесса:
групповая, индивидуально – групповая.

Формы, методы и принципы реализации программы

Принципы

Программа составлена по принципу постепенного нарастания степени сложности материала. Занятия проводятся в основном фронтально, но, по возможности, уделяется внимание индивидуальной работе.

- *Принцип гуманизации и демократизации педагогических отношений.* Личностные отношения являются важнейшим фактором, определяющим результаты учебно-воспитательного процесса и включающим в себя любовь к детям, заинтересованность в их судьбе; оптимистическую веру в ребенка, сотрудничество, мастерство общения.

- *Принцип открытого общения.* Педагог сообщает учащимся о чувствах, мыслях, ощущениях, которые вызывает у него тот или иной процесс или явление. Такая открытость способствует формированию доверительных отношений, располагает к высказыванию собственных чувств, позволяет вовлечь ребят в дискуссию, помогает созданию ситуации успеха.

- *Принцип природосообразности* – необходимо учитывать природные задатки ребенка, и, опираясь на них, создавать максимально благоприятные условия для выявления способностей.

- *Принцип психологической комфортности*, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка.

- *Принцип систематичности*, т.е. наличие единых линий развития и воспитания.

Методы и приемы

Используются различные методы обучения:

- Сенсорного восприятия (рассказ, тренинг);
- Практические (творческие работы);
- Коммуникативные (сюжетно-ролевые, дидактические игры, дискуссии, беседы, занятия – путешествия, занятия - соревнования);
- Комбинированные (экскурсии, наблюдения, самостоятельная работа обучающихся).

Формы

- Коллективная (используется на всех общих занятиях);
- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе воспитанников, в подготовке к конкурсам, выставкам и т.д.);

Индивидуальная (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе обучающегося и т.п.).

Программа реализуется в очно- заочной форме.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы **дистанционных образовательных технологий**:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Googl Form, Skype, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Объем программы: 2 часа в неделю, 72 часа в год;

Продолжительность одного академических часа – 45 минут. Занятия проводятся по 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении).

Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, ZOOM, Youtube, Skype, Google и другие, педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Количество обучающихся в объединении: 12 человек.

Цель программы – социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе через развитие творческой, разносторонней личности в области декоративно – прикладного и технического творчества.

Задачи:

1. Адаптация в коллективе детей с низкой социальной активностью.
2. Развитие интеллектуальных способностей, расширение общего кругозора детей.
3. Воспитание культуры труда.
4. Формирование навыков работы с различными инструментами и материалами.
5. Воспитание коммуникативных способностей.

6. Воспитание творчески – продуктивных способностей в области конструирования и моделирования, изобразительного и декоративно – прикладного творчества.
7. Формирование у детей умения самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. трудовая деятельность детей рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем, как преобразователя.

II. Содержание программы

Организация учебно – воспитательного процесса

Образовательная программа мастерской имеет пять направлений деятельности:

1. Модульное оригами;
2. Квиллинг;
3. Плетение из бумажных трубочек;
4. Игрушки из гафрокартона (3D квиллинг);
5. Конструирование и моделирование авиа, автомоделей.

Все пять направлений программы носят образовательный характер.

Основная цель программы:

- сплочение детского коллектива, выявление уровня способностей и возможностей ребят, дать первоначальные умения и навыки.

Обучение носит развивающий характер. Дети вовлекаются в обсуждение, а объяснения педагога сводятся до минимума. Ребенку предоставляется возможность попробовать свои силы в реализации способностей.

Успешной работе объединения способствует: методическое обеспечение (программа, методическая литература, журналы, дидактический материал, а так же разработки педагога), посещение семинаров, курсов.

На протяжении всего периода обучения проводится работа по наблюдению обучающихся, им предлагаются тесты для подведения итогов, сравниваются успехи детей в приобретенных умениях, выясняется влияние данных занятий на интеллектуальное развитие детей.

Программа помогает сохранить ребят в течение года и осуществить переход на следующий (базовый) уровень.

Работа проводится в комплексе с учителями, родителями. Все занятия построены в соответствии с возрастом детей, их умениями и навыками. Выбирая тематику занятий, учитываются не только свои интересы, но и интересы детей, психологические и физические способности данного возраста: усидчивость, развитие мышц рук, мышление.

При построении тем используется принципы дидактики: от простого к сложному, от близкого к далекому и т. д.

Программа предусматривает проведение разнообразных воспитательных мероприятий – праздники, игры, конкурсы.

Важная роль на занятиях отводится формированию у детей культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и

времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасности труда.

Учебный план (подготовительный модуль)

Основные задачи:

- Сплотить детский коллектив.
- Выявить способности, навыки и умения в работе с различными материалами.
- Помочь познать секреты мастерства и открыть двери в мир творчества.
- Дать детям элементарные трудовые навыки.
- Побуждать интерес к творчеству и самостоятельности.
- Воспитывать усидчивость и аккуратность.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие				Наблюдение
1.1	Собеседование, знакомство с бумажным конструированием и моделированием, прикладным творчеством.	2	2	-	
2.	Модульное оригами				Конкурс Игра
2.1	Бумага. Что это такое? Виды, изготовление. Поделки из бумаги.	5	1	4	
2.2	Знакомство. Изготовление модулей. Сборка поделок: лебедь, птенчик, гриб, соенок, ваза. Оформление.	17	1	16	Выставка
3.	3 – Д квиллинг				Выставка
3.1	Знакомство. Изготовление поделок: заяц, собачка, поделки на выбор. Оформление.	13	2	11	
4.	Изготовление сувениров				КТД
4.1	К праздникам, дням рождения.	6	-	6	
4.2	Мастерская Деда Мороза.	6	-	6	Конкурс
5.	Квиллинг				Презентация
5.1	Знакомство. Изготовление поделок: бабочка, цветок, картинка по желанию детей.	11	1	10	
6.	Конструирование и моделирование авто и	10	2	8	Выставка, авто -

	авиамоделей				мобильная мастерская
7.	Итоговое занятие.	2	2	-	Игра
Итого:		72	11	61	

**Учебный план раздела «Модульное оригами»
(17 учебных часов, очно – заочное обучение)**

№ п/п	Раздел	Тема	Содержание	Количество часов			Формы аттестаци и, контрол я
				общее	теория	практи ка	
1	Модульн ое оригами	Знакомство с модульным оригами.	Изготовление модулей https://www.youtube.com/watch?v=l-AgPifZnHA	1	1	-	
2		Сборка поделки: лебедь. Оформление.	Изготовление модулей, сборка поделки https://www.youtube.com/watch?v=KDEuh7JczIc	4	1	3	Демонс трация готового изделия
3		Сборка поделки: птенчик. Оформление.	Изготовление модулей, сборка поделки https://ok.ru/video/9347991007	4	1	3	Демонс трация готового изделия
4		Сборка поделки: гриб. Оформление.	Изготовление модулей, сборка поделки https://www.youtube.com/watch?v=ZYfE6_x7_Y4	4	1	3	Демонс трация готового изделия
5		Сборка поделки: совенок. Оформление.	Изготовление модулей, сборка поделки https://ok.ru/video/10688333291	4	1	3	Демонс трация готового изделия

Содержание учебного плана (ознакомительный модуль)

№ п/п	Название темы, мероприятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Цель, краткое содержание занятия
----------	-------------------------------	-----------------	--------------------------------	-------------------------------------

1.	Водное занятие Собеседование, знакомство с бумажным конструированием и моделированием, прикладным творчеством.	2	Беседа, рассказ.	Знакомство с детьми. Определение интереса. Элементарные понятия о бумажном конструировании и моделировании. При помощи специальной литературы, интернет - ресурсов вызвать желание мастерить, творить чудеса.
2.	Модульное оригами. Знакомство. Изготовление модулей, сборка поделок: лебедь, птенчик, гриб, совенок, ваза. Оформление.	17	Беседа, практические занятия, конкурс.	В чем тайна бумажного листа? Как же сложена маленькая треугольная фигурка? Такая техника называется китайское модульное оригами. Маленький бумажный треугольник таит в себе огромные возможности. Правильнее было бы назвать эту технику модульным конструктором. Освоив изготовление нескольких базовых форм можно создать множество оригинальных поделок. Простейшие знания об истории зарождения «оригами». Основные инструменты, используемые в «оригами». Знакомство с основными приемами складывания квадрата, прямоугольника. Понятия: вдоль, поперек, диагональ, сторона, центр, угол.
	Бумага. Что это такое? Виды, изготовление. Поделки из бумаги.	5	Беседа, практические занятия.	Дать знания, что такое бумага. С помощью карандаша, линейки и ножниц оживить полоску бумаги (придать форму забора, волны, трубы и т. д.). дать знания о видах бумаги, назначении, где используется. Познакомить с понятиями: горизонталь, вертикаль, диагональ.
3.	3 – Д квиллинг. Знакомство. Изготовление поделок: заяц, собачка, поделки на выбор. Оформление.	13	Беседа, практические занятия.	Изготовление поделок из полос гофрокартона. Приемы работы с гофрированным картоном, основные техники. Авторские идеи при разработке композиций, цветовое решение.
4.	Изготовление	6	Практические	Дать знания о праздниках: день

	сувениров к праздникам, дням рождения.		занятия, КТД	Защитника Отечества, 8 Марта, Новый год и др. Воспитывать аккуратность при изготовлении сувениров – подарков.
	Мастерская Деда Мороза.	6	Беседа, практические занятия, конкурс.	История происхождения новогоднего праздника. Рассказать о новогодних традициях. Научить видеть и создавать красоту своими руками. Развивать фантазию, мастерство.
5.	Квиллинг. Знакомство. Изготовление поделок: бабочка, цветок, картинка по желанию детей.	11	Беседа, практические занятия.	История квиллинга. В наше время бумагокручение широко известно и популярно как хобби. Основные формы квиллинга. Материалы и инструменты, используемые в работе. Понятия: цветовая гамма, сочетания, оттенки, трехмерный квиллинг.
6.	Конструирование и моделирование авто и авиамоделей	10	Беседа, практические занятия.	Объемные изделия из упаковочных коробок (демонстрация презентации и готовых работ). Изучение видов авто и авиатранспорта. Анализ основных элементов, составляющих то или иное транспортное средство. Материалы и инструменты. Понятия макет, конструкция. Технология изготовления макетов бумажных автомобилей. Сборка моделей по готовым шаблонам и образцам.
7.	Итоговое занятие.	2	Беседа, выставка.	Подведение итогов за учебный год. Организация выставки работ, приглашение родителей, учителей. Награждение детей по итогам работы за год.

III. Прогнозируемый результат

По окончании обучения по программе дети должны

Знать:

1. Основные правила общения со сверстниками.
2. Название и назначение инструментов ручного труда и правила безопасности при работе с ними.
3. Правила организации рабочего места.

4. Способы обработки различных материалов, их основные свойства.
5. Правила складывания, склеивания, скручивания, вырезания бумаги.
6. Узнавать и называть плоские геометрические фигуры.

Уметь:

1. Соблюдать правила безопасности труда, личной гигиены на всех видах выполняемых работ.
2. Работать с шаблонами.
3. Бережно относиться к инструментам и материалам. Экономно размечать материал, используя шаблоны.
4. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
5. Изготавливать изделие по схематическим рисункам образца, плану-схеме, соблюдая последовательность в работе.
6. Вырезать из квадрата круг, из прямоугольника – овал, делить круг на 4 части, изготавливать из круга конус.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Дата начала и окончания учебного года	с 15.09.2020 по 15.05. 2021
Сроки промежуточной аттестации	с 15.12.2020 по 28.12.2020
Сроки итоговой аттестации	с 25.04.2021 по 14.05.2021

2.3. Механизм оценки результатов

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по образовательной программе мастерской начального технического моделирования с элементами ДПИ проводятся три вида контроля:

- 1) вводный контроль (нулевой контрольный срез) – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа по ТБ);
- 2) промежуточный контроль (промежуточный контрольный срез) – в конце первого полугодия (тест, творческая работа, контроль на проверку знаний с дошкольниками в игровой форме, в форме конкурса);
- 3) итоговый контроль (итоговый контрольный срез) – конец текущего учебного года (выставка, тест).

Кроме этого, в начале учебного года запускается анкета «Твоё отношение к ЦДТ?». В конце учебного года проводится тестирование на развитие творческих способностей.

Формы проведения

Учебные занятия подбираются с учетом указанных принципов, поставленной цели, выделенных задач образовательной программы и возраста воспитанников. Основной формой работы с детьми являются практические занятия. Между практическими блоками организуются *беседы*. Выбор вопросов и тем осуществляется в зависимости от содержания пройденного материала и перспективных тем. Беседа может проводиться в начале раздела, в виде введения в изучаемый вопрос или в качестве обобщающего этапа на заключительных занятиях по разделам программы. Наиболее продуктивными являются те занятия, которые сочетают в себе беседу (не более 10-15 минут) и практическую деятельность с демонстрацией практических приемов деятельности.

Защита *творческих работ* проводится с целью развития коммуникативных умений и навыков (выступать, мыслить быстро и аргументированно). Применяться данная форма может нечасто, но обязательно, так как формирует навыки открытого общения и умения применять полученные знания на практике в новой ситуации.

Проектирование и моделирование реализуются с целью создания условий воспитанникам для выдвижения, развития и реализации творческой идеи. Как индивидуальной, так и групповой. В рамках данной программы перед обучающимися стоит задача: самостоятельно выполнить творческую работу.

Конкурс позволяет решить совокупность задач, ориентированных на определение степени усвоения достаточно большого содержания сразу нескольких тем или разделов. Данная форма проведения предполагает игровые элементы: команда, жюри, зрители и др., а так же позволяет реализовать «ситуацию успеха».

Коллективно-творческое дело (КТД) основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых. КТД ориентировано на развитие фантазии и творческих способностей детей.

Кроме уже названных форм проведения учебных занятий проводятся упражнения на взаимодействия в группе, тренинги.

Мониторинг реализации программы

Оценка результативности реализации программы осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей мониторинга, включающие в себя:

- Развитие знаний, умений и навыков детей объединения;
- Количественные показатели занятых призовых мест в конкурсах, выставках различного уровня (городские, областные, региональные, всероссийские, международные);
- Количественные показатели участия в конкурсах, выставках различного уровня (городские, областные, региональные, всероссийские, международные);

- Количественные показатели проведенных мероприятий внутри объединения с целью сплочения детского коллектива, развития творческих способностей.

Мониторинг социальной успешности:

- Мониторинг результатов изучения интересов, склонностей, мотивов готовности к продолжению образования;
- Удовлетворенность обучающихся знаниями, полученными на занятиях;
- Тестирование на развитие творческих способностей в данном виде деятельности.

Нормативно – правовое обеспечение

- Конституция РФ;
- Конвенция «О правах ребенка»;
- Устав образовательного учреждения;
- Учебный план;
- Образовательная программа дополнительного образования детей мастерской начального технического моделирования с элементами ДПИ.

Научно – методическое обеспечение

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

- Наличие методической литературы для детей и педагога;
- Дидактический материал;
- Цветные иллюстрации, образцы;
- Компьютер.

Материально-техническая база

Помещение с хорошим дневным освещением, с удобными столами и стульями для того, чтобы дети не мешали полноценной работе друг друга.

При знакомстве детей с декоративно-прикладным и техническим творчеством важное значение имеет богатый зрительный ряд. Это выставочные образцы, которые обязательно должны быть в рабочем кабинете до начала работы по программе.

Компьютер.

Канцелярские принадлежности: (клей «ПВА», бумага для черчения, офисная белая и цветная, карандаши простые и цветные, фломастеры, цветной картон, ножницы, линейки, бумага для квиллинга, гофрированный картон и многое другое)

Методическое обеспечение программы

Тема	Форма проведения занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Оснащение
Работа с бумагой (квиллинг, модульное оригами)	групповая	рассказ, показ, объяснение, игра.	карточки, шаблоны, распечатки изделий	инструмент для квиллинга, зубочистки
Работа с	групповая	рассказ,	карточки,	инструмент

гафрокартоном (3D квиллинг)		показ, объяснение, игра, КТД	шаблоны, разработки моделей	для квиллинга, зубочистки
Плетение	групповая	упражнение, показ, объяснение	образцы, таблицы, распечатки изделий	старые газеты, журналы
Конструирование и моделирование авто и авиамоделей	групповая	рассказ, показ, конкурс, тест	книги, журналы, интернет- ресурсы	распечатки авиа, авто моделей, бросовый материал

Работа с родителями

Родители являются основным звеном для создания единой образовательной среды, так как домашняя среда – основа формирования личности ребенка. Образовательная среда, включающая обучаемого, родителя, педагога помогает выработать единый оценочный критерий в подходе к ребенку. Необходимо решить проблему о единстве требований, предъявляемых к ребенку в учебном объединении и дома, как в образовательном процессе, так и в построении межличностных отношений, вопросах нравственных.

Формы сотрудничества:

- Определение принципов сотрудничества в договоре между Центром детского творчества и родителями (на родительском собрании);
- Привлечение родителей для проведения экскурсий, праздничных мероприятий, выставок;
- Поисковая помощь родителей при проведении исследовательской и проектной деятельности воспитанником.

Задача педагога суметь создать доброжелательную атмосферу, располагающую к диалогу, внимательное отношение к проблемам родителей, способность к оказанию педагогической помощи и поддержки. Педагога и семью объединяет общее стремление помочь ребенку самореализоваться, достичь определённых результатов.

Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Донателла Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги / Пер. с англ. Г. В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2008.
2. Забавные истории в 3D квиллинге: Город мастеров/ Ж. Ю. Шкварня. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
3. Забавные поделки в технике «модульное оригами». – Донецк: «Издательство СКИФ», 2013.
4. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Пер. с англ. / Джейн Джонкинс. – М.: Мой мир, 2008.

Литература для детей

1. Квиллинг: волшебство бумажных завитков / С. Букина, М. Букин. – Изд. 5-е – Р н/Д: Феникс, 2012.
2. Модульное оригами: забавные объемные фигурки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2013.
3. Модели из бумаги. 48 оригинальных и простых в изготовлении летающих моделей/ Джек Ботермэнс. – Москва: 2002.
4. Проснякова, Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
5. Секреты модульного оригами / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2013.
6. Серова В., Игрушки из бумаги. Модульное оригами/ В. Серова, В. Серов.- СПб.: Питер, 2013.
7. Чудесный квиллинг. Композиции из бумажных лент/ Элли Бартковски; пер. с англ. В. Скоробогатова. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»», 2013.

Интернет-ресурсы

1. Детские поделки: сайт. – URL: <http://detskiepodelki.com/> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.
2. Поделки своими руками: сайт. – URL: <https://svoimirukamy.com/> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.
3. Проект для самостоятельных «Поделки-самоделки»: сайт. – URL: <https://podelkissamodelki.ru/> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.
4. Поделки и аппликации для детей: сайт. – URL: <https://tratatur.ru/> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.
5. Рукоделие от А до Я <https://podelki.org/category/podelki/> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.
6. Ярмарка мастеров. Мастер-классы: сайт. – URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.