

Управление образования администрации г. Шимановска
Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества города Шимановска»

Принята на заседании
методического совета
от «24» сентября 2020 г.
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ЦДТ
И.А. Шутова
«30» сентября 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
**мастерской начального технического моделирования
с элементами декоративно – прикладного искусства**

Направленность: социально-педагогическая
Уровень: разноуровневая
Возрастной диапазон: 7 - 11 лет.
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Кулинкович Ольга Ивановна,
педагог дополнительного
образования
I квалификационной
категории.

г. Шимановск, 2020.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

Пояснительная записка

Перед детьми всегда стоит большая и ответственная задача выбора направления деятельности. И даже выбрав свой путь, их ждут успехи и неудачи, победы и поражения, радости и горести, любовь и разочарования – словом, все то, что и составляет полноценную человеческую жизнь. И, конечно, каждому хочется, чтобы в жизни было больше успешности, побед, любви, хочется прожить жизнь счастливо и ярко.

Именно активность, способность брать на себя ответственность, ставить перед собой задачи и находить самостоятельные пути их достижения, дает возможность адаптироваться к современным условиям и эффективно функционировать в социуме.

Составление данной программы вызвано тем, что сейчас особое внимание уделяется развитию свободной личности, которая способна была бы жить в новых социально – экономических условиях, где профессионализм для работника – главный стимул для достойной жизни в современном мире. Эту проблему необходимо решить, начиная с младшего возраста.

Обучение по программе помогает преодолеть трудности социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе, дает возможность к развитию творческих способностей, трудовых навыков. Ребёнок приобретает навыки и умения в области декоративно – прикладного и технического творчества. У обучающихся формируются хорошие и открытые отношения с другими людьми. Они учатся работать в коллективе, излагать свою точку зрения. Данный вид деятельности если и не станет основным при выборе профессии, то обязательно пригодится в жизни. В ходе занятий по программе обучающиеся смогут проявить свои склонности и способности, которые помогут им стать достойными членами общества.

1.1. Направленность программы: социально – педагогическая. Нормативно-правовую основу разработки программы мастерской НТМ с элементами ДПИ составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации» 04.09. 2014 №1726-р.
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России.
4. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»)

6. Устав МОАУ ДО «Центр детского творчества города Шимановска»

1.2. Уровень освоения программы:

образовательная программа мастерской имеет пять направлений деятельности:

1. Модульное оригами;
2. Квиллинг;
3. Плетение из бумажных трубочек;
4. Игрушки из гафрокартона (3D квиллинг);
5. Конструирование и моделирование авиа, автомоделей.

Все пять направлений программы носят образовательный характер и изучаются на всех этапах образовательного процесса:

1 год обучения – ознакомительный уровень,

2 год обучения – базовый уровень,

3 год обучения – продвинутый уровень.

На каждом году обучения имеются свои задачи, объединенные общей целью:

- сплочение детского коллектива, выявление уровня способностей и возможностей ребят, дать первоначальные умения и навыки (1 год обучения);
- совершенствование полученных знаний; подготовка ребенка, умеющего реализовать свои способности в дальнейшей, наиболее любимой области (2 год обучения);
- совершенствование полученных знаний; самостоятельная работа обучающихся, участие в конкурсах, выставках различного уровня (3 год обучения).

Обучение носит развивающий характер. Дети вовлекаются в обсуждение, а объяснения педагога сводятся до минимума. Ребенку предоставляется возможность попробовать свои силы в реализации способностей.

Успешной работе объединения способствует: методическое обеспечение (программа, методическая литература, журналы, дидактический материал, а также разработки педагога), посещение семинаров, курсов.

На протяжении всего периода обучения проводится работа по наблюдению обучающихся, им предлагаются тесты для подведения итогов, сравниваются успехи детей в приобретенных умениях, выясняется влияние данных занятий на интеллектуальное развитие детей.

Программа помогает сохранить ребят в течение 3-х лет и осуществить преемственность по передаче обучающихся в объединения технического и прикладного творчества по интересам и способностям для детей более старшего возраста.

Работа проводится в комплексе с учителями, родителями. Все занятия построены в соответствии с возрастом детей, их умениями и навыками. Выбирая тематику занятий, учитываются не только свои интересы, но и

интересы детей, психологические и физические способности данного возраста: усидчивость, развитие мышц рук, мышление.

При построении тем на всех годах обучения используются принципы дидактики: от простого к сложному, от близкого к далекому и т. д.

Программа предусматривает проведение разнообразных воспитательных мероприятий – праздники, игры, конкурсы.

Важная роль на занятиях отводится формированию у детей культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасности труда.

1.3. Актуальность программы:

Образовательная программа позволяет решать задачи нравственного, трудового, культурно – эстетического воспитания, помогает воспитанникам определиться в выборе дальнейшего вида деятельности. Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей.

1.4. Новизна программы заключается в том, что в процесс обучения включены темы с использованием дистанционного обучения.

1.5. Педагогическая целесообразность

Приобретая навыки в области декоративно – прикладного и технического творчества, каждый ребенок получит не только уверенность в своих силах, но и возможность участвовать в выставках, побеждать в конкурсах, что позволит самоутвердиться в современном обществе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской НТМ с элементами ДПИ определяет возможности и особенности развития обучающихся.

1.6. Особенности организации образовательного процесса

Программа мастерской начального технического моделирования с элементами ДПИ составлена с учетом условий, имеющих в Центре детского творчества (ЦДТ).

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, подходит для детей с низкой социальной активностью, для работы с одаренными детьми, с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также с детьми дошкольного возраста.

В группы второго и третьего годов обучения может производиться добор обучающихся, не обучавшихся ранее, если при собеседовании выявлен уровень знаний, умений, навыков, достаточный для обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Образовательная область: естествознание (связь с предметами быта, математика, чтение, изобразительное искусство, культурология, обслуживающий труд, начальные понятия черчения, физики).

Форма организации образовательного процесса:

групповая, индивидуально – групповая.

1.7. Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет.

1.8. Объем и сроки программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Объем и срок освоения.

Программа рассчитана на 3 года и дифференцируется на уровни:

- «стартовый» (136 часов) – дети 7-8 лет;
- «базовый» (216 часов) – 9-10 лет;
- «продвинутый» (216 часов) – 10-11 лет.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Количество обучающихся в объединении: 1 год – 12 ч., 2 год – 10 ч., 3 год – 8 ч.

Темы и разделы каждого года обучения взаимосвязаны и дополняют друг друга. Второй и третий года обучения разработаны с учетом полученных знаний.

1.9. Формы, методы и принципы реализации программы

Принципы

Программа составлена по принципу постепенного нарастания степени сложности материала. Занятия на первом и втором году обучения проводятся в основном фронтально, на третьем году обучения больше уделяется внимания индивидуальной работе.

- *Принцип гуманизации и демократизации педагогических отношений.* Личностные отношения являются важнейшим фактором, определяющим результаты учебно-воспитательного процесса и включающим в себя любовь к детям, заинтересованность в их судьбе; оптимистическую веру в ребенка, сотрудничество, мастерство общения.

- *Принцип открытого общения.* Педагог сообщает учащимся о чувствах, мыслях, ощущениях, которые вызывает у него тот или иной процесс или явление. Такая открытость способствует формированию доверительных отношений, располагает к высказыванию собственных чувств, позволяет вовлечь ребят в дискуссию, помогает созданию ситуации успеха.

- *Принцип природосообразности* – необходимо учитывать природные задатки ребенка, и, опираясь на них, создавать максимально благоприятные условия для выявления способностей.

- *Принцип психологической комфортности*, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка.

- *Принцип систематичности*, т.е. наличие единых линий развития и воспитания.

Методы и приемы

Используются различные методы обучения:

- Сенсорного восприятия (рассказ, тренинг);
- Практические (творческие работы);

- Коммуникативные (сюжетно-ролевые, дидактические игры, дискуссии, беседы, занятия – путешествия, занятия - соревнования);
- Комбинированные (экскурсии, наблюдения, самостоятельная работа обучающихся).

Формы

- Форма обучения: очная
- Форма организации деятельности: групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе воспитанников, в подготовке к конкурсам, выставкам и т.д.);
- Коллективная (используется на всех общих занятиях);
- Индивидуальная (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе обучающегося и т.п.)

2. **Цель** программы – социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе через развитие творческой, разносторонней личности в области декоративно – прикладного и технического творчества.

Задачи:

1. Адаптация в коллективе детей с низкой социальной активностью.
2. Развивать интеллектуальные способности, расширение общего кругозора детей.
3. Воспитание культуры труда.
4. Формировать навыки работы с различными инструментами и материалами.
5. Воспитание коммуникативных способностей.
6. Воспитание творчески – продуктивных способностей в области конструирования и моделирования, изобразительного и декоративно – прикладного творчества.
7. Формировать у детей умения самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. трудовая деятельность детей рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем, как преобразователя.

Содержание учебного курса

Уровни/ предметы	Стартовый 1 год обучения	Базовый 2 год обучения	Продвинутый 3 год обучения
Модульное оригами	26	56	-
Квиллинг	23	28	-
Плетение из бумажных трубочек	-	-	58
Игрушки из гафрокартона (3D квиллинг);	25	48	62
Конструирование и	20	20	96

моделирование авиа, автомоделей.			
-------------------------------------	--	--	--

3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения (ознакомительный уровень)

На 1 году обучения выделяются основные задачи:

- Сплотить детский коллектив.
- Выявить способности, навыки и умения в работе с различными материалами.
- Помочь познать секреты мастерства и открыть двери в мир творчества.
- Дать детям элементарные трудовые навыки.
- Побуждать интерес к творчеству и самостоятельности.
- Воспитывать усидчивость и аккуратность.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Собеседование, знакомство с бумажным конструированием и моделированием, прикладным творчеством.	2	2	-	Наблюдение
2.	Бумага. Что это такое? Виды, изготовление. Поделки из бумаги.	10	2	8	Игра
3.	Модульное оригами. Знакомство. Изготовление модулей, сборка поделок: лебедь, птенчик, гриб, совенок, ваза. Оформление.	26	2	24	Конкурс
4.	Мастерская Деда Мороза.	12	2	10	КТД
5.	3 – Д квиллинг. Знакомство. Изготовление поделок: заяц, собачка, поделки на выбор. Оформление.	25	4	21	Выставка
6.	Изготовление сувениров к праздникам, дням рождения.	16	-	16	КТД
7.	Квиллинг. Знакомство. Изготовление поделок: бабочка, цветок, картинка по желанию детей.	23	4	19	Презентация
8	Конструирование и моделирование авто и	20	4	16	Выставка, авто -

	авиамodelей				мобильная мастерская
9.	Итоговое занятие.	2	2	-	
Итого:		136	22	114	

Для дистанционного обучения взят один раздел программы

«Модульное оригами» для детей 1 года обучения.

Ссылки на темы для дистанционного обучения:

<https://www.youtube.com/watch?v=l-AgPifZnHA> (изготовление модулей);

<https://www.youtube.com/watch?v=KDEuh7JczIc> (изготовление лебедя);

<https://ok.ru/video/9347991007> (изготовление птенчика);

https://www.youtube.com/watch?v=ZYfE6_x7_Y4 (изготовление гриба);

<https://ok.ru/video/10688333291> (изготовление совенка).

Содержание учебного плана 1 года обучения

№ п/п	Название темы, мероприятия	Кол-во часов	Форма проведения	Цель, краткое содержание занятия
1.	Водное занятие Собеседование, знакомство с бумажным конструированием и моделированием, прикладным творчеством.	2	Беседа, рассказ.	Знакомство с детьми. Определение интереса. Элементарные понятия о бумажном конструировании и моделировании. При помощи специальной литературы, интернет - ресурсов вызвать желание мастерить, творить чудеса.
2.	Бумага. Что это такое? Виды, изготовление. Поделки из бумаги.	10	Беседа, практические занятия.	Дать знания, что такое бумага. С помощью карандаша, линейки и ножниц оживить полоску бумаги (придать форму забора, волны, трубы и т. д.). дать знания о видах бумаги, назначении, где используется. Познакомить с понятиями: горизонталь, вертикаль, диагональ.
3.	Модульное оригами. Знакомство. Изготовление модулей, сборка поделок: лебедь, птенчик, гриб, совенок, ваза.	36	Беседа, практические занятия, конкурс.	В чем тайна бумажного листа? Как же сложена маленькая треугольная фигурка? Такая техника называется китайское модульное оригами. Маленький бумажный треугольник таит в себе огромные возможности. Правильнее было бы назвать

	Оформление.			эту технику модульным конструктором. Освоив изготовление нескольких базовых форм можно создать множество оригинальных поделок. Простейшие знания об истории зарождения «оригами». Основные инструменты, используемые в «оригами». Знакомство с основными приемами складывания квадрата, прямоугольника. Понятия: вдоль, поперек, диагональ, сторона, центр, угол.
4.	Мастерская Деда Мороза.	12	Беседа, практические занятия, конкурс.	История происхождения новогоднего праздника. Рассказать о новогодних традициях. Научить видеть и создавать красоту своими руками. Развивать фантазию, мастерство.
5.	3 – Д квиллинг. Знакомство. Изготовление поделок: заяц, собачка, поделки на выбор. Оформление.	30	Беседа, практические занятия.	Изготовление поделок из полос гофрокартона. Приемы работы с гофрированным картоном, основные техники. Авторские идеи при разработке композиций, цветовое решение.
6.	Изготовление сувениров к праздникам, дням рождения.	16	Практические занятия, КТД	Дать знания о праздниках: день Защитника Отечества, 8 Марта, Новый год и др. Воспитывать аккуратность при изготовлении сувениров – подарков.
7.	Квиллинг. Знакомство. Изготовление поделок: бабочка, цветок, картинка по желанию детей.	28	Беседа, практические занятия.	История квиллинга. В наше время бумагокручение широко известно и популярно как хобби. Основные формы квиллинга. Материалы и инструменты, используемые в работе. Понятия: цветовая гамма, сочетания, оттенки, трехмерный квиллинг.
8.	Конструирование и моделирование авто и авиамоделей	20	Беседа, практические занятия.	Объемные изделия из упаковочных коробок (демонстрация презентации и готовых работ). Изучение видов авто и авиатранспорта. Анализ основных элементов,

				составляющих то или иное транспортное средство. Материалы и инструменты. Понятия макет, конструкция. Технология изготовления макетов бумажных автомобилей. Сборка моделей по готовым шаблонам и образцам.
9.	Итоговое занятие.	2	Беседа, выставка.	Подведение итогов за учебный год. Организация выставки работ, приглашение родителей, учителей. Награждение детей по итогам работы за год.

Учебный план 2-го года обучения (базовый уровень)

На 2 году обучения выделяются основные задачи:

- Совершенствовать умения ребят в овладении различными материалами и инструментами.
- Обучать ребенка технологическим операциям и, прежде всего, творческому подходу к любой работе.
- Развивать образное и пространственное мышление.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Собеседование.	2	2	-	Наблюдение
2.	Работа с бумагой, циркулем.	20	2	18	Опрос
3.	Модульное оригами. Изготовление модулей, сборка поделок: Мальвина, Пьеро, заяц, корабль, Дед Мороз. Самостоятельная разработка игрушки. Оформление.	56	2	54	Выставка, тест
4.	Мастерская Деда Мороза.	12	2	10	КТД
5.	Плетение из газет. Изготовление газетных заготовок, сборка поделок: напольная ваза, конфетница, шкатулка. Оформление.	58	4	54	Опрос, презентация работ

6.	Изготовление сувениров к праздникам, дням рождения.	18	-	18	КТД
7.	Квиллинг, 3D - квиллинг. Изготовление поделок, объемных игрушек, составление композиций. Самостоятельная разработка композиции.	48	4	44	Выставка работ
8.	Итоговое занятие.	2	2	-	
Итого:		216	18	198	

Содержание учебного плана 2 года обучения

№ п/п	Название темы, мероприятия	Кол-во часов	Форма проведения	Цель, краткое содержание занятия
1.	Водное занятие Собеседование	2	Беседа, рассказ.	Узнать, что интересного научились мастерить за лето? Какие появились новые увлечения?
2.	Работа с бумагой, циркулем.	20	Беседа, практические занятия.	Вспомнить виды бумаги. История происхождения бумаги. Работа с копировальной бумагой. Что такое квадратная, цилиндрическая формы, конус? Вспомнить правила работы с циркулем. Чтение и составление сказок с изготовленными героями.
3.	Модульное оригами. Изготовление модулей, сборка поделок: Мальвина, Пьеро, заяц, корабль, Дед Мороз. Самостоятельная разработка игрушки. Оформление.	56	Беседа, мастер - классы	Вспомнить базовые формы, используемые в «модульном оригами». Развивать фантазию, воображение при самостоятельной разработке игрушки. Закрепить основные приемы складывания бумаги. Обращать внимание на цветовое решение, варианты оформления.
4.	Мастерская Деда Мороза.	12	Беседа, практические занятия, конкурс.	Оформление учреждения работами, сделанными детьми. Подготовка материалов на конкурсы: новогоднего плаката, новогодней игрушки, новогоднего поздравления.

5.	Плетение из газет. Изготовление газетных заготовок, сборка поделок: напольная ваза, конфетница, шкатулка. Оформление.	58	Беседа, практические занятия.	Вспомнить известные виды плетения, познакомить с новыми. Материалы и инструменты, правила работы с ними. Предложить создать авторскую разработку на основе имеющихся знаний.
6.	Изготовление сувениров к праздникам, дням рождения.	18	Практические занятия.	Дать знания, для чего нужно дарить подарки? Как вы относитесь к подаркам? Самостоятельный выбор, какой подарить подарок. Самостоятельное изготовление при помощи преподавателя советом.
7.	Квиллинг, 3D - квиллинг. Изготовление поделок, объемных игрушек, составление композиций. Самостоятельная разработка композиции.	48	Беседа, практические занятия.	Работа с бумагой, гофрированным картоном. Приемы работы с гофрированным картоном, основные техники. Авторские идеи при разработке композиций, цветовое решение.
8.	Итоговое занятие.	2	Беседа, выставка.	Подведение итогов за учебный год. Какая тема заинтересовала больше всего? Отчетная выставка. Награждение детей по итогам работы за год.

Учебный план 3-го года обучения (продуктивный уровень)

На 3 году обучения выделяются основные задачи:

- самостоятельное изготовление, сборка, оформление изделия;
- осознанное участие в конкурсах, выставках различного уровня;
- умение провести мастер – класс для дошкольников, младших школьников.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие, собеседование. Вопросы безопасности труда, пожарная, электробезопасность.	2	2	-	Наблюдение

2.	Инструменты и материалы.	2	2	-	Опрос
3.	Квиллинг, 3D - квиллинг. Создание коллективных композиций.	62	8	54	Выставка, тест
4.	Конструирование и моделирование автомоделей.	48	10	38	Виртуальная экскурсия
5.	Конструирование и моделирование авиамоделей.	48	10	38	Виртуальная экскурсия
6.	Проектная и исследовательская деятельность.	34	4	30	Наблюдение за природными объектами и явлениями
7.	Экскурсии, воспитательные мероприятия.	18	18	-	
8.	Итоговое занятие.	2	2	-	
Итого:		216	56	160	

Содержание учебного плана 3-го года обучения

№ п/п	Название темы, мероприятия	Кол-во часов	Форма проведения	Цель, краткое содержание занятия
1.	Водное занятие, собеседование. Вопросы безопасности труда, пожарная, электробезопасность.	2	Беседа, рассказ.	План работы объединения. Правила поведения, режим работы. Вопросы безопасности труда, пожарная, электробезопасность.
2.	Инструменты и материалы.	2	Беседа, рассказ.	Знакомство с инструментами и материалами. Основные и дополнительные инструменты.
3.	Квиллинг, 3D - квиллинг. Создание коллективных композиций.	62	Рассказ, практические занятия, КТД.	Работа с бумагой, гофрированным картоном. Умение работать в коллективе, оказание взаимопомощи при создании совместных композиций. Обращать внимание на цветовое сочетание, размещение.
4.	Конструирование и моделирование автомоделей.	48	Рассказ, практические занятия, автомобильная мастерская.	Знакомство с видами машин, с основными деталями автомобиля. История происхождения первого автомобиля. Заинтересовать детей конструировать транспорт, в том числе, из бросового материала.

	Конструирование и моделирование авиамоделей.	48	Рассказ, практические занятия, с – р игра.	Простейшие авиамодели. Дать знания о создании самолета, их изобретателях, испытателях. Виды самолётов, их назначение: пассажирский, грузовой, спортивный, военный. Устройство самолета, Понятия – аэродинамика, подъёмные силы.
6.	Проектная и исследовательская деятельность.	34	Практическая работа.	Подготовка проектов и исследовательских работ с одаренными детьми.
7.	Экскурсии, воспитательные мероприятия.	18	Экскурсии, конкурсы, выставки, культурно – развлекательные мероприятия.	Посещение выставок декоративно-прикладного искусства. Участие в городских мероприятиях, мероприятиях ЦДТ.
8.	Итоговое занятие.	2	Беседа, выставка.	Подведение итогов работы. Организация выставки лучших работ. Награждение по итогам года.

Прогнозируемый результат

По окончании 1 года обучения дети должны

Знать:

1. Название и назначение инструментов ручного труда и правила безопасности при работе с ними.
2. Правила организации рабочего места.
3. Способы обработки различных материалов, их основные свойства.
4. Правила складывания, склеивания, скручивания, вырезания бумаги.
5. Узнавать и называть плоские геометрические фигуры.

Уметь:

1. Соблюдать правила безопасности труда, личной гигиены на всех видах выполняемых работ.
2. Работать с шаблонами.
3. Бережно относиться к инструментам и материалам. Экономно размечать материал, используя шаблоны.
4. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
5. Изготавливать изделие по схематическим рисункам образца, плану-схеме, соблюдая последовательность в работе.
6. Вырезать из квадрата круг, из прямоугольника – овал, делить круг на 4 части, изготавливать из круга конус.

По окончании 2 года обучения дети должны

Знать:

1. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами и приспособлениями.
2. Название, назначение ручных инструментов для обработки бумаги, картона и др. материалов.
3. Назначение и некоторые свойства бумаги, картона.
4. Приемы разметки с помощью шаблонов, линейки, циркуля.
5. Способы изготовления моделей и их сборки.
6. Общие сведения о профессиях, связанных с обработкой бумаги, картона, других материалов.

Уметь:

1. Организовать рабочее место, соблюдать порядок во время работы (подбирать нужные материалы, инструменты и рационально размещать их на рабочем месте).
2. Изготавливать изделия по образцу, схеме, графическим изображениям.
3. Принимать участие в коллективной работе, оказывать товарищу посильную помощь.
4. Делать простой чертеж при помощи линейки и циркуля.
5. Пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности.

По окончании 3 года обучения дети должны

Знать:

1. Что такое схема, план – схема, правила чтения?
2. Правила оформления готового изделия.
3. Правила сборки готового изделия.
4. Правила изготовления дополнительных деталей.

Уметь:

1. Самостоятельно пользоваться простой схемой, читать схему правильно.
2. Изготавливать самостоятельно несложные изделия.
3. Осуществлять самостоятельно сборку изделия.
4. Изготавливать дополнительные детали.
5. Оформлять готовое изделие.

В зависимости от наличия материалов и инструментов; интересов, возраста и уровня подготовленности обучающихся - руководитель может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме и вносить новые, отдельные темы, но решать при этом основные задачи. Также педагог имеет право на изменение количества учебных часов.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график:

Количество учебных недель	36
Дата начала и окончания учебного года	с 15.09.2020 по 15.05. 2021
Сроки промежуточной аттестации	с 15.12.2020 по 28.12.2020
Сроки итоговой аттестации	с 25.04.2021 по 14.05.2021

2.2 Материально-техническая база

Помещение с хорошим дневным освещением, с удобными столами и стульями для того, чтобы дети не мешали полноценной работе друг друга. При знакомстве детей с декоративно-прикладным и техническим творчеством важное значение имеет богатый зрительный ряд. Это выставочные образцы, которые обязательно должны быть в рабочем кабинете до начала работы по программе.

Компьютер.

Канцелярские принадлежности: (клей «ПВА», бумага для черчения, офисная белая и цветная, карандаши простые и цветные, фломастеры, цветной картон, ножницы, линейки, бумага для квиллинга, гофрированный картон и многое другое).

2.3 Механизм оценки результатов

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по образовательной программе мастерской начального технического моделирования с элементами ДПИ проводятся три вида контроля:

- 1) вводный контроль (нулевой контрольный срез) – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа по ТБ);
- 2) промежуточный контроль (промежуточный контрольный срез) – в конце первого полугодия (тест, творческая работа, контроль на проверку знаний с дошкольниками в игровой форме, в форме конкурса);
- 3) итоговый контроль (итоговый контрольный срез) – конец текущего учебного года (выставка, тест).

Кроме этого, в начале учебного года запускается анкета «Твоё отношение к ЦДТ?». В конце учебного года проводится тестирование на развитие творческих способностей.

2.4 Формы проведения

Учебные занятия подбираются с учетом указанных принципов, поставленной цели, выделенных задач образовательной программы и возраста воспитанников. Основной формой работы с детьми являются

практические занятия. Между практическими блоками организуются *беседы*. Выбор вопросов и тем осуществляется в зависимости от содержания пройденного материала и перспективных тем. Беседа может проводиться в начале раздела, в виде введения в изучаемый вопрос или в качестве обобщающего этапа на заключительных занятиях по разделам программы. Наиболее продуктивными являются те занятия, которые сочетают в себе беседу (не более 10-15 минут) и практическую деятельность с демонстрацией практических приемов деятельности.

Защита творческих работ проводится с целью развития коммуникативных умений и навыков (выступать, мыслить быстро и аргументированно). Применяться данная форма может нечасто, но обязательно, так как формирует навыки открытого общения и умения применять полученные знания на практике в новой ситуации.

Проектирование и моделирование реализуются с целью создания условий воспитанникам для выдвижения, развития и реализации творческой идеи. Как индивидуальной, так и групповой. В рамках данной программы перед обучающимися стоит задача: самостоятельно выполнить творческую работу.

Конкурс позволяет решить совокупность задач, ориентированных на определение степени усвоения достаточно большого содержания сразу нескольких тем или разделов. Данная форма проведения предполагает игровые элементы: команда, жюри, зрители и др., а так же позволяет реализовать «ситуацию успеха».

Коллективно-творческое дело (КТД) основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых. КТД ориентировано на развитие фантазии и творческих способностей детей.

Кроме уже названных форм проведения учебных занятий проводятся упражнения на взаимодействия в группе, тренинги.

2.5 Мониторинг реализации программы

Оценка результативности реализации программы осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей мониторинга, включающие в себя:

- Развитие знаний, умений и навыков детей объединения;
- Количественные показатели занятых призовых мест в конкурсах, выставках различного уровня (городские, областные, региональные, всероссийские, международные);
- Количественные показатели участия в конкурсах, выставках различного уровня (городские, областные, региональные, всероссийские, международные);
- Количественные показатели проведенных мероприятий внутри объединения с целью сплочения детского коллектива, развития творческих способностей.

2.6 Мониторинг социальной успешности:

- Мониторинг результатов изучения интересов, склонностей, мотивов готовности к продолжению образования;
- Удовлетворенность обучающихся знаниями, полученными на занятиях;
- Тестирование на развитие творческих способностей в данном виде деятельности.

2.7 Методическое обеспечение программы

Тема	Форма проведения занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Оснащение
Работа с бумагой (квиллинг, модульное оригами)	групповая	рассказ, показ, объяснение, игра.	карточки, шаблоны, распечатки изделий	инструмент для квиллинга, зубочистки
Работа с гафрокартоном (3D квиллинг)	групповая	рассказ, показ, объяснение, игра, КТД	карточки, шаблоны, разработки моделей	инструмент для квиллинга, зубочистки
Плетение	групповая	упражнение, показ, объяснение	образцы, таблицы, распечатки изделий	старые газеты, журналы
Конструирование и моделирование авто и авиамоделей	групповая	рассказ, показ, конкурс, тест	книги, журналы, интернет-ресурсы	Распечатки авиа, авто моделей, бросовый материал

2.8 Работа с родителями

Родители являются основным звеном для создания единой образовательной среды, так как домашняя среда – основа формирования личности ребенка. Образовательная среда, включающая обучающегося, родителя, педагога помогает выработать единый оценочный критерий в подходе к ребенку. Необходимо решить проблему о единстве требований, предъявляемых к ребенку в учебном объединении и дома, как в образовательном процессе, так и в построении межличностных отношений, вопросах нравственных.

Формы сотрудничества:

- Определение принципов сотрудничества в договоре между Центром детского творчества и родителями (на родительском собрании);
- Привлечение родителей для проведения экскурсий, праздничных мероприятий, выставок;
- Поисковая помощь родителей при проведении исследовательской и проектной деятельности воспитанником.

Задача педагога суметь создать доброжелательную атмосферу, располагающую к диалогу, внимательное отношение к проблемам родителей, способность к оказанию педагогической помощи и поддержки. Педагога и семью объединяет общее стремление помочь ребенку самореализоваться, достичь определённых результатов.

Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Донателла Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги / Пер. с англ. Г. В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2008.
2. Забавные истории в 3D квиллинге: Город мастеров/ Ж. Ю. Шкварня. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
3. Забавные поделки в технике «модульное оригами». – Донецк: «Издательство СКИФ», 2013.
4. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Пер. с англ. / Джейн Джонкинс. – М.: Мой мир, 2008.

Литература для детей

1. Квиллинг: волшебство бумажных завитков / С. Букина, М. Букин. – Изд. 5-е – Р н/Д: Феникс, 2012.
2. Модульное оригами: забавные объемные фигурки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2013.
3. Модели из бумаги. 48 оригинальных и простых в изготовлении летающих моделей/ Джек Ботермэнс. – Москва: 2002.
4. Проснякова, Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
5. Секреты модульного оригами / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2013.
6. Серова В., Игрушки из бумаги. Модульное оригами/ В. Серова, В. Серов.- СПб.: Питер, 2013.
7. Чудесный квиллинг. Композиции из бумажных лент/ Элли Бартковски; пер. с англ. В. Скоробогатова. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»», 2013.

Интернет-ресурсы

1. Детские поделки: сайт. – URL: <http://detskiepodelki.com/> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.
2. Поделки своими руками: сайт. – URL: <https://svoimirukamy.com/> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.
3. Проект для самостоятельной работы «Поделки-самоделки»: сайт. – URL: <https://podelkisamodelki.ru/> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.
4. Поделки и аппликации для детей: сайт. – URL: <https://tratatuk.ru/> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.

5. Руководение от А до Я <https://podelki.org/category/podelki/> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.
6. Ярмарка мастеров. Мастер-классы: сайт. – URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.