

Управление образования администрации г. Шимановска

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества города Шимановска»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от « 24 » сентября 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ЦДТ
« 30 » сентября 2020 г.
И.А. Шутова/



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Вышивка лентами»

Возраст обучающихся: 8 – 14 лет.
Срок реализации: 3 года

Составитель: Долгополова Наталья
Викторовна, педагог
дополнительного образования.

г. Шимановск, 2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка лентами» определяет содержание и особенности организации учебного процесса, учитывает возможности и особенности развития обучающихся.

Нормативно - правовую основу разработки программы «Вышивка лентами» составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжения Правительства РФ 04.09.2014 № 1726-р.) и план мероприятий по ее реализации на 2015-2020 гг.;
3. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей») (СанПиН2.4.4.3172-14);
4. «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р г.);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Устав МОАУ ДО «Центр детского творчества города Шимановск».

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с

различными видами народного искусства, приобщение обучающихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место.

Актуальность программы заключается в том, что через нее педагогу предоставляется возможность осуществить индивидуальный подход к каждому воспитаннику, прививать любовь к творчеству развивать чувство красоты, художественно-эстетический вкус.

Через развитие творческих способностей осуществлять нравственное воспитание детей, воспитывать чувство к прекрасному, желание сделать кому-либо приятное (подарить свою работу и т. д.).

Старинное искусство вышивки лентами необычайно привлекательно и в наши дни. Ленты – шелковые, атласные, капроновые позволяют не только придать объем рисунку, передать природные сочетания цветов и оттенков, но и выполнить задуманную работу достаточно быстро. Из лент можно собирать отдельные детали – банты, цветы, фрукты, ягоды, придавая им дополнительный объем: такие мотивы можно просто нашивать на ткань.

Кстати, первоначально ленты использовали именно для таких видов декора, техника вышивки появилась существенно позднее. В вышивке лентами не бывает двух одинаковых работ. Каждый стежок неповторим, а потому и изделие в целом, даже выполненное по готовому рисунку, будет единственным в своем роде.

В вышивке шелковыми лентами можно применять самые разные материалы – нитки, пряжу, бусины, и многое другое. В вышивке можно использовать ленты из различных материалов, разной ширины и плотности. Идеальны для работы ленты из натурального шелка. Самый доступный материал для вышивки – атласные ленты.

Кружковая работа «Вышивка лентами» чрезвычайно актуальна, так как дает возможность реализации творческих способностей обучающихся, развития познавательного интереса, формирования интеллектуальных качеств. В ходе изучения этой техники, обучающиеся научатся работать

руками, находить новые варианты оформления изделий, воплощать свои творческие способности.

Программа «Вышивка лентами» призвана помочь сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, его дальнейшему развитию. Основное внимание в данной программе уделено вышивке лентами.

Данная программа направлена на формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, а также предусматривает расширение кругозора детей в декоративно-прикладном искусстве, привитие им гармонического, умственного, эстетического и нравственного воспитания и развития.

Программа «Вышивка лентами», отвечая запросам детей и их родителей, позволяет всем желающим познакомиться с историей и традициями вышивки и получить базовые навыки в этой области. В последующем – при желании – дети могут расширить, углубить свои познания. В программу вошла технология работы с шелковыми лентами, использование которой может варьировать от освоения детьми элементов вышивания.

Цель реализации программы – способствовать развитию и формированию эстетической культуры личности средствами вышивания лентами. Создать психолого-педагогические условия для формирования успеха и самовыражения личности каждого воспитанника.

Задачи:

1) обучающие:

расширять и углублять знания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах лент и технологии подготовки материалов к работе;

познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки лентами;

познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами;

научить вышивке и переплетению лентами;

дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

2) развивающие:

развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;

развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;

развивать художественный кругозор обучающихся;

развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

3) воспитательные:

формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость;

формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Идея образовательной программы «Народная вышивка» – это раскрытие и развитие творческих возможностей, обучающихся при работе с лентами, формирование умений передачи в изделиях из лент формы, цвета, фактуры цветов и букетов.

Целевая установка данной программы – личностная ориентированность, направленная на развитие личности и углубление познавательного интереса обучающихся, деятельностный подход в обучении, когда ребенок использует

свои знания, умения и навыки здесь и сейчас, создавая предметы домашнего обихода и украшения интерьера дома.

Уровень освоения образовательной программы – уровень углубления, или специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области прикладного творчества.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск обучающимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения.

Особенностью программы является ориентирование обучающихся в выборе профессии. Программа составлена на основе знаний возвратных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся.

Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с лентами.

С целью подведения итогов реализации программы в конце учебного года проводится выставка детских работ.

Срок реализации программы – 3 года, по 72 часа. Программа рассчитана на обучающихся 8 – 14 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа. Наполняемость группы – 8 человек. Условия приема: принимаются все желающие. Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем курса.

Ожидаемые результаты реализации программы:

В результате освоения программы воспитанники получают определенный комплекс знаний и приобретают новые умения и навыки:

- комплекс специальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве, умение применять их в быту и передавать другим людям;

- получать радость и удовлетворение от своего труда, радовать других своим творчеством;

- умение замечать прекрасное.

- развитие моторных навыков.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности в процессе работы с ножницами, иглой, крючком.

- основные приемы вышивки лентами.

- название и назначение используемых материалов.

Обучающиеся должны уметь:

- планировать свою трудовую деятельность, ставить перед собой цели и предвидеть конечный результат.

- использовать в своей работе схемы, рисунки, эскизы.

- декоративно оформлять свои работы.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные УУД:

- *Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Проявление активности в совместной деятельности;

- * Стремление к получению новых знаний;

- * Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;

- * Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
- * Формирование основ социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим.

Регулятивные УУД:

- * Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- * Проговаривать последовательность действий на занятии;
- * Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с образцом;
- * Учиться работать по предложенному педагогом плану.
- * Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;
- * Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

- * Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- * Исследовать особенности предлагаемых изделий;
- * Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;
- * Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Коммуникативные УУД:

- * Уметь слушать и понимать других;
- * Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении работ и несложных проектов;
- * Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- * Формировать собственное мнение и позицию.

Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия – беседы, беседы по вопросам перед работой и во время практической работы, выставки, конкурсы.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **методы работы**:

- беседа;
- практическое занятие;
- объяснение;
- демонстрация;
- рассказ.

На практических занятиях обучающиеся будут изготавливать технологическую карту выполнения шва или миниатюру.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение образовательной программы по годам обучения, участие в выставках творчества при наличии успешных результатов.

Косвенными критериями служат: создание стабильного коллектива объединения, заинтересованность участников в избранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества.

Учебно-тематический план

1 год

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		ИТОГО	Теория	Практика	
Введение в курс «Вышивка лентами»					
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе. Организация работы объединения.	2	2		Беседа, устный опрос.
2	Основы декоративно- прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы	2	2		Беседа, устный опрос.

	для занятий.				
3	Исторический экскурс в мир рукоделия. Подготовка к работе. Формирование органайзера для лент.	2	1	1	Беседа, устный опрос.
4	Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.	2	1	1	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
Пошаговые уроки					
5	Шов 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки.	2		2	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
6	Шов 2. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта.	2		2	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
7	Шов 3. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки.	2		2	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
8	Шов 4. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка	2		2	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
9	Шов 5. Двойной стежок.(с нахлестом, с настилом). Выполнение стеблей цветов вышитых ранее.	2		2	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
10	Шов 6.Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки.	2		2	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
11	Шов 7.Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса.	2		2	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
12	Шов 8.Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака.	2		2	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
13	Шов 9. Листик. Листья розы, шиповника. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее.	2		2	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
14	Шов 10. «Елочка», тамбурный, петельный с использованием в цветочной композиции.	2		2	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
15	Шов 11. Стебельчатый с использованием в цветочной	2		2	Текущий контроль выполнения работы,

	композиции.				практическая работа, беседа.
16	Шов 12. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции.	2		2	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
17	Шов 13. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции	2		2	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
Цветовая гармония вышивки					
18	Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами. Тестовое задание на цветовые соотношения	2	1	1	Беседа, устный опрос.
19	Ломанные цвета. Аналогичные цвета. Дополнительные цвета. Монохромные цвета. Использование ИКТ. Нейтральные цвета. Тестовое задание на цветовые соотношения	2	1	1	Беседа, устный опрос.
Вышивка на изделиях					
20	Составление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма. Эскиз изделия.	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
21	Элемент бутон простой. Выполнение цветка тюльпана. Использование в композиции изделия.	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
22	Элемент бутон полураскрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
23	Элемент бутон закрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
24	Элемент «Петля воздушная». Использование в композиции изделия.	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
25	Элемент «Плетенка для выполнения цветочной корзиночки. Использование в композиции изделия.	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
26	Элемент «Роза паутинка» Использование в	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа,

	композиции изделия.				беседа.
27	Элемент «Воздушная хризантема» Использование в композиции изделия.	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
28	Элемент «Роза плиссированная» Использование в композиции изделия.	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
29	Элемент «Бантик» Использование в композиции изделия.	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
30	Выполнение композиции «Поздравительная открытка»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
31	Выполнение композиции «Мешочек для трав»	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
32	Выполнение композиции «Букет роз»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
33	Способы оформления готовой работы в паспорту, в рамку.	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
34	Оформление работ воспитанников для итоговой выставки.	1		1	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
35	Подведение итогов года. Выставка работ воспитанников.	1	1		Итоговый контроль, выставка.
		72	16	56	

Содержание программы 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях по вышивке лентами, при работе колющими и режущими предметами. Организация работы воспитанников в объединении.

Теория: Красота природы в лентах. Правила поведения, безопасной работы в т/о, призванные охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса; выявление имеющихся умений учащихся по вышивке нитками.

Тема 2. Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий.

Теория: Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения, как вида декоративноприкладного творчества, вышивки лентами. Использование ИКТ. Подготовка к работе. Формирование органайзера для лент. Декоративно-прикладное искусство, распространение вышивки на территории России, понятие художественной формы в искусстве, художественный вкус.

Тема 3. История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества.

Теория: Исторический экскурс в мир рукоделия. Культурно-историческое прошлое родной страны и края, а также стран Западной Европы. Культура и быт людей Древней Греции и Древнего Рима.

Практика: Подготовка к работе. Формирование органайзера для лент.

Тема 4. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.

Теория: Подготовка ткани в вышивке; правильные приемы работы с тканью; Увеличение и уменьшение рисунка; копировка рисунка, перевод с помощью скола, при помощи переводного карандаша.

Практика: Уменьшение и увеличение рисунков, перевод рисунков на ткань несколькими способами.

Тема 5: Выполнение шва № 1. Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки.

Теория: Основные швы, их назначение. Закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивка лентами стежков: «Полупетля, петля», правильные приемы работы.

Практика: выполнение стежков: «Полупетля, петля».

Тема 6: Шов 2. Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта.

Теория: Особенности закрепления шва при вышивке шёлковыми нитками. Выбор ниток по ширине, толщине и особенности работы с ними. Правила оформления работы.

Практика: Выполнение цветка гиацинта.

Тема 7: Шов 3. Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки.

Теория: Особенности выполнения шва «Колониальный узелок».

Практика: Выполнение цветка незабудки.

Тема 8: Шов 4. Петля с узелком «рококо». Выполнение декоративного цветка.

Теория: Особенности выполнения шва «Петля с узелком «рококо».

Практика: Выполнение декоративного цветка

Тема 9: Шов 5. Двойной стежок (с нахлестом, с настилом). Выполнение стеблей цветов вышитых ранее.

Теория: Особенности выполнения шва «Двойной стежок (с нахлестом, с настилом)».

Практика: Выполнение стеблей цветов.

Тема 10: Шов 6. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки.

Теория: Особенности выполнения шва «Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой.»

Практика: Выполнение цветка ромашки.

Тема 11: Шов 7. Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса.

Теория: Особенности выполнения шва «Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый».

Практика: Выполнение цветка нарцисса.

Тема 12: Шов 8. Лепесток из присборенной ленты. Выполнение цветка мака.

Теория: Особенности выполнения шва «Лепесток из присборенной ленты»

Практика: выполнение лепестка.

Тема 13: Шов 9. Листик. Листья розы, шиповника. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее.

Теория: Многообразие приёмов для выполнения листочков и лепестков растений, пестиков цветов. Особенности выполнения шва «Листик».

Практика: Выполнения шва «Листик».

Тема 14: Шов 10. «Елочка», тамбурный, петельный с использованием в цветочной композиции.

Теория: Варианты тамбурного шва. Значение наклона иглы. Многообразие приёмов для выполнения листочков и лепестков растений, пестиков цветов. Придание объёма. Возможные варианты швов для заполнения пространства, краёв и контуров рисунка вышивки. Заполнение фона и крупных узоров в вышивке.

Практика: Выполнение швов «Елочка», тамбурный, петельный с использованием в цветочной композиции.

Тема 15: Шов 11. Стебельчатый с использованием в цветочной композиции.

Теория: Особенности выполнения шва «Стебельчатый».

Практика: Выполнение шва: «Стебельчатый»

Тема 16: Шов 12. Перекрученный, для выполнения тычинок у цветка в композиции.

Теория: Особенности выполнения шва «Перекрученный».

Практика: Выполнение шва: «Перекрученный»

Тема 17: Шов 13. «Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции.

Теория: Особенности выполнения шва «Захват».

Практика: Выполнение шва: «Захват».

Тема 18: Понятие о цветовой гармонии в вышивке лентами.

Теория: Законы гармонии. Использование ИКТ. Цветовой круг. Спектральные цвета.

Практика: Тестовое задание на цветовые соотношения

Тема 19: Ломаные цвета. Аналогичные цвета. Дополнительные цвета. Монохромные цвета. Использование ИКТ. Нейтральные цвета.

Теория: Ломаные цвета. Аналогичные цвета. Дополнительные цвета. Монохромные цвета.

Практика: Тестовое задание на цветовые соотношения

Тема 20: Составление простой композиции заколки для волос, брошки для костюма.

Теория: Выбор материалов и последовательности выполнения изделия. Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, инструмента работы.

Практика: Эскиз изделия. Перенос рисунка на ткань.

Тема 21: Элемент бутон простой. Выполнение цветка тюльпана. Использование в композиции изделия.

Теория: Особенности выполнения цветка тюльпана.

Практика: Выполнение цветка тюльпана.

Тема 22: Элемент бутон полураскрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.

Теория: Особенности выполнения полураскрытого бутона цветка.

Практика: Выполнение полураскрытого бутона цветка.

Тема 23: Элемент бутон закрытый. Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.

Теория: Особенности выполнения закрытого бутона цветка.

Практика: Выполнение закрытого бутона цветка.

Тема 24: Элемент «Петля воздушная». Использование в композиции изделия.

Теория: Особенности выполнения элемента «Петля воздушная».

Практика: Выполнение элемента «Петля воздушная».

Тема 25: Элемент «Плетенка для выполнения цветочной корзиночки». Использование в композиции изделия.

Теория: Особенности выполнения элемента «Плетенка».

Практика: Выполнение элемента «Плетенка для выполнения цветочной корзиночки».

Тема 26: Элемент «Роза паутинка» Использование в композиции изделия.

Теория: Особенности выполнения элемента «Роза паутинка».

Практика: Выполнение элемента «Роза паутинка».

Тема 27: Элемент «Воздушная хризантема» Использование в композиции изделия.

Теория: Особенности выполнения элемента «Воздушная хризантема»

Практика: Выполнение элемента «Воздушная хризантема»

Тема 28: Элемент «Роза плиссированная» Использование в композиции изделия.

Теория: Особенности выполнения элемента «Роза плиссированная».

Практика: Выполнение элемента «Роза плиссированная»

Тема 29: Элемент «Бантик» Использование в композиции изделия.

Теория: Особенности выполнения элемента «Бантик».

Практика: Выполнение элемента «Бантик»

Тема 30: Выполнение композиции «Поздравительная открытка».

Теория: Особенности выполнения композиции «Поздравительная открытка».

Практика: Выполнение композиции «Поздравительная открытка»

Тема 31: Выполнение композиции «Мешочек для трав».

Теория: Особенности выполнения композиции «Мешочек для трав».

Практика: Выполнение композиции «Мешочек для трав»

Тема 32: Выполнение композиции «Букет роз».

Теория: Особенности выполнения композиции «Букет роз».

Практика: Выполнение композиции «Букет роз»

Тема 33: Способы оформления готовой работы в паспарту, в рамку.

Теория: Оформление композиции вышивки. Выбор рамочки или паспарту, по размеру и цветовому сочетанию с вышивкой. Процесс создания композиции из работ воспитанников; творческое воображение, художественный вкус; правильные и безопасные приемы работы.

Практика: Оформление готовой работы в паспарту, в рамку.

Тема 34: Оформление работ воспитанников для итоговой выставки.

Практика: Оформление работ воспитанников.

Тема 35: Подведение итогов года. Выставка работ воспитанников.

Теория: Подведение итогов года.

Учебно-тематический план

2 год

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		ИТОГО	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ при работе. Организация работы объединения.	2	2		Беседа, устный опрос.
2	Розы	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
3	Цветы из узелков	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
4	Гиацинты, фиалки, аквилегии	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
5	Насекомые	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
6	Животные	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
7	Листья	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
Панно					
8	«Жостовский букет»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
9	«Гжельская фантазия»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
10	«Настурции»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа,

					беседа.
11	«Венок с Купидоном»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
12	«Розовые розы в горшке»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
13	«Голубые ирисы»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
14	«Одинокий лебедь»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
Картины					
15	«Рождественская звезда»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
16	«Букет невесты»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
17	«Зимний венок»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
18	«Ветви розовых и желтых роз»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
Сувениры					
19	Рамка для фото	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
20	Косметичка с вышивкой	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
21	Игольница «Цветущая» шляпа	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
22	Подведение итогов года. Выставка работ воспитанников.	2	2		Итоговый контроль, выставка.
		72	14	58	

Содержание программы 2 года обучения

Тема 1: Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы. Полезные советы.

Теория: Правила поведения, безопасной работы в т/о, призванные охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса.

Тема 2: Розы.

Теория: Материалы, инструменты и приспособления, необходимых для работы; подбор материала в зависимости от выбранного изделия. Особенности выполнения элемента «Розы».

Практика: Выполнение цветов.

Тема 3: Цветы из узелков.

Теория: Особенности выполнения элемента «Цветы из узелков».

Практика: Выполнение цветов из узелков.

Тема 4: Гиацинты, фиалки, аквилегии.

Теория: Особенности выполнения элемента Гиацинты, фиалки, аквилегии

Практика: Выполнение элемента Гиацинты, фиалки, аквилегии.

Тема 5: Насекомые.

Теория: Особенности выполнения элемента «Насекомые».

Практика: Выполнение элемента «Насекомые».

Тема 6: Животные.

Теория: Различными способами вышивки лентами, правильные приемы работы Особенности выполнения элемента «Животные».

Практика: Выполнение элемента «Животные».

Тема 7: Листья.

Теория: Особенности выполнения элемента «Листья».

Практика: Выполнение элемента «Листья».

Тема 8: «Жостовский букет».

Теория: Народный промысел Жостово (изготовление подносов), различные способы вышивки лентами, выполнение панно, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение панно «Жостовский букет».

Тема 9: «Гжельская фантазия».

Теория: Народный промысел Гжель, различные способы вышивки лентами, выполнение панно, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение панно.

Тема 10: «Настурции».

Теория: различные способы вышивки лентами, выполнение панно, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение панно «Настурции».

Тема 11: «Венок с Купидоном».

Теория: Праздник «День святого Валентина», выполнение панно, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение панно «Венок с Купидоном».

Тема 12: «Розовые розы в горшке».

Теория: различные способы вышивки лентами, выполнение панно, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение панно «Розовые розы в горшке».

Тема 13: «Голубые ирисы».

Теория: различные способы вышивки лентами, выполнение панно, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение панно «Голубые ирисы».

Тема 14: «Одинокий лебедь».

Теория: различные способы вышивки лентами, выполнение панно, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение панно.

Тема 15: «Рождественская звезда».

Теория: Праздник «Рождество Христово», выполнение картины, оформление в рамку, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение картины «Рождественская звезда».

Тема 16: «Букет невесты».

Теория: Праздник свадьбы, выполнение картины, оформление в рамку, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение картины «Букет невесты».

Тема 17: «Зимний венок».

Теория: Выполнение картины, оформление в рамку, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение картины «Зимний венок».

Тема 18: «Ветви розовых и желтых роз».

Теория: Выполнение картины, оформление в рамку, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение картины «Ветви розовых и желтых роз».

Тема 19: Рамка для фото.

Теория: Выполнение сувенира, сочетание вышивки лентами с вышивкой гладью и крестом; оформление мешочка, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение рамки для фото.

Тема 20: Косметичка с вышивкой.

Теория: выполнение картины, оформление в рамку, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение косметички, сочетание вышивки лентами с вышивкой гладью и крестом; оформление мешочка, правильные приемы работы.

Тема 21: «Цветущая» шляпа».

Теория: Выполнение вышивки на игольнице-шляпе, сочетая вышивку лентами плоскую и объемную, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение игольницы «Цветущая» шляпа».

Тема 22: Подведение итогов года. Выставка работ воспитанников.

Теория: Подведение итогов года.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		ИТОГО	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Беседа, устный

	Организация рабочего места. ТБ при работе. Организация работы объединения.				опрос.
Ленточные миниатюры в интерьере дома					
2	«Анютины глазки»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
3	«Магнолия»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
4	«Фиалки»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
5	«Нарциссы»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
6	«Корзина с цветами»	6	0,5	5,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
7	«Сердечко из цветов»	6	0,5	5,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
8	«Цветущая вишня»	6	0,5	5,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
9	«Фуксия»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
10	«Осенний цветок»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
11	«Розовый букет»	6	0,5	5,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
12	«Викторианский букет»	6	0,5	5,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
13	«Бутоньерка»	4	0,5	3,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
14	Проект «Фантазия». Составление композиции. Подбор необходимых	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа,

	материалов. Перевод рисунка на ткань.				беседа.
15	Вышивка композиции.	6	0	6	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
Декор изделия. Уход за вышитыми изделиями					
16	Декор композиции. Оформление вышивки. Устранение дефектов.	2		2	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
17	Подведение итогов года. Выставка работ воспитанников.	2	2		Итоговый контроль, выставка.

Содержание программы 3 года обучения

Тема 1: Вводное занятие. Правила поведения и безопасной работы. Полезные советы.

Теория: Правила поведения, безопасной работы в т/о, призванные охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса.

Тема 2: «Анютины глазки».

Теория: Материалы, инструменты и приспособления, необходимых для работы; подбор материала в зависимости от выбранного изделия. Особенности выполнения работы.

Практика: Выполнение цветов.

Тема 3: «Магнолия».

Теория: Особенности выполнения элементов.

Практика: Выполнение цветов.

Тема 4: «Фиалки».

Теория: различные способы вышивки лентами, выполнение панно, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение элемента фиалки.

Тема 5: «Нарциссы».

Теория: Особенности выполнения элемента «Нарциссы».

Практика: Выполнение элемента «Нарциссы».

Тема 6: «Корзина с цветами».

Теория: Различными способами вышивки лентами, правильные приемы работы. Особенности выполнения элементов.

Практика: Выполнение панно «Корзина с цветами».

Тема 7: «Сердечко из цветов».

Теория: Различными способами вышивки лентами, правильные приемы работы. Особенности выполнения элементов.

Практика: Выполнение панно «Сердечко из цветов».

Тема 8: «Цветущая вишня».

Теория: Различными способами вышивки лентами, правильные приемы работы. Особенности выполнения элементов.

Практика: Выполнение панно «Цветущая вишня».

Тема 9: «Фуксия».

Теория: Различными способами вышивки лентами, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение панно.

Тема 10: «Осенний цветок».

Теория: различные способы вышивки лентами, выполнение панно, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение панно.

Тема 11: «Розовый букет».

Теория: выполнение панно правильные приемы работы.

Практика: Выполнение панно «Розовый букет».

Тема 12: «Викторианский букет».

Теория: различные способы вышивки лентами, выполнение панно, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение панно.

Тема 13: «Бутоньерка».

Теория: различные способы вышивки лентами, выполнение, правильные приемы работы.

Практика: Выполнение работы.

Тема 14: Проект «Фантазия».

Теория: Составление композиции. Подбор необходимых материалов.

Практика: Перевод рисунка на ткань.

Тема 15: Вышивка композиции.

Практика: Выполнение композиции.

Тема 16: Декор композиции.

Практика: Оформление вышивки. Устранение дефектов.

Тема 17: Подведение итогов года. Выставка работ воспитанников.

Теория: Подведение итогов года.

Требования к уровню подготовки:

личностные, предметные и метапредметные результаты освоения данной программы.

Личностные - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные - приобретенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, личностные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Предметные - приобретенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- правила составления букета;
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

Обучающиеся должны уметь:

- вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

По окончании 2 года обучения, обучающиеся должны знать:

- историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве;

- ТБ и правильные приемы работы;
- строение цветов, их разновидности и использование в букетах;

обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;
- создавать композиции с натуры и по представлению;
- создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других обучающихся;
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;

- организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

По окончании 3 года обучения, обучающиеся должны знать:

- историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве;

- ТБ и правильные приемы работы;

- строение цветов, их разновидности и использование в букетах;

обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;

- создавать сложные композиции с натуры и по представлению;

- создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других обучающихся;

- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;

- создавать панно, подушки, картины, сувениры;

- организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

Методическое обеспечение

- Научная, специальная методическая литература.
- Инструкционные карты и схемы швов.
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Материально-техническое обеспечение

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс вышивки

- Схемы швов
- Калька
- Копировальная бумага
- Простые карандаши
- Схемы вышивки
- Цветной картон
- Иглы
- Нитки
- Различные ленты
- Ножницы
- Маркер для рисования на ткани
- Бумага
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Ластик

Дидактический и лекционный материалы:

- инструкционно-технологические карты по вышивке лентами различными способами;
- видеофильмы с мастер-классами по вышивке лентами различными способами;
- презентации по вышивке лентами различными способами;
- методические рекомендации по подготовке и изготовлению индивидуальных проектов изделий.

Календарный учебный график (заполнить с учётом реализации ДДП):

Количество учебных недель	36
Дата начала и окончания учебного года	С 15.09.2020 г. по 15.05.2021 г.
Сроки промежуточной аттестации	С 15.12.2020 г. по 28.12.2020 г.
Сроки итоговой аттестации	С 25.04.2021г. по 14.05.2021 г.

Список литературы

1. Список литературы, использованной педагогом при написании дополнительной общеразвивающей программы:

- Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.
- Вышивка лентами. Пер.с англ. М.: Издательский дом « Ниола 21 век », 2005.
- Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
- Д.Чотт. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия. Пер. с ит. М.: - Издательство«Аст – пресс», 2001.
- Деньченкова Л.В. /«Вышивка ленточками»/, - ГИК. Издательство «Новая печать», 2 ч.
- Симоненко В.Д. /Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек), М.: - Издательство «Вентана-Графф», 2012.
- Хенри Д. /Цветочные фантазии из лент/ – М.: - Издательство «Мой мир», 2007.

2. Перечень нормативных документов, регламентирующих данную деятельность педагога:

- Концепция духовно-нравственного развития гражданина РФ;
- СанПиН 2.4.4. 1251-03 "Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к учреждениям дополнительного образования».

3. Список литературы, рекомендованный учащимся для успешного освоения данной программы:

- Доброва Е.В. /Цветочные композиции: вышиваем лентами/ - Издательство «Мир книги», 2006, 240 стр.
- Кокс Э. /Вышивка шелковыми ленточками/ - Издательство «Кристина – новый век», 2006, 80 стр.

- Эриксон Э. /Шелковые фантазии. Искусство вышивки ленточками/ -
Издательство «Альбом», 2008, 144 стр.

*4. Список литературы, рекомендованный родителям в целях расширения
диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и
воспитании ребёнка:*

- Кокс Э. /Вышивка лентами. Техника, приемы, модели/ - Издательство
«Клуб семейного досуга», 2010, 128 стр.

- Критстанини Д., Страбелло В. /Вышивка шелковыми лентами/ -
Издательство «Контент», 2006, 64 стр.

- Чотти Д. /Вышивки шелковыми лентами. Энциклопедия/ - Издательство
«Аст-Пресс», 2005, 160 стр.