

Управление образования администрации г. Шимановска
Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества города Шимановска»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от « 10 » июня 2020 г.
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебный мир народной куклы»
Модуль 1

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет.
Срок реализации: 1 год

Составитель: Долгополова Наталья
Викторовна, педагог дополнительного образования.

г. Шимановск, 2020 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир народной куклы».

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир народной куклы» определяет содержание и особенности организации учебного процесса, учитывает возможности и особенности развития обучающихся.

Нормативно - правовую основу разработки программы «Волшебный мир народной куклы» составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ 04.09.2014 № 1726-р.) и план мероприятий по ее реализации на 2015-2020 гг.;
3. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей») (СанПиН2.4.4.3172-14);
4. «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р г.);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Устав МОАУ ДО «Центр детского творчества города Шимановск».

Актуальность программы

Данная программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщение обучающихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

Программа вводит ребенка в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной художественной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастет созидателем и творцом. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста.

Сухомлинский говорил, что творчество детей на кончиках их пальцев. Создание кукол - это ручной труд. Он способствует развитию сенсомоторики в работе глаза и руки, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности, развитию мышления, внимания. Во время такой работы создаются условия для развития не только планирующей функции речи, но и речевой регуляции поведения. Труд по изготовлению кукол способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Изготовление игрушки требует определенных волевых условий. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Народная педагогическая практика выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Связь ребенка с родителями, с семьей была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей. Основное время дети проводят среди сверстников. Постепенно из жизни детей исчезает «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Актуальность программы заключается и в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этнос, этническая культура, народное сознание.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

Данная программа позволяет глубже освоить целый культурный, этнографический слой именно так, как он исторически существовал, открывает большие возможности для изготовления авторских кукол, с элементами народных технологий. Говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса. Этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает

технологии изготовления и сопровождается процессом комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информации в обществе. Необходимой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования. Этот процесс сопровождается изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а необходимой частью целостного образовательного процесса. Использование видео-уроков, мастер-классов, виртуальных экскурсий, систем дистанционного образования значительно повышают его эффективность.

Таким образом, по данной программе дети имеют возможность обучаться изготовлению кукол, изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры, используя опыт предков, и применяя современные технологии.

Программа кружка «Волшебный мир народной куклы» имеет художественную направленность, базовый уровень.

Рассчитана на 1 год обучения - 72 часа. Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

Данная программа предлагается для детей от 7 до 10 лет и старше. С психологической точки зрения этот период является сенситивным периодом для развития творческих способностей, обусловлено это характерными особенностями возраста. Дети младшего школьного возраста любознательны, им хочется познавать окружающий мир с большим интересом. Взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные

виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Младшие школьники большую часть своей активной деятельности осуществляют с помощью воображения. Их игры все еще – плод буйной работы фантазии, благодаря ей дети с увлечением занимаются творческой деятельностью.

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группах составляет - 10 – 15 человек.

Программа предполагает изучение истории народной куклы, традиций и обычаев, связанных с куклами, приемы изготовления тряпичной куклы. Включает теоретическую и практическую работу.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности детей, приходящих в объединение. Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Программа строится с учетом основных *методических принципов*:

- *гуманизация учебно-воспитательного процесса* (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка);
- *дифференциация и индивидуализация обучения* (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка);
- *наглядности и доступности* (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка);
- *сознательности и активности* (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

Обучение детей приёмам выполнения народной тряпичной куклы позволяет придать её реализации *комплексный характер*:

- происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в обыденной, семейной жизни;
- вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию;
- формируются и развиваются созидательные, конструктивные установки в формирующейся личности.

При разработке данной программы учитывались особенности детской психологии, запросы родителей и обучающихся. Все дети талантливы, одарены богатой фантазией и способны творчески мыслить. Но любое качество необходимо развивать и стимулировать. Только тогда ребенок раскроет заложенный в нем потенциал, разовьет способности данные ему от природы, и многого добьется в жизни. Работа по изготовлению кукол трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского возраста и применять в программе здоровьесберегающие технологии.

Занятия по данной программе способствуют развитию воображения, мышления, интеллекта, фантазии, художественного вкуса, технического мышления и конструкторских способностей. У детей развивается глазомер и мелкая моторика рук. Занятия так же способствуют воспитанию трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, уважительного отношения к людям труда. Дети приобретают навыки общения и коллективной деятельности.

Программа «Волшебный мир народной куклы» ориентирует на духовно-нравственное развитие личности, решение задач декоративно-

прикладного образования и художественно-эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Программа может реализовываться как в очной, так и в заочной форме. Доступ к материалам по ссылкам, указанным в учебном плане.

Руководствуясь представленными к занятиям материалами, педагог самостоятельно сможет выстроить свои занятия, либо воспользоваться готовым дистанционным курсом по освоению содержания образовательной программы.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы **дистанционных образовательных технологий**:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, WatsUp и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Основными методами, обеспечивающими усвоение воспитанниками материала, развивающими их творческую деятельность, являются: рассказ, беседа, демонстрация, мастер-классы, практическая работа, дидактическая игра, анализ и сравнение.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – формирование практических навыков художественно-творческой деятельности, содействие становлению духовно-нравственной личности, через познание русских народных традиций, носителем которых является древнейших игрушка – тряпичная кукла.

Задачи программы:

- изучить народные традиции, быт, обычаи, связанные с русской тряпичной куклой, освоить приемы работы с различными видами ткани;
- развивать интерес к истории и культуре своего народа, изобразительные, художественно-конструкторские способности, эстетический вкус, нестандартное мышление;
- воспитание духовной культуры обучающихся через художественное творчество; аккуратность и самодисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Вводный курс. Очный модуль.					
1	Введение в образовательную программу. История Народной куклы. Волшебство славянских кукол.	2		2	Беседа, устный опрос.
2	Типы кукол: -обрядовые -обереговые -игровые	2		2	Беседа, устный опрос.
3	Знакомство с основными приёмами работы: завязывание узлов, скрутка, скатка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
Основной курс. Технология выполнения народных кукол.					
4	Обереговые куклы «Кувадки»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы,

	(традиционная, Тульская и Вятская)				практическая работа, беседа.
5	Игровая кукла «Бабочка» (два варианта)	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, устный опрос.
6	Кукла благодарности «Отдарок на подарок»	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
7	Кукла-друг и оберег «Зайчик на пальчик». «Узелковый зайчик»	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
Заочный модуль					
8	Игровая кукла «Птица»	2	0,5	1,5	https://www.youtube.com/watch?v=bMN-x_suEao
9	Обереговая кукла «День-ночь»	2	0,5	1,5	https://www.youtube.com/watch?v=-85PhVz4ReM
10	Обереговая кукла «Рождественский ангел»	2	0,5	1,5	https://www.youtube.com/watch?v=bFvPvp_Sc2Q
11	Обереговая кукла «Пеленашка»	2	0,5	1,5	https://www.youtube.com/watch?v=d5mJ-oHm9U8
12	Игровая кукла «Утешница»	2	0,5	1,5	https://www.youtube.com/watch?v=Y_vrnxzYTpA
13	Обрядовая кукла «Вера, Надежда, Любовь»	2	0,5	1,5	https://www.youtube.com/watch?v=VWC88IUmN-w
14	Обереговая кукла «Филипповка» («Шестиручка»)	4	1	3	https://www.youtube.com/watch?v=9N5AqrRebNg
Очный модуль					
15	Обрядовая кукла «Мартинички»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
16	Куколка добрых вестей «Колокольчик»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.

17	Обереговая кукла «Хозяюшка- Благополучница»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
18	Игровая кукла «Подружка-плакушка»	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, устный опрос.
19	Обереговая кукла «Лихоманки»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
20	Обереговая кукла «Подорожница»	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, устный опрос.
21	Обрядовая кукла «Масленица»	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
22	Обрядовая кукла «Вербница»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, устный опрос.
23	Обереговая кукла «Веснянка»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
24	Обереговая кукла «Счастье»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, устный опрос.
25	Обереговая кукла «Капустка»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
26	Итоги. Подготовка и проведение выставки	2	2		Итоговый контроль, выставка.
		72	18,5	53,5	

Содержание учебного плана:

Очный модуль.

Раздел 1. Вводный курс.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с текстильными изделиями, понятие о традиционной кукле как виде декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности. Осмотр мини-выставки в кабинете.

Тема 2. Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые.

Теория: Рассказ о видах традиционной народной куклы её роли в жизни славянских народов.

Тема 3. Знакомство с основными приёмами работы: завязывание узлов, скрутка, скатка.

Теория: рассказ об основных приемах работы, необходимых при выполнении куклы и показ.

Практика: практическая работа.

Тема 4. Обереговые куклы «Кувадки» (традиционная, Тульская и Вятская)

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой - самodelкой Кувадкой, способами ее изготовления и назначения в жизни ребенка: обереговая кукла от плохих снов. История обряда «кувады» с показом готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символическая нагрузка

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 5. Игровая кукла «Бабочка» (два варианта)

Теория: рассказ о народной игрушке - самodelке «Бабочке», способах ее изготовления и назначения в жизни ребенка: игровая кукла для крепкого сна.

Практика: Учить собирать из квадрата крылья в сборку.

Тема 6. Кукла благодарности «Отдарок на подарок»

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой - самodelкой «Одарком»: игровая кукла в благодарность за подарок.

Практика: изготовление куклы, использование ваты.

Тема 7. Кукла-друг и оберег «Зайчик на пальчик». «Узелковый зайчик»

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой – самodelкой-зайчиком: игровая кукла для утешения и веселья ребенка.

Практика: Учить изготавливать игрушку, вкладывать в голову вату.

Заочный модуль

Тема 8. Игровая кукла «Птица»

Теория: Рассказ об особенностях народной куклы «Птица».

Практика: изготовление куклы «Птица».

Выполнение обучающимися заданий, предъявление фото педагогу в электронном виде (WhatsApp).

Тема 9. Обереговая кукла «День-ночь»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Рассказ об особенностях народной куклы «День и ночь»: обереговая кукла для защиты ночного и дневного времени суток. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы.

Выполнение обучающимися заданий, предъявление фото педагогу в электронном виде (WhatsApp).

Тема 10. Обереговая кукла «Рождественский ангел»

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Знакомство детей с народной игрушкой - самоделкой Ангелочек, способом ее изготовления и назначения в жизни ребенка: обереговая кукла для рождественских праздников. Рассказ «Как встречают Рождество?». Показ готовых кукол.

Практика: изготовление «Рождественского ангела».

Выполнение обучающимися заданий, предъявление фото педагогу в электронном виде (WhatsApp).

Тема 11. Обереговая кукла «Пеленашка».

Теория: Рассказ об особенностях народных кукол-столбушек. Знакомство детей с народной игрушкой - самоделкой «Пеленашкой»: игровая кукла для радостного настроения ребенка.

Практика: изготовление куклы Пеленашки.

Выполнение обучающимися заданий, предъявление фото педагогу в электронном виде (WhatsApp).

Тема 12. Игровая кукла «Утешница».

Теория: Рассказ о назначении куклы: утешать, успокаивать малышей, утирать им слёзки.

Практика: изготовление куклы «Утешницы».

Выполнение обучающимися заданий, предъявление фото педагогу в электронном виде (WhatsApp).

Оценка работы.

Тема 13. Обрядовая кукла «Вера, Надежда, Любовь».

Теория: знакомство с куклой, дарящей веру и надежду на лучшее.

Практика: Изготовление куклы «Вера, Надежда, Любовь».

Выполнение обучающимися заданий, предъявление фото педагогу в электронном виде (WhatsApp).

Оценка работы.

Тема 14. Обереговая кукла «Филипповка» («Шестиручка»)

Теория Беседа о назначении и смысловой нагрузке: кукла, оберегающая руки женщины. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

Практика: Изготовление куклы «Шестиручки».

Выполнение обучающимися заданий, предъявление фото педагогу в электронном виде (WhatsApp).

Оценка работы.

Очный модуль.

Тема 15. Обрядовая кукла «Мартинички».

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой - самоделкой «Мартинички» из красных и жёлтых ниток: обрядовая кукла для прощания с зимой и привлечения весны.

Практика: Учить сматывать куклу из шерстяных ниток.

Тема 16. Куколка добрых вестей «Колокольчик».

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой - самоделкой «Колокольчик»: обереговая кукла для добрых вестей и от плохих новостей.

Практика: Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 17. Обереговая кукла «Хозяюшка-Благополучница».

Теория: знакомство с куколкой для привлечения силы процветания и для защиты от всего плохого.

Практика: Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 18. Игровая кукла «Подружка-плакушка».

Теория: знакомство с куколкой подружкой, помощницей, советчицей.

Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 19. Обереговая кукла «Лихоманки»

Теория: Смысловая и символичная нагрузка: кукла, защищающая от болезней. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 20. Обереговая кукла «Подорожница»

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой - самоделкой «Подорожницей»: обереговая кукла для путника в дороге.

Практика: Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 21. Обрядовая кукла «Масленица».

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой - самоделкой «Масленица»: обрядовая праздничная кукла для проводов зимы.

Практика: Мастер-класс. Изготовление куклы «Маслёна домашняя». Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь

процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 22. Обрядовая кукла «Вербница».

Теория: рассказ о кукле-символе прихода весны, пробуждения природы после зимней стужи и приближающегося праздника Пасхи.

Практика. Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 23. Обереговая кукла «Веснянка».

Теория: Рассказ об особенностях народной традиции изготовления куклы, секретах старых мастеров. Знакомство детей с народной игрушкой - самоделькой «Веснянка»: обрядовая кукла для привлечения весны.

Практика: Мастер-класс. Изготовление куклы «Веснянка». Учить вкладывать волосы из шерстяных ниток и плести косу. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 24. Обереговая кукла «Счастье».

Теория: рассказ о кукле, которая помогает найти свое место в жизни. С ней нужно разговаривать, советоваться и доверять ей свои радости и печали

Практика: Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 25. Обереговая кукла «Капустка»

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой - самоделькой «Капустка»: обереговая кукла для семьи.

Практика: Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого

этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 26. Итоги. Подготовка и проведение выставки.

Практика: Оформление работ к выставке.

1.4 Планируемые результаты

В результате обучения учащиеся должны показать следующие результаты:

Личностные:

- освоение новых видов деятельности,
- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности,
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- проявление положительных качеств личности, дисциплинированность, трудолюбие, эстетичность;
- развитие усидчивости, мелкой моторики, внимательности, аккуратности, бережного отношения к материалам и инструментам;

Метапредметные результаты:

- развитие самостоятельности и способности обучающихся решать творческие задачи;
- развитие способности к коммуникации через речевое общение и кооперации действий в коллективных работах, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- сформированность уважительного отношения обучающихся друг к другу и взрослым;
- обеспечение оптимального результата в соответствии с возможностями и потребностями каждого обучающегося;
- сформированность культура поведения и бесконфликтного общения, порядочность, честность, человечность и милосердие;
- развитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, патриотизма.

Предметные результаты:

- знание классификации тряпичных кукол и их историю;
- знание основных приемов изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание, завязывание узлов;
- умение выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол; простейшие приемы кройки, шитья и вышивки;
- знание фактуры тканей и видов декоративных отделочных материалов;
- знание некоторых видов традиционного женского рукоделия;
- умение самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- знание общих сведений о народных ремёслах, обрядах и традициях;
- усвоение бережного и уважительного отношения к кукле, как к объекту национальной истории и культуры.
- знание правил техники безопасности при работе с иглой, ножницами.

Требования к знаниям и умениям:

К концу 1 года обучения (Модуль 1) дети должны знать:

- историю русской народной куклы;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);
- технологию изготовления кукол;

уметь:

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога;

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Формы и методы контроля над освоением образовательной программы.

Цель контроля: побудить обучающихся к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

В процессе обучения используются следующие виды контроля: предварительный, текущий, тематический и итоговый.

Предварительный контроль осуществляется с целью определения уровня способностей и возможностей детей. Контроль проводится на первых занятиях в форме беседы.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения учебного материала, выявления трудностей, возникающих у обучающихся. Проводится методом наблюдения за работой детей в процессе освоения ими программного материала.

Тематический контроль осуществляется после изучения определенной темы и проводится в форме фронтальной и индивидуальной беседы, выставки, а также в процессе выполнения самостоятельной работы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме анкетирования и выставки.

2.2 Оценочные материалы.

Учет результатов и оценки обучающихся:

ФИО ребенка	Возраст	Год обучения	Содержание работы	Техника и качество выполнения	Уровень сложности	Самостоятельность	Оригинальность

Каждый критерий оценивается в баллах:

- 1 балл – качество проявляется незначительно, не всегда;
- 2 балла – средний уровень проявления, часто;
- 3 балла – качество проявляется ярко и очень часто.

Предварительный контроль

1. Как называется наш кружок?
2. Что мы будем делать на занятиях?
3. Как надо вести себя на занятиях?
4. Что нам понадобится?
5. Как мы работаем с ножницами?
6. Какие бывают куклы?
7. Как их использовали? (В различных обрядах, в игре, как оберег).

8. Из чего обычно изготавливали народную куклу? (Ткань, нитки, солома, береста, полено, льняные очесы).

Текущий контроль:

Проверочный тест «Народная кукла»

1. Народные игрушки - это:
 - а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
 - б) игрушки, изготовленные вручную древним человеком.
2. Какова главная ценность традиционной народной куклы?
 - а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа
 - б) рукотворное творчество
3. На какие три группы делятся народные куклы?
 - а) игровые
 - б) обрядовые
 - в) обереги
4. Первые игрушки изготавливали:
 - а) из камня;
 - б) из металла;
 - в) из пластмассы;
 - г) из дерева.
5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:
 - а) в крестьянской семье не было карандашей;
 - б) не умели хорошо рисовать;
 - в) куклы без лица считались оберегами.
6. Многие тряпичные куклы изготавливались:
 - а) несколько месяцев;
 - б) несколько недель;
 - в) несколько дней;
 - г) несколько часов или минут.
7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

- а) ситец;
- б) шелк;
- в) шифон;
- г) шерсть;
- д) трикотаж

8. Куклу «масленица» изготавливали:

- а) из ситца;
- б) из соломы;
- в) из веревки;
- г) из лыка (мочала)

9. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости
- б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм
- в) красивый яркий цвет

Итоговый контроль

История народной куклы

1. Какими игрушками играли ваши бабушки? Опишите их или попытайтесь представить, зарисуйте эскиз на бумаге.

(обучающиеся выполняют эскиз по памяти или по представлению).

2. Назовите основные элементы женского крестьянского костюма.

(Головной убор, сарафан или юбка (понёва), пояс, рубаха)

Традиционные обрядовые куклы

3. Какие виды кукол вам известны, перечислите их?

4. Для чего служили обрядовые куклы, когда их использовали наши предки?

(Для совершения традиционных обрядов и ритуальных действий, связанных с народным календарём.)

Традиционные обереговые куклы

5. Для чего служили обереговые куклы, когда их использовали наши предки?

(Для защиты семьи, урожая, жилища.)

Традиционные игровые куклы

6. Для чего служили игровые куклы?

(Для игры)

7. С какого возраста деревенская девочка могла смастерить себе куклу самостоятельно?

(Начиная с 3-х лет).

Кукла в праздничной символике

8. Какие праздники в старину проходили с участием традиционных народных кукол?

(Масленица, Рождество, Пасха.)

Выставка работ обучающихся.

Материалы для тематического контроля.

Опросник.

Цель: определение мотивов прихода ребенка в объединение.

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на вопрос: «Ты приходишь на занятия в объединение, чтобы»: (выбери несколько ответов, подчеркнув или отметив галочкой)

1. Заполнить свободное время, отвлечься от учебы, от будничных дел.
2. Встретиться с людьми, имеющими те же интересы.
3. Приобрести новые знания, расширить кругозор.
4. Играть более заметную роль в общественной жизни.
5. Поднять свой авторитет среди друзей.
6. Развить свои творческие способности.
7. Пользоваться инструментами, аппаратурой.
8. Расширить круг друзей, знакомых.
9. Отдохнуть, занявшись чем-то новым, незнакомым.

10. Участвовать в выставках, конкурсах, смотрах.
11. Приобрести знания, умения, чтобы продолжить учебу и стать в этом виде деятельности профессионалом.
12. Познакомиться и обсудить интересующие вопросы со знающими людьми и специалистами.
13. Практически научиться какому-либо делу.
14. Развить в себе качества, присущие людям, которые для тебя авторитетны.
15. Встречаться с интересными людьми.
16. Создать что-то свое в той сфере, которая тебя особенно привлекает.
17. Встречаться со своими знакомыми и друзьями.

Обработка результатов. Если выбраны ответы под номерами 3, 11, 12, 13, то мотив деятельности «познание». Если номера 4, 6, 14, 16, то основной мотив «достижение успеха». Номера 2, 8, 15, 17 соответствуют мотиву «общение». Номера 1, 7, 9 соответствуют мотиву «отдых». Номера 4, 5, 10, 14 – «стремление к престижу».

Тест

Ответь на вопросы

1. Маленького роста я, Тонкая и острая. Носом путь себе ищу, За собою хвост тащу. (Иголка с ниткой)
2. Два конца, два кольца, посредине гвоздик. (Ножницы)
3. У дядюшки у Никона Вся лысина истыкана. (Наперсток)
4. Как ты думаешь, какие материалы и инструменты необходимы для занятий в объединении «Волшебный мир народной куклы»? (Ткани, иголки, ножницы, нитки, наперсток, пуговицы, линейка, карандаш, мел, бумага для выкроек.)
5. Какие виды швов ты знаешь? (Сметочный (вперед иголка), шов «назад иголка», петельный. Тамбурный, стебельчатый)
6. Какие виды тканей ты знаешь? (Ситец, бязь, трикотаж, искусственный мех, драп, шерстяная ткань, атлас и т.д.)

7. Про какие виды кукол ты знаешь? (Обрядовые, обереговые, игровые)

8. Из какого материала могут быть изготовлены куклы? (Из ткани, соломы, дерева, лозы, бересты, бумаги, пряжи, глины и др.)

Практическое задание. Изготовить куклу «Пеленашку» по образцу.

Тест

Ответь на вопросы

1. Птичка-невеличка: Носик стальной, хвостик льняной. (Иголка с ниткой)

2. Я пушистый, мягкий, круглый, Есть и хвост, но я не кот, Часто прыгаю упруго, Прячусь под комод. (Клубок)

3. Какие виды швов ты знаешь? (Сметочный (вперед иголка), шов «назад иголка», петельный, тамбурный, стебельчатый)

4. Про какие виды кукол ты знаешь? (Обрядовые, обереговые, игровые)

5. Какая из выполненных кукол понравилась? Почему?

6. Какие обрядовые куклы ты знаешь? (Кувадка, свадебная, мировое дерево, пеленашка, пасхальная голубка)

7. К каким видам кукол относятся куклы: Берегиня, Рождественский ангел, Кормилица, Зернушка, Десятиручка, Веснянка? (Обереговые)

8. Какая из перечисленных относится к игровым куклам? (Бабочка)

А) Масленица Б) Десятиручка В) Бабочка

9. Какой предмет не используют при изготовлении кукол? (Игла)

А) Нитка Б) Игла В) Тесьма

10. Какие виды творчества помогут украсить куклу? (Вязание крючком, вязание на спицах, бисероплетение, роспись по ткани, вышивка, умение ткать, шитье)

Практическое задание Изготовить куклу- сувенир.

Тест по теме «Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом»

Задание: Прочитай, сообрази и допиши предложения:

1. Ножницы во время работы должны лежать...

2. Передавать ножницы можно только...

3. Иголки должны храниться в...
4. До и после работы необходимо проверить ... игл.
5. После пользования утюгом его необходимо ...
6. Хранить утюг в ... положении.

2.3 Условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательной программы

Содержание программы реализуется:

- по принципам – научности, связи теории с практикой, системности и последовательности, доступности и посильности, наглядности;
- на основе методов – объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, проблемно-поискового.

Основные положения образовательного процесса:

- формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности, получение новых знаний при решении практических задач;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость ребёнка в течение всего занятия.

Формы учебной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая или в парах.

Применяются педагогические приёмы:

- при формировании взглядов – пример, разъяснение, дискуссия,
- при организации деятельности – упражнение, показ,
- при стимулировании и коррекции – поощрение, похвала, соревнование,
- сотрудничество педагога и детей.

Используются следующие типы занятий: комбинированные, занятия формирования новых знаний, занятия практического применения ЗУН, обобщения и систематизации изученного.

В основном занятие включает в себя теоретическую часть и практическую работу.

Теория сопровождается показом наглядного материала. На занятии используется следующие виды наглядности: иллюстрации, рисунки, журналы, книги, образцы изделий, демонстрация трудовых операций. Организация и проведение учебного занятия включает в себя следующие структурные элементы: инструктаж, теоретические сведения, практическая работа, физкультминутки, подведение итогов, анализ работ, приведение в порядок рабочего места. Вся организация занятия направлена на то, чтобы труд становился для детей источником радости, морального удовлетворения.

Форма занятия	Методы обучения		Методы контроля
	теоретические	практические	
Комбинированное занятие	Беседа	Знакомство с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления	Текущий контроль
Практические занятия	Объяснение	Упражнения	Самоконтроль
Игровые занятия	Полезные советы по рукоделию	Игры	Взаимоконтроль
Коммуникативные игры	Инструктаж	Самостоятельное изготовление под руководством педагога	Наблюдение
Индивидуальные и групповые занятия	Рассказ-информация		Опрос
Оформление выставок	Показ образцов готовых изделий и иллюстраций		Тестирование
Мастер-класс			Выставка

Материально-технические условия.

Техническое оснащение.

- ✓ Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- ✓ Компьютер, подключенный к сети Интернет
- ✓ Принтер
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Стулья, рабочие столы.

- ✓ Стол и стул педагога.
- ✓ Шкафы и коробки для хранения используемых материалов и готовых изделий.

Инструменты и приспособления.

- ✓ Ножницы.
- ✓ Иглы, игольницы.
- ✓ Утюг.

Материалы.

- ✓ Хлопчатобумажные, льняные ткани.
- ✓ Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.
- ✓ Тесьма, кружево, сутаж.
- ✓ Синтепон, вата, крупы.
- ✓ Деревянные палочки.

Дидактическое обеспечение.

- ✓ Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- ✓ Иллюстрации.
- ✓ Образцы готовых кукол.
- ✓ Шаблоны для изготовления одежды и кукол.
- ✓ Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ

Кадровое обеспечение:

Реализовать программу «Волшебный мир народной куклы» базового уровня может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области декоративно-прикладного творчества, а также компьютерной грамотой.

2.4 Календарный учебный график (заполнить с учётом реализации ДДП):

Количество учебных недель	36
Дата начала и окончания учебного года	С 15.09.2020 г. по 15.05.2021 г.

Сроки промежуточной аттестации	С 15.12.2020 г. по 28.12.2020 г.
Сроки итоговой аттестации	С 25.04.2021г. по 14.05.2021 г.

Используемая литература и интернет-ресурсы для педагога

1. Берстенева Е., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками». Издательство «Белый город», Москва 2013.
2. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М. Владос, 2000.
3. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат,1998.
4. Гукасова А. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 2005.
5. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
6. Долгова В. «Славянские куклы-обереги своими руками». – Изд. 2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.
7. Журнал «Лена. Рукоделие» Спецвыпуск №5/2015
8. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
9. Молотобарова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – 1990.
- 10.Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства.-М.2000
- 11.Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М.: Айрис Пресс, 2003.
- 12.Шайдурова Н.В. методические основы работы по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой - Барнаул: АлтГПА, 2010
13. <https://podelki-doma.ru/tag/kukly>
14. <http://www.rukukla.ru>
15. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>
16. <http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-lichnaja-kukla-obereg.html>

Интернет-ресурсы для обучающихся:

1. <https://podelki-doma.ru/tag/kukly>
2. <http://www.rukukla.ru>

3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>
4. <http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-lichnaja-kukla-obereg.html>