

Управление образования администрации г. Шимановска
Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества города Шимановска»

Принята на заседании
методического совета
от «03» сентября 2022 г.
протокол № 3

Утверждаю
Директор МОАУ ДО ЦДТ
И.А. Вершинина
«03» сентября 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Художественная обработка древесины»
(выпиливание по дереву)

Направленность: техническая
Возрастной диапазон: 10 – 14 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Ламзин Евгений Александрович
педагог дополнительного
образования
первой квалификационной
категории

г. Шимановск, 2022

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Выпиливание по дереву – один из самых распространенных видов декоративно – прикладного искусства среди обучающихся младшего и среднего возраста. В настоящее время данный вид работы приобретает особую актуальность, так как выпиливание способствует формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитании осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам, а также знакомит с техническими инструментами для криволинейного распиливания материалов. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-технических способностей, творческой индивидуальности.

Предложенная программа направлена на обучение конкретному творческому труду, одному из видов народного искусства - «Художественное выпиливание».

Программа предусматривает свободу выбора решения и самостоятельности каждому воспитаннику, содержит теоретический материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретные работы, наиболее для него интересные.

Направленность: программа «Художественная обработка древесины» (выпиливание по дереву) техническая.

Нормативно - правовую основу разработки программы составляют:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ 273) (ред. от 02.07.2021).;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжения Правительства РФ 31.03.2022 № 678-р.);;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).;
4. Постановление главного государственного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Устав МОАУ ДО «Центр детского творчества города Шимановска»;
8. Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ ГАУ ДПО «АМИРО» от 24 февраля 2022 года.

Актуальность

Выпиливание лобзиком развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, пространственное воображение, изобретательность и помогает научиться пользоваться различными ручными и электроинструментами, а также развивает творческие способности обучающихся.

Отличительные особенности программы, новизна

Заключается в том, что ее содержание включает в себя факты и информацию из разных областей знаний, таких как техника, искусство, а также достаточное количество часов, отведенных на практические занятия, что в целом открывает простор для организации проектной деятельности обучающихся, способствующей эффективному развитию их творческих способностей.

Адресат программы

Программа «Художественная обработка древесины» (выпиливание по дереву) рассчитана на детей 10-14 лет.

В этом возрасте обучающиеся начинают вырабатывать более самостоятельную активность при создании той или иной творческой работы, формируется эвристическое мышление, которое, опираясь на критерии избирательного поиска, позволяет решать сложные, неопределенные проблемные ситуации. Наблюдения показывают, что подростки активно включаются в творческую деятельность и в общественно-полезную деятельность по причинам, существенно отличительным друг от друга: из-за возможностей общения со своими сверстниками, из-за возникшего интереса к отдельному виду деятельности; для развития своих творческих способностей и возможностей реализации творческого потенциала личности.

Принимаются все желающие. Специальных знаний и умений не требуется. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение первоначальных знаний и умений в области художественного выпиливания.

Срок освоения

Программа рассчитана на 2 года обучения

Уровень программы

- Для обучающихся 1 года обучения – ознакомительный;
- Для обучающихся 2 года обучения – базовый.

Предполагает развитие мотивации к виду деятельности. Программа знакомит обучающихся о выпиливании по дереву ручным лобзиком как вида декоративно-прикладного искусства. Получают первоначальные знания о конструкции инструмента и его возможностях, навыков использования его (инструмента) на практике при изготовлении различных творческих работ.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы

Организационные формы обучения

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие (т.к. программа практикоориентирована, и данные формы проведения занятий позволяют поддерживать интерес и мотивацию к обучению и творчеству у детей младшего и среднего школьного возраста).

Рассказ, беседа, показ, объяснение, практическая работа, тестирование, конкурсы, выставки, экскурсии.

Режим занятий

Занятия организуются 2 раза в неделю. Устанавливается режим расписания.

Для 1 года обучения: 132 ч. (2 занятия в неделю по 2 часа).

Для 2 года обучения: 132 ч. (2 занятия в неделю по 2 часа).

Продолжительность одного академического часа – 45 минут с перерывом на отдых 10 минут.

1.2 Цель и задачи

Цель:

Развить творческое самовыражение личности обучающегося путём формирования предметно-практических навыков художественно – конструкторской и технологической деятельности посредством занятий художественным выпиливанием лобзиком.

Задачи:

- сформировать умения планирования последовательности выполнения действий и осуществить контроль на разных этапах выполнения работы;
- ознакомить с видами профессий, заложить основы профориентации обучающихся;
- дать представление о древесине как материале, познакомить с его свойствами, производством, сушкой и хранением;
- обучить использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- научить технологии изготовления плоских и объемных изделий из древесины (фанеры);

- научить в совершенстве владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми для художественного выпиливания;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач.
- развить творческие способности;
- развить творческое мышление;
- развить умение интеллектуального труда (запоминать, анализировать, оценивать);
- развить умение организации учебного труда;
- развивать память, внимание, наблюдательность;
- воспитать аккуратность;
- создать условия для приобретения опыта общественно-полезной, социально-значимой деятельности (путем создания изделий, необходимых в быту, участия в выставках, благотворительных ярмарках).

Учебная группа может быть разновозрастная, набор по желанию. Наблюдая за результатами обучения и творческим ростом, педагог постоянно корректирует деятельность ребенка, помогает ему вовремя исправить допущенные ошибки. Результатом такого сотворчества становятся выставки, конкурсы.

Программа является вариативной, что позволяет в процессе деятельности вносить изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые. Это связано со многими объективными причинами: наличие или отсутствие древесных материалов, состояние материально-технической базы мастерской, практическая подготовленность воспитанников. Выбор тем, корректировка программы оправдываются повышенным интересом ребят к определенной теме. Уровень заданий развивает пытливость, любознательность, настойчивость.

1.3 Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие					
1.1	Знакомство с работой объединения. Техника безопасности. Материалы и инструменты для выпиливания. Демонстрация готовых творческих работ.	2	2	-	Беседа Опрос
1. Основные сведения о древесине и древесных материалах					
2.1	Породы древесины. Пороки древесины. Виды древесных материалов. Видеоурок.	2	2	-	Беседа Опрос
2. Ручная обработка древесины					
3.1	Инструменты и приспособления ручного труда, использование их при обработке фанеры. Электроинструмент.	2	1	1	Беседа Опрос Практика
3. Столярные операции при работе с фанерой					
4.1	Разметка. Разметочные, измерительные и чертёжные инструменты. Видеоурок.	2	1	1	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
4.2	Пиление. Пилы и приспособления. Видеоурок.	2	1	1	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
4.3	Шлифование. Наждачная бумага и её виды.	2	1	1	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
4.4	Сверление отверстий. Виды свёрл. Инструменты и приспособления для сверления. Правила установки сверла.	2	1	1	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
4. Способы соединения деталей и заготовок					
5.1	Виды соединений заготовок: - шиповое соединение; - склеивание; - на гвоздях; - саморезах; - болтовое соединение.	2	1	1	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
5. Декорирование фанеры лакокрасочными материалами					
6.1	Демонстрация образцов изделий с использованием красок (гуашь, акрил, морилка, лак, масло). Смешивание цветов. Необходимые инструменты и приспособления. Сушка лакокрасочных покрытий.	2	1	1	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
7. Выпиливание лобзиком, как вид художественной обработки древесины					
7.1	Организация рабочего места при выпиливании. Положение тела и инструмента во время	2	1	1	Беседа Опрос

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	выпиливания. Правила ТБ. Конструкция ручного лобзика. Полотна для ручного лобзика. Правила установки пильного полотна. Приемы выпиливания: - по внешнему контуру.				Показ Наблюдение Практика
7.2	Приемы выпиливания: - по внешнему контуру. - по внутреннему контуру.	2	-	2	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
8. Творческая деятельность (практическая часть)					
8.1	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. <i>Применение выжигания по необходимости.</i>	36	-	36	Наблюдение Готовое изделие Практика
8.2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. <i>Применение выжигания по необходимости.</i>	36	-	36	Наблюдение Готовое изделие Практика
8.3	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. <i>Применение выжигания по необходимости.</i>	36	-	36	Наблюдение Готовое изделие Практика
9. Итоговое занятие					
9.1	Анализ проделанной работы. Оформление выставки. Награждение.	2	-	2	Выставка
Итого:		132	12	120	-

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие

1.1 Знакомство с работой объединения. Техника безопасности. Материалы и инструменты для выпиливания. Демонстрация творческих работ. (2 ч.)

Теория: План работы по программе. Цели и задачи. Краткое содержание разделов учебной программы. Информация о принадлежностях и инструментах, используемых на занятиях. План воспитательной работы. Знакомство с традициями объединения.

2. Основные сведения о древесине и древесных материалах

2.1 Породы древесины. Пороки древесины. Виды древесных материалов. Видеоурок: [Древесины. Пиломатериалы. Древесные материалы](#) (2 ч.)

Теория: Просмотр видеофильма.

3. Ручная обработка древесины

3.1. Инструменты и приспособления ручного труда, использование их при обработке фанеры. Электроинструмент. (2 ч.)

Теория: По категориям:

1. Ручные инструменты для обработки древесины и приспособления;
2. Электрические приборы;

Приспособления: струбцины (винтовая, триггерная, G – образные, угловые, пружинные); ласточкин хвост; тиски; приспособления для шлифования.

Электрические приборы: Электролобзик; эксцентриковая шлифовальная машина; Электрическая дрель.

Практика: Работа с инструментом.

4. Столярные операции при работе с фанерой

4.1 Разметка. Разметочные, измерительные и чертёжные инструменты.

Видеоурок: [Разметка заготовок из древесины](#) (2 ч.)

Теория: Разметка – это операция по перенесению на древесину размеров и контуров будущей заготовки. Разметка – один из важнейших этапов работы, от правильного выполнения которого зависит качество изделия, а также затраты материала и рабочего времени.

Рулетка, линейка, угольник, циркуль, штангенциркуль, уровень.

Практика: Изображение звезды на поверхности древесины (фанеры) при помощи измерительных и чертёжных инструментов.

4.2 Пиление. Пилы и приспособления.

Видеоурок: [Пиление заготовок из древесины](#) (2 ч.)

Теория: Пилением называют резание древесины пилами для разделения ее на части (заготовки и детали). При пилении образуется пропилен, из которого часть древесины выходит в виде опилок. Пила представляет собой стальную полосу или ленту с рядом зубьев (резцов).

Различают: поперечное, продольное, смешанное.

Пилы: Лучковая, ножовки, лобзик, обушковая, наградка.

Приспособления: стусло, подкладная доска.

Практика: Пиление фанеры различными ножовками продольно, поперечно.
Пиление ствола древесины.

4.3 Шлифование. Наждачная бумага и её виды. (2 ч.)

Теория: Шлифование – это процесс абразивной обработки поверхностных слоев древесины с преобладанием микрорезания. Наждак, шлифовальная шкурка (или просто шкурка), шлифшкурка, абразивная или наждачная бумага — это все названия одного и того же материала. Этот материал представляет собой абразив на гибкой основе для ручной или аппаратной обработки различных материалов.

Практика: Шлифование поверхности заготовки для последующего её использования при изготовлении творческой работы.

4.4 Сверление отверстий. Виды свёрл. Инструменты и приспособления для сверления. Правила установки сверла. (2 ч.)

Теория: Сверление - это один из видов механической обработки материала резанием.

Сверло — режущий инструмент, предназначенный для сверления отверстий в различных материалах.

Виды свёрл: спиральное, винтовое, перовое, шнековое, ступенчатое, корончатое, сверла Форстнера, кольцевые, балеринки.

По назначению: по металлу, по бетону, по дереву, по стеклу, по кафелю.

Практика: Сверление отверстий в древесине при помощи ручного инструмента (коловорот), электроинструмента (ручная дрель).

5. Способы соединения деталей и заготовок

5.1 Виды соединений заготовок: шиповое соединение; склеивание; на гвоздях; саморезах; болтовое соединение. (2 ч.)

Теория:

1. Шиповое соединение — это соединение деревянных деталей путём плотного прилегания в отверстия (пазы) шипов.
2. Склеивание — соединение древесины и древесных материалов с помощью клеев.

3. Для придания требуемой прочности применяют, гвозди, саморезы, болты.
Практика: Соединение двух и более деревянных деталей между собой изученными способами.

6. Декорирование фанеры лакокрасочными материалами

6.1 Демонстрация образцов изделий с использованием красок (гуашь, акрил, морилка, лак, масло). Смешивание цветов. Необходимые инструменты и приспособления. Сушка лакокрасочных покрытий. (2 ч.)

Теория: Лак – это большая группа материалов, представляющих собой растворы пленкообразующих веществ (смол или полимеров) в органических растворителях или воде.

Краски-это пигментированная жидкая, разжижаемая или мастичная композиция, которая после нанесения на основу тонким слоем затвердевает в прочную пленку.

Гуашь - вид клеевых водорастворимых красок, более плотный и матовый, чем акварель. Состоит из растёртых пигментов (минералы, окислы металлов и глины) и связующего (клея).

Акриловая краска - это быстросохнущая краска, изготовленная из пигмента суспендирован в эмульсии акрилового полимера и пластификаторах, силиконовых маслах, пеногасителях, стабилизаторах или металлическом мыле. Большинство акриловых красок на водной основе, но становятся водостойкими при высыхании.

Морилка (бейц) -это жидкая пропитка с красящим пигментом, который проникает глубоко в волокна древесины, окрашивая ее, но сохраняя (а иногда и подчеркивая) текстуру материала.

Масло для пропитки дерева — это жидкий маслянистый состав, применяемый для нанесения на деревянные предметы и конструкции с целью их защиты от негативных внешних факторов и декорирования.

Смешивание цветов – процесс получения разнообразных цветов при помощи базовых цветовых излучений или красок.

Палитра — небольшая тонкая и лёгкая доска четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает во время работы чистые краски для получения необходимых цветов.

Разбор таблицы смешивания цветов.

Для нанесения лаков и красок применяют кисти разнообразной формы и классификации.

Сушка лакокрасочных покрытий — это наиболее эффективное средство ускорения процесса образования покрытия до полного высыхания.

Практика: окрашивание деревянных заготовок акрилом, гуашью, морилкой.

Смешивание цветов по таблице. Сушка.

7. Выпиливание лобзиком, как вид художественной обработки древесины

7.1 Организация рабочего места при выпиливании. Положение тела и инструмента во время выпиливания. Правила ТБ. Конструкция ручного лобзика. Плотна для ручного лобзика. Правила установки пильного полотна. Приемы выпиливания: по внешнему контуру. (2 ч.)

Теория: Лобзик — инструмент для криволинейного распиливания материалов. Ручной лобзик включает в себя дугообразную рамку с рукояткой и зажимами для крепления пильного полотна, длина, которой может достигать 130 мм.

Полотно для ручного лобзика (пилка) - является неотъемлемой рабочей составляющей инструмента, которая может иметь различное назначение, тип, размер и конфигурацию.

Практика: Установка пилки. Выпиливание прямых линий, волнистых линий.

Выпиливание звезды по образцу.

7.2 Приемы выпиливания: по внешнему контуру; по внутреннему контуру. (2 ч.)

Практика: Установка пилочки. Выпиливание прямых линий, волнистых линий.

Выпиливание кольца по образцу.

8. Творческая деятельность (практическая часть)

8.1 Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания по необходимости. (36 ч.)

- Изготовление творческих работ «Кот»; «Орёл»; «Хрюшка»; «Цыплёнок»; «Тигр»; «Снеговик».

8.2 Изготовление творческой работы формата А4, состоящая из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания по необходимости. (36 ч.)

- Изготовление творческих работ «Черепашка»; «Кролик»; «23 февраля»; «Буратино»; «Медведь»; «Волк».

8.3 Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. (36 ч.)
Применение выжигания по необходимости.

- Изготовление творческих работ «Лиса»; «Заяц»; «Тигр»; «Медведь»; «Самолёт»; «Жираф».

9. Итоговое занятие

9.1 Анализ проделанной работы. Оформление выставки. Награждение.

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие					
1.1	Повторение пройденного материала. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа Опрос
2. Обжиг и браширование древесины (фанеры)					
2.1	Понятие обжига и браширования древесины (фанеры). Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	1	1	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
3. Полигональное выпиливание					
3.1	Знакомство с терминами «полигон», «полигональное моделирование». Материалы и инструменты. Сборка рисунка из выпиленных деталей. Склеивание. Демонстрация творческих работ.	2	1	1	Беседа Опрос Практика
4. Творческая деятельность (практическая часть)					
4.1	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма.	48	-	48	Наблюдение Готовое изделие

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Применение выжигания при необходимости.</i>				Практика
4.2	Изготовление объёмной работы. Применение выжигания при необходимости. <i>Применение выжигания при необходимости.</i>	12	-	12	Наблюдение Готовое изделие Практика
4.3	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. <i>Применение выжигания при необходимости.</i>	64	-	64	Наблюдение Готовое изделие Практика
5. Итоговое занятие					
5.1	Анализ проделанной работы. Оформление выставки. Награждение.	2	-	2	Выставка
Итого:		132	4	128	-

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие

1.1 Повторение пройденного материала. Техника безопасности. (2 ч.)

Теория: Повторение пройденного материала за первый год обучения по всем разделам. Знакомство с предстоящей работой на год. Техника безопасности.

2. Обжиг и браширование древесины (фанеры)

2.1 Понятие обжига и браширования древесины (фанеры). Материалы и инструменты. Техника безопасности. (2 ч.)

Теория: Обжиг дерева – метод защиты и декорирования природного материала.

Технология обработки дерева обжигом дает возможность получить материал с текстурным древесным рисунком. Помимо эстетичного вида улучшаются характеристики пиломатериала. Обжиг дерева выполняется с помощью газовой горелки.

Горелка газовая – это специальное устройство, предназначенное для контролируемого использования направленного под давлением открытого огня. Источником топлива горелок являются специальные баллоны, наполненные газовой горючей смесью.

Браширование - это нестандартный процесс по отделке древесины. Заключается в том, что с верхнего слоя древесины стальной щёткой выдираются мягкие волокна. В процессе браширования осуществляется

состаривание или термо-состаривание древесины, в результате которого изменяется ее цвет и структура.

Практика: Обжиг и браширование древесины с соблюдением ТБ.

3. Полигональное выпиливание

3.1 Знакомство с терминами «полигон», «полигональное моделирование».

Материалы и инструменты. Сборка рисунка из выпиленных деталей.

Склеивание. Демонстрация творческих работ. (2 ч.)

Теория: Полигон — плоскость, состоящая из нескольких точек в пространстве, соединённых рёбрами. Полигональное моделирование — это один из видов трёхмерного моделирования, позволяющий моделировать любой объект (ну или почти любой) и за счёт соединения полигонов создавать из них группы и формировать нужный облик модели.

Детали для сборки полигонального изображения изготавливаются из фанеры толщиной 6 мм. с помощью ручного лобзика. Выпиленные детали предварительно шлифуются. Для склеивания на основу используется строительный клей ПВА FARBITEX.

Практика: Выпиливание нестандартных деталей из фанеры толщиной 6 мм. Шлифование.

4. Творческая деятельность (практическая часть)

4.1 Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания по необходимости. (48 ч.)

- Изготовление творческой работы «Лось»
- Изготовление творческой работы «Медведь»
- Изготовление творческой работы «Утки»
- Изготовление творческой работы «Слон»

4.2. Изготовление объёмной работы. Применение выжигания по необходимости.

- Изготовление творческой работы «шкатулка»

4.2. Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) Применение выжигания по необходимости. (64 ч.)

- без подсветки;

- с подсветкой.

- Изготовление творческой работы «Лев»
- Изготовление творческой работы «Тигр»
- Изготовление творческой работы «Волк»

5. Итоговое занятие

5.1 Анализ проделанной работы. Оформление выставки. Награждение.

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения по программе «Художественное выпиливание» обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

Должны знать:

- принципы организации рабочего места и основы правила техники безопасности;
- свойства фанеры, способы их обработки;
- чертежные инструменты и приспособления;
- назначение и устройство ручного лобзика;
- способы отделки древесины – шлифование, окраска, склеивание, соединение на гвоздях, лакокрасочное покрытие;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование;
- способы экономного использования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной и электробезопасности, и внутреннего распорядка в процессе выполнения работы.

Должны уметь:

- рационально организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;

- планировать, систематизировать, обобщать, анализировать, оценивать учебное занятие;
- уметь реализовывать собственные замыслы в работе;
- доводить до конца начатое дело;
- бережно обращаться с электроприборами, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Владеть навыками:

- владения основными ручными инструментами по обработке фанеры и древесины;
- выполнения операций выпиливания;
- выполнения плоской разметки;
- выполнения декорирования изделий.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель	33
Дата начала и окончания учебного года	с 15.09.2022 по 15.05.2023
Сроки промежуточной аттестации	с 15.12.2022 – 28.12.2022
Сроки итоговой аттестации	с 15.04.2023 – 28.04.2023

Календарно – тематическое планирование 1 года обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Групп.	2	Знакомство с работой объединения. Техника безопасности. Материалы и инструменты для выпиливания. Демонстрация готовых творческих работ.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос
2	сентябрь			Групп.	2	Породы древесины. Пороки древесины. Виды древесных материалов. Видеоурок.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос
3	сентябрь			Групп.	2	Инструменты и приспособления ручного труда, использование их при обработке фанеры. Электроинструмент.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Практика
4	сентябрь			Групп.	2	Разметка. Разметочные, измерительные и чертёжные инструменты. Видеоурок.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика
5	сентябрь			Групп.	2	Пиление. Пилы и приспособления. Видеоурок.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика
6	сентябрь			Групп.	2	Шлифование. Наждачная бумага и её виды.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика
7	октябрь			Групп.	2	Сверление отверстий. Виды свёрл. Инструменты и приспособления для сверления. Правила установки сверла.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика
8	октябрь			Групп.	2	Виды соединений заготовок: - шиповое соединение; - склеивание;	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						- на гвоздях; - саморезах; - болтовое соединение.		
9	октябрь			Групп.	2	Демонстрация образцов изделий с использованием красок (гуашь, акрил, морилка, лак, масло). Смешивание цветов. Необходимые инструменты и приспособления. Сушка лакокрасочных покрытий.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика
10	октябрь			Групп.	2	Организация рабочего места при выпиливании. Положение тела и инструмента во время выпиливания. Правила ТБ. Полотно для ручного лобзика. Конструкция ручного лобзика. Правила установки пильного полотна. Приемы выпиливания: - по внешнему контуру.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика
11	октябрь			Групп.	2	Приемы выпиливания: - по внешнему контуру. - по внутреннему контуру.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика
12	октябрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
13	октябрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5,	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.		Практика
14	октябрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
15	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
16	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
17	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
18	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
19	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска	Наблюд. Готовое

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	Кабинет №24	изделие Практика
20	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
21	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
22	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
23	декабрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
24	декабрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
25	декабрь			Групп.	2	Изготовление	МОАУ ДО ЦДТ	Наблюд.

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	г.Шимановска Кабинет №24	Готовое изделие Практика
26	декабрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
27	декабрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
28	декабрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
29	декабрь			Групп.	2	Изготовление творческих работ формата А5, используя приём выпиливания по внешнему контуру. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
30	декабрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						необходимости.		
31	январь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
32	январь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
33	январь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
34	январь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
35	январь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
36	январь			Групп.	2	Изготовление творческой работы	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска	Наблюд. Готовое

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	Кабинет №24	изделие Практика
37	январь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
38	январь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
39	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
40	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
41	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.		
42	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
43	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
44	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
45	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
46	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						Применение выжигания при необходимости.		
47	март			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
48	март			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
49	март			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
50	март			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
51	март			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
52	март			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
53	март			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
54	март			Групп.	2	Изготовление	МОАУ ДО ЦДТ	Наблюд.

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	г.Шимановска Кабинет №24	Готовое изделие Практика
55	апрель			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
56	апрель			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
57	апрель			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
58	апрель			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
59	апрель			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
60	апрель			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
61	апрель			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						выжигания при необходимости.		
62	апрель			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
63	май			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
64	май			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
65	май			Групп.	2	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
66	май			Групп.	2	Анализ проделанной работы. Оформление выставки. Награждение.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Выставка
Итого:					132			

Календарно – тематическое планирование 2 года обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Групп.	2	Повторение пройденного материала. Техника безопасности.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос
2	сентябрь			Групп.	2	Понятие обжига и браширования древесины (фанеры). Материалы и	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						инструменты. Техника безопасности.		
3	сентябрь			Групп.	2	Знакомство с терминами «полигон», «полигональное моделирование». Материалы и инструменты. Сборка рисунка из выпиленных деталей. Склеивание. Демонстрация творческих работ.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Практика
4	сентябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика
5	сентябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика
6	сентябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика
7	октябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						Применение выжигания при необходимости.		
8	октябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика
9	октябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика
10	октябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика
11	октябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Беседа Опрос Показ Наблюд. Практика
12	октябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
13	октябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
14	октябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
15	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
16	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
17	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
18	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2,	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.		Практика
19	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
20	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
21	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
22	ноябрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
23	декабрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						изученных приёмов. Применение выжигания при необходимости.		
24	декабрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
25	декабрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
26	декабрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
27	декабрь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
28	декабрь			Групп.	2	Изготовление объёмной работы. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
29	декабрь			Групп.	2	Изготовление объёмной работы	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
30	декабрь			Групп.	2	Изготовление объёмной работы. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
31	январь			Групп.	2	Изготовление объёмной работы. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
32	январь			Групп.	2	Изготовление объёмной работы. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
33	январь			Групп.	2	Изготовление объёмной работы. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
34	январь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
35	январь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
36	январь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
37	январь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						(полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.		Практика
38	январь			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
39	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
40	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
41	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
42	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки;	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						- с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.		
43	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
44	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
45	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
46	февраль			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
47	март			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
48	март			Групп.	2	Изготовление творческой работы	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска	Наблюд. Готовое

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	Кабинет №24	изделие Практика
49	март			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
50	март			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
51	март			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
52	март			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
53	март			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание)	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						- без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.		
54	март			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
55	апрель			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
56	апрель			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
57	апрель			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
58	апрель			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
59	апрель			Групп.	2	Изготовление	МОАУ ДО ЦДТ	Наблюд.

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	г.Шимановска Кабинет №24	Готовое изделие Практика
60	апрель			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
61	апрель			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
62	апрель			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
63	май			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
64	май			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						Применение выжигания при необходимости.		
65	май			Групп.	2	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой. Применение выжигания при необходимости.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Наблюд. Готовое изделие Практика
66	май			Групп.	2	Анализ проделанной работы. Оформление выставки. Награждение.	МОАУ ДО ЦДТ г.Шимановска Кабинет №24	Выставка
Итого:					132			

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и сухим. Оборудуются рабочие места обучающихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Конструкция и организация рабочих мест должны обеспечивать возможность выполнения работ в полном соответствии с образовательной программой, а также учитывать требования научной организации труда и эстетики.

Планировка, размещение рабочих мест должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого обучающегося.

Необходимо специальное помещение или шкафы для хранения сырья и готовой продукции, приспособлений, заготовок, материалов, незаконченных работ учащихся, учебно-наглядных пособий, место для оказания первой помощи медицинскими и перевязочными материалами (аптечка).

Искусственное освещение допускается общее или комбинированное.

1. Помещение для занятий - учебная мастерская МОАУ ДО ЦДТ города Шимановска, кабинет №24.

2. Оформление кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом, наглядными пособиями.
3. Чистота, освещённость, проветриваемость помещения кабинета в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СП 2.4.3648-20;
4. Классная мебель - столы, верстак, стулья, стеллажи.
5. Набор столярного и вспомогательного инструмента.
6. Ручные лобзики.
7. Художественные кисти.
8. Лакокрасочные материалы.
9. Клей ПВА.
10. Наждачная бумага.
11. Образцы готовых работ.
12. Вытяжка
13. Инструктажи.

Информационное обеспечение

Приобретённые: мультимедийный диск «Деревообработка» (сушка, хранение и защита древесины. Технологии деревообработки.

<https://cloud.mail.ru/public/CsmS/5x8NfUG6T>

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение программы «Художественная обработка древесины» (выпиливание по дереву) реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Формы аттестации

Важно в процессе обучения отслеживать уровень знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в течение учебного года. Критерием эффективности деятельности обучающихся на занятиях в творческом

объединении является уровень усвоения знаний и умений овладения способами решения познавательных и практических задач, интенсивности продвижения в развитии.

Диагностика для обучающихся по программе «Художественная обработка древесины» (выпиливание по дереву) проходит поэтапно:

1. Входной контроль (предварительная аттестация) – беседа, наблюдение;
2. Текущий контроль – опрос, практические задания, участие в конкурсах;
3. Промежуточный контроль (в конце полугодия) – тестирование, практическое задание;
4. Итоговый контроль – творческий проект, практическая работа, выставка работ.

Мотивацией для работы обучающихся по данной программе является награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами муниципальных, областных и российских выставок, конкурсов, а также большой практический опыт и знания в данной отрасли.

2.4 Оценочные материалы

Тест: Выпиливание по дереву (итоговый)

https://docs.google.com/forms/d/1cSdyOhE97gyreNBY4E2VUTWJY77b3RAButbd2hO_YSI/edit

2.5 Методические материалы

На занятиях в объединении применяются разнообразные методы обучения, которые обеспечивают получение учащимися необходимых знаний, умений и навыков, активизируют их мышление, развивают и поддерживают интерес. Выбор методов обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки, опыта учащихся. Основной метод проведения занятий – практическая работа – закрепление и углубление полученных теоретических знаний учащимися, формирование соответствующих навыков и умений.

На занятиях по всем темам на изложение теоретического материала отводится от 30 до 45 минут, остальное время – практическая работа. В течение всего занятия педагог контролирует ход выполнения задания, дает

пояснения, оказывает необходимую помощь. Теоретический материал (рассказ, беседа, лекция) сочетается с демонстрацией наглядных пособий, демонстрационных моделей.

Доминирующие технологии – творческая самореализация воспитанника. Одной из форм диагностики результатов является зачет по знаниям и умениям в процессе обучения.

Еще одной формой диагностики результатов работы в объединении для учащихся является представление работы на различные выставки, от выставки в отделе до городской и т.д.

Обязательным направлением в деятельности объединения является работа с родителями. На собраниях, в индивидуальных беседах, консультациях обсуждаются успехи учащихся, предлагаются конкретные рекомендации, помощь.

В конце каждого учебного года выполняется итоговая работа по выпиливанию. В этой работе как бы подводятся итоги усвоения знаний и умений, поставленные перед обучающимися в начале учебного года. Оценивается: умение выбрать материал, копировать рисунок, выпилить изделие по наружному, внутреннему контуру, зачистка изделия наждачной бумагой, раскрашивание акриловыми красками (по необходимости), склеивание заготовок, самостоятельность работы, взаимопомощь.

В завершении курса программы формой итоговой аттестации служит – выставка творческих работ.

Методы обучения

Приоритет отдается активным методам преподавания:

1. Теоретический (словесный);

В основу этого метода положено слово, как источник информации, поэтому для изучения материала используется рассказ, беседа, лекция.

2. Практический;

(упражнения, практические работы). Помогает выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков.

3. Наглядный;

(использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов).

Подразделяется на иллюстрационный и демонстрационный.

4. Нестандартный;

(конкурс, выставка-презентация, викторина, чаепитие).

5. Аналитический;

(сравнительный анализ, опрос, самоконтроль).

Методический прием организации взаимопомощи среди обучающихся направляет воспитанников на взаимодействие, сотрудничество.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Объяснение теоретического и практического материала сопровождается демонстрацией различных наглядных пособий.

Педагогические технологии

- Технология личностно-ориентированного обучения.
- Технология индивидуализации обучения (адаптивная).
- Групповые педагогические технологии.
- Технология коллективной творческой деятельности.
- Технология исследовательского (проблемного) обучения.
- Игровые технологии.
- Здоровьесберегающие технологии.
- Информационно-компьютерные технологии.
- Технология развивающего обучения.
- Проектная технология.

Формы организации учебного занятия

- Фронтальная
- Групповая
- Индивидуальная

Алгоритм учебного занятия

Алгоритм подготовки учебного занятия может быть следующим:

1. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога.
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях» какие новые элементы внести, от чего отказаться?
- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

2. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения;
- обозначение задач учебного занятия;
- определение темы и ее потенциала, как обучающего, как воспитательного;
- определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы, как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

3. Обеспечение учебного занятия.

- Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала;
- Обеспечение учебной деятельности учащихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.

- **Хозяйственное обеспечение:** подготовка кабинета, зала, местности, инвентаря, оборудования и т. д.

Алгоритм будет изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае. Важна сама логика действий, прослеживание последовательности как своей работы, так и учебной деятельности обучающихся, построение учебных занятий не как отдельных, разовых, не связанных друг с другом форм работы с детьми, а построение системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал преподаваемого педагогом учебного предмета.

Дидактические материалы

- литература по техническому творчеству;
- техническая литература;
- шаблоны, образцы изделий, рисунки;
- комплект плакатов по обработке материалов и правил использования ручного инструмента;
- комплект плакатов по технике безопасности.

Методическое обеспечение ДОП для 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1. Вводное занятие					
1.1	Знакомство с работой объединения. Техника безопасности. Материалы и инструменты для выпиливания. Демонстрация готовых творческих работ.	Инструкции по ТБ, материалы для творчества, ручной инструмент, готовые творческие работы.	Теоретический метод обучения (рассказ, показ, наглядное объяснение). Проблемное обучение, проектный метод обучения, игровые методы.	Групповая	Беседа Опрос
2. Основные сведения о древесине и древесных материалах					
2.1	Породы древесины. Пороки древесины. Виды древесных	Плакат. Образцы пород древесины.	Теоретический метод обучения (рассказ, показ,	Групповая	Беседа Опрос

№	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
	материалов. Видеоурок.	Видеофильм. Ноутбук. Проектор.	наглядное объяснение). Информационно-коммуникационные технологии. Проблемное обучение, проектный метод обучения.		
3. Ручная обработка древесины					
3.1	Инструменты и приспособления ручного труда, использование их при обработке фанеры. Электроинструмент.	Плакат. Виды ручных деревообрабатывающих инструментов. Различный электроинструменты	Теоретический метод обучения (рассказ, показ, наглядное объяснение).	Групповая	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
4. Столярные операции при работе с фанерой					
4.1	Разметка. Разметочные, измерительные и чертёжные инструменты. Видеоурок.	Разметочный инструмент. Ноутбук. Проектор.	Теоретический метод обучения. Наглядный метод. Проблемное обучение.	Групповая	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
4.2	Пиление. Пилы и приспособления. Видеоурок.	Виды ручных пил. Приспособления. Ноутбук. Проектор.	Теоретический метод обучения. Наглядный метод. Проблемное обучение.	Групповая	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
4.3	Шлифование. Наждачная бумага и её виды.	Шлифовальные шкурки различных видов и зернистости.	Теоретический метод обучения. Наглядный метод. Проблемное обучение.	Групповая	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
4.4	Сверление отверстий. Виды свёрл. Инструменты и приспособления для сверления. Правила установки сверла.	Свёрла. Виды. Типы. Назначение.	Теоретический метод обучения. Наглядный метод. Проблемное обучение.	Групповая	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
5. Способы соединения деталей и заготовок					
5.1	Виды соединений заготовок: - шиповое	Плакат. Образцы изделий с	Теоретический метод обучения. Наглядный метод.	Групповая	Беседа Опрос Показ

№	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
	соединение; - склеивание; - на гвоздях; - саморезах; - болтовое соединение.	различными видами соединений.	Проблемное обучение.		Наблюдение Практика
6. Декорирование фанеры лакокрасочными материалами					
6.1	Демонстрация образцов изделий с использованием красок (гуашь, акрил, морилка, лак, масло). Смешивание цветов. Необходимые инструменты и приспособления. Сушка лакокрасочных покрытий.	Образцы изделий с различным покрытием поверхности. Лакокрасочные материалы. Виды. Способы нанесения на поверхность древесины.	Теоретический метод обучения. Наглядный метод.	Групповая	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
7. Выпиливание лобзиком, как вид художественной обработки древесины					
7.1	Организация рабочего места при выпиливании. Положение тела и инструмента во время выпиливания. Правила ТБ. Конструкция ручного лобзика. Полотно для ручного лобзика. Правила установки пильного полотна. Приемы выпиливания: - по внешнему контуру.	Ручные лобзики различных модификаций. Полотно для ручного лобзика (пилки). Приспособления для выпиливания.	Теоретический метод обучения. Наглядный метод. Проблемное обучение.	Групповая. Индивидуальная	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
7.2	Приемы выпиливания: - по внешнему контуру. - по внутреннему контуру.	Ручные лобзики различных модификаций. Полотно для ручного лобзика (пилки). Приспособления для выпиливания.			Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика Тестирование Самоконтроль
8. Творческая деятельность (практическая часть)					
8.1	Изготовление творческих работ формата А5,	Материалы, инструменты и приспособления	Практический метод обучения. Наглядный метод.	Групповая. Индивидуальная	Наблюдение Готовое изделие

№	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
	используя приём выпиливания по внешнему контуру.	для выпиливания.	Проблемное обучение.		Практика Самоконтроль
8.2	Изготовление творческой работы формата А4, состоящей из двух частей, используя оба изученных приёма.	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания.	Практический метод обучения. Наглядный метод. Проблемное обучение.	Групповая. Индивидуальная	Наблюдение Готовое изделие Практика Самоконтроль
8.3	Изготовление творческих работ, состоящих из множества деталей.	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания.	Практический метод обучения. Наглядный метод. Проблемное обучение.	Групповая. Индивидуальная	Наблюдение Готовое изделие Практика Самоконтроль
9. Итоговое занятие					
9.1	Анализ проделанной работы. Оформление выставки.	Готовые творческие работы обучающихся.		Награждение	Выставка

Методическое обеспечение ДОП для 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1. Вводное занятие					
1.1	Повторение пройденного материала. Техника безопасности.	Инструкции по ТБ, материалы для творчества, ручной инструмент, готовые творческие работы.	Теоретический метод обучения (рассказ, показ, наглядное объяснение). Проблемное обучение, проектный метод обучения, игровые методы.	Групповая	Беседа Опрос
2. Обжиг и браширование древесины (фанеры)					
2.1	Понятие обжига и браширования древесины (фанеры). Материалы и инструменты. Техника безопасности.	Образцы обожжённых пород древесины. Заготовки для обжига. Газовая горелка. Газ сжиженный. Металлические	Теоретический метод обучения (рассказ, показ, наглядное объяснение). Информационно-коммуникационные технологии. Проблемное	Групповая	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика

№	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
		щётки. Наждачная бумага.	обучение, проектный метод обучения.		
3. Полигональное выпиливание					
3.1	Знакомство с терминами «полигон», «полигональное моделирование». Материалы и инструменты. Сборка рисунка из выпиленных деталей. Склеивание. Демонстрация творческих работ.	Образцы полигонов. Готовые изделия. Рисунки.	Теоретический метод обучения (рассказ, показ, наглядное объяснение).	Групповая	Беседа Опрос Показ Наблюдение Практика
4. Творческая деятельность (практическая часть)					
4.1	Изготовление творческой работы формата А1, А2, А3., состоящая из двух частей, используя оба ранее изученных приёма.	Разметочный инструмент. Ручные лобзики. Копировальная бумага. Канцелярские зажимы. Рисунки. Полотна для выпиливания. Наждачная бумага различной зернистости. Струбцины. Лакокрасочные материалы. Клей ПВА.	Практический метод обучения. Наглядный метод. Проблемное обучение.	Групповая	Наблюдение Готовое изделие Практика Самоконтроль
4.2	Изготовление объёмной работы	Разметочный инструмент. Ручные лобзики. Копировальная бумага. Канцелярские зажимы. Рисунки. Полотна для выпиливания. Наждачная бумага различной	Теоретический метод обучения. Наглядный метод. Проблемное обучение.	Групповая	Наблюдение Готовое изделие Практика Самоконтроль

№	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
		зернистости. Струбцины. Лакокрасочные материалы. Клей ПВА.			
4.3	Изготовление творческой работы формата А0 (полигональное выпиливание) - без подсветки; - с подсветкой.	Разметочный инструмент. Ручные лобзики. Копировальная бумага. Канцелярские зажимы. Рисунки. Полотна для выпиливания. Наждачная бумага различной зернистости. Струбцины. Лакокрасочные материалы. Клей ПВА.	Теоретический метод обучения. Наглядный метод. Проблемное обучение.	Групповая	Наблюдение Готовое изделие Практика Самоконтроль
5. Итоговое занятие					
9.1	Анализ проделанной работы. Оформление выставки.	Готовые творческие работы обучающихся.		Награждение	Выставка

2.6 Рабочая программа воспитания

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи: способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Формы и содержание деятельности:

- Интеллектуальная деятельность;
- Спортивно – оздоровительная деятельность;
- Нравственная деятельность;
- Проектно – творческая деятельность;
- Гражданско – патриотическая деятельность;
- Взаимодействие с родителями.

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с родителями обучающихся включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п.п.	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Линейка, посвященная началу учебного года	Торжественная часть, Знакомство с детьми, беседа с родителями	15.09.2022
2	Областные соревнования «Золотая осень – 2023»	Соревнования	Сентябрь
3	«Подарок учителю»	Изготовление поделки	До 05.10.2022
4	Открытые городские соревнования по запуску бумажных моделей самолётов (2 этап)	Соревнования	Октябрь
5	«День народного единства»	Беседа, викторина	До 04.11.2022
6	«Синичкин день»	Изготовление кормушек, скворечников.	12.11.2022
7	«День матери»	Изготовление поделки.	До 26.11.2022
8	День Конституции	Беседа, викторина	До 12.12.2022

№ п.п.	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
	Российской Федерации		
9	«Новогодняя игрушка»	Изготовление поделки	Декабрь
10	«Новогодний утренник»	Мероприятие	Декабрь
11	Старый новый год	Игра, чаепитие	14.01.2023
12	День снятия блокады Ленинграда	Мероприятие	27.01.2023
13	День защитника Отечества	Мероприятие	22.02.2023
14	День защитника Отечества	Изготовление поделки. Видеопоздравление.	До 22.02.2023
15	Открытые городские соревнования по запуску бумажных моделей самолётов (1 этап)	Соревнования	Февраль
16	Международный женский день	Изготовление поделки. Видеопоздравление.	До 08.03.2023
17	Городской творческий конкурс детских работ «Край Амурский...»	Мероприятие	Апрель
18	День космонавтики	Беседа, викторина	12.04.2023
19	День Победы	Беседа, викторина	До 09.05.2023
20	Городские соревнования по моделям планеров из пенопласта посвящённых Победе в Великой Отечественной войне.	Соревнования	06.05.2023
21	Линейка, посвященная закрытию учебного года	Торжественная часть, награждение	15.05.2023

3. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Симоненко, В.Д., Тищенко, А.Т., Самородский, П.С. Технология [Текст]: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко, П.С. Самородский. - М.: Просвещение, 2002. - 191 с.
2. Трудовое обучение: (для мальчиков): учеб. для 5-го кл. общеобразоват. учеб. заведений / Б.Н. Терещук, В.К. Загорный, В.М. Гащак, Р.Н. Лешук. — К.: Генеза, 2013. — 176 с.: ил.
3. И. А. Воротников. Занимательное черчение. М., «Просвещение», 1990
4. Шемуратов Ф.А. «Выпиливание лобзиком» М. «Легпромбыт» изд. 1992 г. 2-е изд.
5. Зубренков В., Бармашин Д. «Учитесь выпиливать» изд. «Молодая гвардия», 1995 г.
6. Эпштейн Н.И. «Как научиться выпиливать» изд. Дет. гиз., 2001 г.
7. Данкевич Е., Поляков В. «Выпиливаем из фанеры» СПб «Кристалл» 2002 г.
8. Орешков Н.Н. «Методика обучения школьников работе лобзиком» Сборник научно методических материалов по развитию технического творчества учащихся М. 1998г.
9. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. - М, ТРАСТ ПРЕСС, 1999.
10. Мудрик А.В. Личность школьника и ее воспитание в коллективе. -М., 1983. -96 с., с.176)
11. [Свёрла](#): Виды. Типы. Назначения.

Список литературы для родителей, обучающихся:

1. Симоненко, В.Д., Тищенко, А.Т., Самородский, П.С. Технология [Текст]: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко, П.С. Самородский. - М.: Просвещение, 2002. - 191 с.

2. Трудовое обучение: (для мальчиков): учеб. для 5-го кл. общеобразоват. учеб. заведений / Б.Н. Терещук, В.К. Загорный, В.М. Гащак, Р.Н. Лещук. — К.: Генеза, 2013. — 176 с.: ил.
3. Шемуратов Ф.А. «Выпиливание лобзиком» М. «Легпромбыт» изд. 1992 г. 2-е изд.
4. Зубренков В., Бармашин Д. «Учитесь выпиливать» изд. «Молодая гвардия», 1995 г.
5. Эпштейн Н.И. «Как научиться выпиливать» изд. Дет. гиз., 2001 г.
6. Данкевич Е., Поляков В. «Выпиливаем из фанеры» СПб «Кристалл» 2002 г.
7. Х. Грунд-Торпе, «Выпиливание лобзиком. Забавные поделки», Москва «Мой мир», 2005г.
8. Мудрик А.В. Личность школьника и ее воспитание в коллективе. -М., 1983. -96 с., с.176).