

Управление образования администрации г. Шимановска  
Муниципальное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества города Шимановска»

Принята на заседании  
методического совета  
от "18" сентября 2021 г.  
Протокол N 1



Дистанционная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Азбука музыки»  
(стартовый уровень)

Уровень: стартовый.  
Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 8 - 14 лет  
Срок реализации: 2 месяца.

Составитель:  
Гамза Галина Валерьевна,  
педагог дополнительного образования,  
первой квалификационной категории.

г.Шимановск,2021

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Учебный план
  - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий программы
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
  - 2.4. Список литературы

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В России уделяется большое внимание развитию эстетического образования детей и подростков. На это направлена и деятельность образовательных учреждений. Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выразить свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

Программа дополнительного образования «Азбука музыки» реализуется в художественно-эстетической направленности. Программа изменена с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Данная программа составлялась на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242.

**Актуальность.** Восприятие музыкального искусства – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, музыка воздействует на людей, воспитывает человека, формирует его взгляды, чувства.

Таким образом, музыка способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости,

доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей.

Большую роль в этом играют:

- прослушивание и исполнение музыкальных произведений;
- музыкальные игры;

**Программа отличается от других программ тем, что:**

- позволяет в условиях дистанционного обучения через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Азбука музыки»;
- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп за 2 месяца обучения соразмерно личной индивидуальности;
- применяются речевые игры и упражнения, которые развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами;
- используются игровые задания, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

**Новизна.** Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование музыкальных способностей обучающихся.

Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся познать музыкальное искусство. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

**Иновационность** краткосрочной программы «Азбука музыки» заключается в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приёмов, направленных на развитие музыкальных способностей.

Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

**Адресат программы** - программа «Азбука музыки» предназначена для детей 8-15 лет. В творческое объединение принимаются дети от 8 до 15 лет на свободной основе, (в данном возрастном диапазоне) при наличии у них желания заниматься. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

**Объём и срок освоения программы:**

*Общее количество учебных часов – 16 ч;*

*Общее количество учебных недель – 8 н;*

*Количество часов и занятий в неделю - 1 раз в неделю по 2 часа;*

*Форма обучения – дистанционная.*

**Уровень освоения программы** – стартовый, предполагающий развитие музыкальных способностей и вокальных данных детей, мотивации к творческой деятельности, удовлетворение их познавательных интересов в области вокального искусства.

**Цель и задачи программы**

**Цель.** Приобщение обучающихся к музыкальному искусству.

**Задачи:**

1. Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость.

2. Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным песням и интерес к песням современных авторов.

3. Способствовать пробуждению творческой активности детей.

4. развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность.

## Содержание программы

### 1.2 Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Музыкальная азбука или Страна, где живут звуки. Звуки высокие, средние, низкие. Регистр, тембр		1	1	Беседа на платформе Zoom, в чате через Viber WhatsApp
2	Где живут ноты? Нотная семья. Нотоносец. Скрипичный ключ		1	1	Консультации через Viber WhatsApp
3	Длинное знакомство или знакомство с длительностями		1	1	Консультации через Viber WhatsApp
4	Веселые нотки с хвостиками		1	1	Консультации через Viber WhatsApp

5	Лад: мажор и минор		1	1	Беседа в чате через Viber WhatsApp
6	Первые музыкальные жанры: песня, танец, марш		1	1	Консультации через Viber WhatsApp
7	Песня, танец, марш		1	1	Консультации через Viber WhatsApp
8	Мастерим шумовые инструменты. Изготовление маракаса.		1	1	Фотоотчет выполненных работ через Viber WhatsAppOK
	Итого:	16	8	8	

### Содержание учебного плана

#### **Тема 1. Музыкальная азбука или Страна, где живут звуки. Звуки высокие, средние, низкие. Регистр, тембр.(2ч.)**

- 1) Сформировать первоначальные знания о мире звуков. Познакомить с песней «Песенка о лете»;
- 2) коррекция и развитие памяти, слухового восприятия;
- 3) воспитывать слушательскую и исполнительскую культуру детей. Пробуждать интерес к музыке и изучаемому предмету.
- 4) Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=fd7JS6cVz2c&t=9s>
- 5) <https://ok.ru/video/2494090711325>

#### **Тема 2. Где живут ноты? Нотная семья. Нотоносец. Скрипичный ключ (2ч.)**

- 1) Познакомить детей с понятиями нотной грамоты;
- 2) Развивать умения различать ноты , запомнить их названия;
- 3) Развить зрительную память;
- 4) Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=yoV5O5JHCo8>
- 5) Ссылка на презентацию:

#### **Тема 3-4. Длинное знакомство или знакомство с длительностями(4ч.)**

- 1) Дать знания основных элементов музыкальной грамоты

- 2) Познакомить с целой, половинной, четвертной, восьмой нотой.
- 3) Научить различать длительности нот.
- 4) Развивать чувство прекрасного у детей.
- 5) Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=omeK16dZ4Kg>

### **Тема 5. Лад: мажор и минор (2ч.)**

Музыкальная игра "МАЖОР-МИНОР" (определение лада в музыке). Б. Теплов дал следующее определение ладового чувства: «Ладовое чувство есть эмоциональное переживание определенных отношений между звуками...», т. е. звуки мелодии наделяются определенными характеристиками, в основе которых лежит эмоциональное переживание устойчивости или неустойчивости звука, законченности или незаконченности мелодического оборота, окраски мажорного или минорного наклонения. Музыкальность — это не только совокупность врожденных задатков человека, но и результаты воспитания, обучения и развития личности.

- 1) Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=AQaUtp9arNc&t=88s>
- 2) Музыкальная игра "МАЖОР-МИНОР" для детей: <https://ok.ru/video/2008032416152>

### **Тема 6-7. Первые музыкальные жанры: песня, танец, марш(4ч.)**

- 1) Определять на слух элементарные жанры в музыке: песня танец марш.
- 3) Определять вокальные и пластически интонировать музыкальные жанры, соблюдая их признаки (размер, темп, характер, настроение)
- 4) Ссылка на видео: <https://ok.ru/video/2400984895858>
- 5) Ссылка на презентацию:

### **Тема 8. Мастерим шумовые инструменты.(2ч.)**

- 1) Расширять представление родителей и детей о многообразии самодельных шумовых музыкальных инструментов;
- 2) показать приёмы и способы изготовления шумовых музыкальных инструментов из бросового материала;
- 3) способствовать развитию творческого воображения;
- 4) содействовать совместной творческой работе ребёнка с родителями.
- 5) Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=NMd6ZcjOhnI>
- 6) Ссылка на мастер-класс по изготовлению маракаса:  
<https://www.youtube.com/watch?v=8Se8OiGWhSo&t=14s>

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- ✓ развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, связанных с музыкальной деятельностью;
- ✓ формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;
- ✓ формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

✓ **Метапредметные результаты**

*Познавательные:*

Обучающиеся научатся:

- ✓ логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ применять методы наблюдения;
- ✓ рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;
- ✓ адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;

Учащиеся получают возможность:

- ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы;
- ✓ удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

*Регулятивные:*

Учащиеся научатся:

- ✓ планировать, контролировать и оценивать собственные действия;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата;
- ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.

*Коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- ✓ понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов;
- ✓ использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач;

Учащиеся получают возможность:

- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый в ходе занятий.

## **Предметные результаты программы**

Реализация программы должна обеспечить:

- ✓ - развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся ;
- ✓ - развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления;
- ✓ - формирования желания продолжить заниматься музыкой;
- ✓ - В результате обучения ученик должен знать и понимать:
  - специфику музыкального искусства;
- ✓ многообразии музыкальных образов и способов их развития.

Уметь:

✓ - эмоционально – образно воспринимать музыкальные произведения.

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	18.10	Музыкальная азбука или Страна, где живут звуки. Звуки высокие, средние, низкие. Регистр, тембр	2	13:55-14:40 14:50-15:35	Беседа на платформе Zoom, в чате через Viber WhatsApp	Дистанционно	Беседа на платформе Zoom, в чате через Viber WhatsApp
2.	25.10	Где живут ноты? Нотная семья. Нотоносец. Скрипичный ключ	2	13:55-14:40 14:50-15:35	Беседа, консультации . видео	Дистанционно	Консультации через Viber WhatsApp ОК
3.	01.11	Длинное знакомство или знакомство с длительностями	2	13:55-14:40 14:50-15:35	Беседа, консультации . видео	Дистанционно	Консультации через Viber WhatsApp ОК
4.	08.11	Веселые нотки с хвостиками	2	13:55-14:40 14:50-15:35	Беседа, консультации . видео	Дистанционно	Консультации через Viber WhatsApp ОК
5.	15.11	Лад: мажор и минор	2	13:55-14:40 14:50-15:35	Беседа, консультации .	Дистанционно	Беседа в чате через Viber

					Музыкальная игра		WhatsApp OK
<b>6.</b>	22.11	Первые музыкальные жанры: песня, танец, марш	2	13:55-14:40 14:50-15:35	Беседа, консультации . видео	Дистанционно	Консультации через Viber WhatsApp OK
<b>7.</b>	29.11	Песня, танец, марш	2	13:55-14:40 14:50-15:35	Беседа, консультации . видео	Дистанционно	Консультации через Viber WhatsApp OK
<b>8.</b>	06.12	Мастерим шумовые инструменты. Изготовление маракаса.	2	13:55-14:40 14:50-15:35	Беседа, консультации . Видео. Мастер-класс.	Дистанционно	Практическая работа. Фотоотчет выполненных работ через Viber WhatsApp OK
							<b>Итого:16</b>

## 2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Для успешного участия необходим компьютер с доступом к сети Интернет (желательно со скоростью подключения не меньше 512кб/сек), подключенными колонками (или наушниками).

#### Организационно-педагогические условия

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- видео- и аудио-занятия, беседы, мастер-классы;
- виртуальные краеведческие музеи по данному направлению;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В дистанционные обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: сетевой город, ZOOM, Skype, чаты в Viber, WhatsApp, ОК

С начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, проводятся индивидуальные консультации по телефону, индивидуальные занятия по видеосвязи в Viber, WhatsApp, ZOOM

#### **Режим занятий:**

Занятия проводятся по 2 раза в неделю по 2 часа в зависимости от учебного плана.

Продолжительность дистанционных занятия 30 минут с перерывами 10 минут.

Первые 30 минут отводится на работу в онлайн режиме, вторые – на индивидуальную работу и консультирование.

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Zoom, Skype, Viber, WhatsApp и другие педагог предоставляет теоретический материал по теме.

Посредством социальных сетей обучающимся передаётся видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

### **2.3. Формы контроля и оценочные материалы**

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний.

В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого. Результативность обучения детей по краткосрочной программе «Азбука музыки» может оцениваться в виде устного опроса, наблюдения педагога за самостоятельной работой детей, самопрезентации.

### **2.3. Формы аттестации**

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет;
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде (WhatsApp).

Тестирование считается успешно пройденным, если обучающийся выполнил не менее 75% от общего числа заданий.

Самостоятельная работа считается успешно выполненной, если обучающийся выполнил правильно не менее 75% заданий.

### **Электронные образовательные интернет – ресурсы.**

- 1.<https://muzrukovod.jimdofree.com/методичка/пособие/>
- 2.[https://vk.com/wall-37891310\\_5979](https://vk.com/wall-37891310_5979)
- 3.<https://nsportal.ru/user/44393/page/animatsionnye-kartinki-muzyka-i-deti>
- 4.<https://proshkolu.ru/user/tiunovalidia/folder/274021/>
- 5.<http://naymenok.ru/muzyikalnyie-zadaniya-dlya-detey/>
- 6.[https://упок.рф/library/razvivayushie\\_kartochki\\_po\\_muzikalnomu\\_vospitaniyu\\_122637.html](https://упок.рф/library/razvivayushie_kartochki_po_muzikalnomu_vospitaniyu_122637.html)

### **Кадровое обеспечение:**

Гамза Галина Валерьевна

Учитель музыки первой квалификационной категории.

Педагог, работающий по данной программе, должен знать специфику дополнительного образования, владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет, навыками поиска информации в сети Интернет, электронной почтой и т.п.) образовательных ресурсов.

### **Список литературы**

1. Абелян, Л. Забавное сольфеджио: учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Л. Абелян - Классика - XXI: Москва, 2015.

2. Бакланова, Т. И. Музыка - 1 класс / Т. И. Бакланова - Астрель: Москва, 2010.
3. Барабошкина, А. Сольфеджио - 1 класс / А. Барабошкина - Музыка: Москва, 2009.
4. Жигалко, Е. Музыка, фантазия, игра: учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки для детей 5-8 лет / Е. Жигалко, Е. Е. Казанская - Композитор: Санкт - Петербург, 1999.
5. Радынова, О. П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты / О. П. Радынова - Сфера: Москва, 2010.
6. Тимофеева, О. Сказки о музыкальных инструментах: учебное пособие для детей и взрослых / О. Тимофеева - Композитор: Санкт – Петербург, 2010.