

Управление образования администрации города Шимановска
Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества города Шимановска»

Принята на заседании
Методического
(педагогического) совета,
от «18» октября 2021 г.
Протокол № 1



Краткосрочная дистанционная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Школьный медиасендер»

Возраст обучающихся: 12-18 лет.

Срок реализации : 1 месяц.

Составитель: Марченко Алена Евгеньевна
Педагог-организатор

г. Шимановск, 2021 г.

1. Комплекс основных характеристик краткосрочной дистанционной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный медицентр»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медицентр» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);
- Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий .

2. Пояснительная записка

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся для людей “окном в мир”, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Главная задача образовательного процесса как раз и состоит в социализации личности, превращении ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Дистанционная программа дополнительного образования детей «Школьный медиасектор» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает особенности личности каждого ребенка и учит его свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Актуальность:

Актуальность кружка «Школьный медиасектор» связана с как социально-творческим развитием личности, социализацией и личностным становлением детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и зрелых членов общества.

Цели:

- познакомить учащихся с основными журналистскими понятиями; дать понятия о жанре, типе речи, стиле речи, видов стилей и типов речи. Раскрыть суть журналистской деятельности; рассказать о типах газет, специфике российских газет, журналов, историю периодики России.
- познакомить с особенностями СМИ.
- научить работать с текстом. Писать в разных жанрах периодики.
- расширить кругозор обучающихся, развить владение словом.

Задачи:

1. Обучающие:

- изучить историю журналистики и этапы ее развития;
- вооружить обучающихся знаниями о принципах журналистской деятельности;
- заложить навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности;
- оформление пробного музейного стенда, рапорта на знаменательные даты, мероприятия;
- писать статьи и заметки в школьную и городскую газеты.

2. Воспитывающие:

- сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- привить культуру общения с миром массовой информации;
- пробудить интерес к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
- сформировать потребность в постоянном повышении информированности;
- воспитывать культуру поведения и речи.

3. Развивающие:

- развивать всесторонние творческие способности, индивидуальное мышление, интересы, склонности обучающихся;
- расширять общий кругозор.
- привить умение работать на компьютере.

3 Содержание программы кружка «Школьный медиацентр».

Программа содержит основные журналистские понятия. Например, понятия о жанрах и видах (интервью, заметка, статья, очерк, репортаж); специфика корреспондентской деятельности, тема газеты, разделы, подзаголовки. История периодики. Редактирование текста. Иллюстрации газет и журналов, стендов.

Грамотное размещение материала по страницам. Понятия языка: стили речи, типы. А также по курсу будут проходить творческие занятия, направленные на закрепления основных понятий и работа над определённой темой. Ознакомление с мобильными приложениями, без которых современному журналисту не обойтись. А так же ознакомление с интернет-сервисами для организации работы медиа-журналистов. Интернет-сервисы помогают сделать журналистский материал ярче и интереснее для читателей.

В начальном курсе можно начинать с оформления, ведения страниц, личных блогов в социальных сетях.

Прежде чем приступить к практическим работам кружка сначала целесообразно опираться на работу учащихся на уроках русского языка и литературы. На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного, аналитического характера), опираясь на свой жизненный опыт и прочитанные произведения.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение теоретической и практической частей. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо из газетных жанров, а затем анализируют работы кружковцев, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия: на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

Необходимо учитывать, что при организации работы учащихся над сочинениями в жанре газетных публикаций важную роль играет умение писать на заданную тему и подчинять свои высказывания определенной мысли, собирать и систематизировать материал, пользоваться черновиком, редактировать, корректировать написанное и т.п.

Следует помнить, что существуют газетные жанры, с которыми дети знакомятся непосредственно в кружке. Это жанры так называемой информационной группы: хроника, краткая расширенная информация, интервью, отчет, зарисовка, путевые заметки, репортаж. В методическом аспекте очень важно показать возможность представления одного и того же материала в различных жанрах.

Большое значение для формирования самостоятельности школьников имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Руководителю кружка необходимо выработать у учащихся привычку обращаться к словарям и справочникам в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения (<https://slovarozhegova.ru>, <http://gramota.ru/> <https://povto.ru/books/slovari/orfografichesky-slovar-online-bukva-a.htm>).

3.1. Адресат программы:

Краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» предназначена для детей от 12 до 18 лет. Заниматься дистанционно может каждый по желанию. Количество детей 10-15.

3.2 Уровень реализуемой программы:

по уровню освоения – базовая

3.3. Режим организации занятий.

Программа разработана объемом 16 учебных часа (4 часа в неделю), 2 раза в неделю в группе по whatsapp messenger. Занятия проходят согласно расписанию.

3.4. Платформа, сервисы для организации дистанционного обучения: WhatsApp Messenger, E-mail.

3.5. Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Освоение обучающимися указанных в программе как теоретических, так и практических знаний, умений, навыков журналистской деятельности, а именно:

Предметные знания в следующих областях: журналистика как форма информационной деятельности; журналистика как профессия; информационный рынок; роль журналиста в становлении общественного мнения; приемы риторики; создание журналистского текста; основные газетные жанры; редактирование; редакционный коллектив; структура газетного номера; иллюстрации в газете; макетирование и верстка газеты.

Предметные умения и навыки – навыки анализа текст как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной и справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Ожидаемые результаты в реализации программы:

Формами подведения итогов являются участие детей и воспитанников в дистанционных конкурсах, выставках, научно-практических конференциях различного уровня. Публикации школьных и городских периодических изданиях. А также течение учебного месяца, будут проводиться заочные мероприятия, в которых будет закрепление пройденного материала.

А эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, дипломов, публикациями в письменной сфере СМИ и т.д.

4. Содержание программы

4.1 Учебный план

№	Название раздела, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Экскурс в историю журналистики	1	1	
3	Журналистика – творческая деятельность	2	1	1
4	Содержательная модель газеты	2	1	1
5	Графическая модель газеты	2	1	1
6	Газетный материал	2	1	1
7	Газетные жанры	2	1	1
8	Этика журналистского «я»	1	1	
9	Досуговая и общественно-полезная деятельность	1		1

10	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	16	9	7

4.2 Тематический план

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля дистанционная
		Всего	Теория	Практика	
1	<u>Вводное занятие.</u>	1	1		Беседа на в чате через Viber WhatsAppOK
2	<u>Экскурс в историю журналистики</u> 1. Значение журналистики. Роль в обществе. Газетный мир. Для чего нужна газета? «Листая страницы истории...» 2. Практическое занятие: «Знакомство с детской прессой» выкраска, подбор фетра по цвету	1	1		Консультации через Viber WhatsAppOK
3	<u>Журналистика – творческая деятельность.</u> 1. Система средств массовой информации: радио, телевидение, пресса. Редакционный коллектив. Характер работы редакции. 2. Практическая работа «Проект моей газеты»	2	1	1	Консультации через Viber WhatsAppOK
4	<u>Содержательная модель газеты</u> 1. С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид. «Путешествие» по газетной полосе. 2. Заголовок в газете: сказать всё и коротко. Макет газетной полосы. Тематическая модель газет. 3. Рубрики. 4. Практическое занятие: «Подготовка макета номера»	2	1	1	Консультации через Viber WhatsAppOK
5	<u>Графическая модель газеты</u> 1. Газетный дизайн. Разновидности шрифтов. «Шрифты» Роль фотоматериалов в газете. 2. Практическое занятие: «Работа с фотоматериалами» (коллажи, фоторедакторы)	2	1	1	Фотоотчет выполненных работ через Viber WhatsAppOK
6	<u>Газетный материал.</u> 1. Что и как писать? Фактура. Язык газеты.	2	1	1	Беседа в чате через Viber WhatsAppOK

	<p>2. Практическое занятие: «Пишем материал».</p> <p>3. Индивидуальные занятия. Подготовка работ на конкурс начинающих журналистов.</p> <p>4. Корректурa.</p>				
7	<p><u>Газетные жанры.</u></p> <p>1. Группы газетных жанров информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанр информации: «Пишем информацию», «Эффект присутствия», «Газетный жанр интервью. Вопросы-ответы»</p> <p>2. Практическое занятие: «Газетный жанр интервью. Вопросы-ответы» Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью» (видео).</p>	2	1	1	Консультации через Viber WhatsAppOK
8	<p><u>Этика журналистского «Я»</u> Неписанные законы журналистской этики</p>	1	1		Консультации через Viber WhatsAppOK
9	<p><u>Досуговая и общественно-полезная деятельность.</u></p> <p>1. Сбор материалов для печати на периодические издания к новому году</p>	1		1	Фотоотчет выполненных работ через Viber WhatsAppOK
10	<p><u>Итоговое занятие:</u> <u>«Я- журналист!»</u></p>	2	1	1	
	Итого:	16	9	7	

1. Теоретическое обучение

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Качества, необходимые журналисту.

Раздел 2. Экскурс в историю журналистики.

- Из истории СМИ. (<http://sities.google.com/site/istorickijvybor/smi/smi/-istoria-razvitiya-smi-v-rossii> История СМИ, статьи в интернет изданиях).

- Значение журналистики. Её роль в обществе.

- Газетный мир. Для чего нужна газета?

Журналистика и общество. Роль журналиста на каждом этапе развития общества.

Значение газеты в современном мире. Венеция - родина термина «газета».

Средства массовой информации – своеобразная летопись мировой истории, «зеркало» эпохи. Первые газеты. Возникновение газеты в России. Газета «Ведомости – начало истории российской печати. «Жёлтая пресса». Газеты будущего.

(<https://youtu.be/eZaYyro7QdU> <https://youtu.be/r3rv7wlqykl> https://youtu.be/bt_xFfu7bZg Передача «История журналистики» в канале youtube)

Раздел 3. Журналистика – творческая деятельность.

- Система средств массовой информации: радио, телевидение, пресса.

Работать в команде:

- Редакционный и типографский процесс.

- Редакционный коллектив. Характер работы редакции.

Система СМИ. Источники информации в каждом из средств СМИ: звук, текст, изображение. «Плюсы» и «минусы» радио, телевидения, прессы.

Что такое типография. (<https://youtu.be/kQAJCTY7mtA>, <https://youtu.be/cukxg0vbY00>) Организация современной типографии. Газета – это товар, но товар необычный. Типографский процесс выпуска газеты.

Основная функция редакционного коллектива. Структура редакционного коллектива. Единство коллективного и индивидуального творчества в журналистике. Роль редколлегии в организации работы редакции. Редколлегия: специфика работы корреспондента, корректора, наборщика, фотокорреспондента, редактора.

Раздел 4. Содержательная модель газеты.

- С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид. (Модели)
- Заголовок в газете: сказать всё и коротко.
- Макет газетной полосы. Тематическая модель газеты.
- Рубрики.

Содержание и внешний вид газеты. Структурные элементы: полоса, колонтитул, фирма. Профессиональные термины: «слепая» полоса, «чердак», «подвал», «открытие», «отлёт», «портфель», заставка, врезка, инициал, подборка, выворотка и др.

Заголовочный комплекс: шапка, заголовок, рубрика, подзаголовок, вводка. Роль заголовков в газете.

Макет номера – графическое изображение полосы. Тематические полосы. Составление графического макета.

Для чего нужны рубрики в газете. Отличие тематических полос от рубрик.

<https://videouroki.net/razrabotki/dielaiem-ghazietu-vmiestie.html>

Раздел 5. Графическая модель газеты.

- Газетный дизайн. Разновидности шрифтов.
- Роль фотоматериалов в газете.

Верстка- размещение материалов на газетной полосе. «Лицо» газеты. Виды шрифтов. Оформление газетной полосы. (Верстка в Indesign) видеоматериал

<https://youtu.be/FNmreHE4QDo>

Роль фотоматериалов в газете. Заставка.

Раздел 6. Газетный материал.

- Что и как писать? Фактура. Язык газеты.
- О чём писать? Источники информации.
- Тема найдена, что дальше?
- Корректурa (словари лексические, орфографические, терминология).

Своеобразие публицистического стиля: язык газеты и фактура. Специфика газетной речи. Требования к тексту: точность формулировок, выразительность языка, его простота и ясность.

Выбор темы: о чём писать? Источники информации: люди, документы, личные наблюдения. Написание текста: факты и художественное слово.

Литературное редактирование. Понятие корректуры.

<https://www.youtube.com/watch?v=nBbguIslwU4>

Раздел 7. Газетные жанры.

- Группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические. (электронные газеты, вырезки)
- Жанр информации.
- Репортаж – король жанров. «Эффект присутствия».
- Жанр интервью: человек или проблема?
- Очерк, зарисовка

Понятие жанра. Жанры публицистики (информационные, аналитические, художественно-публицистические).

Информационные жанры. Информация. Определение жанра. Его особенности. Репортаж. Определение жанра. «Эффект присутствия». Виды репортажа: прямой, тематический, фоторепортаж.

Интервью. Определение жанра. Достоинства интервью. Цели интервью. Процесс подготовки. Основные правила и законы при подготовке интервью.

Очерк, зарисовка. Особенности жанра.

<https://www.youtube.com/watch?v=iIZIfwOII-I>

Раздел 8. Этика журналистского «Я».

Неписанные законы журналистской этики.

Обязанности и права журналиста. Ответственность журналиста. Основные правила общения.

<http://www.youtube.com/watch?v=Xtv5oBCx3LY>

2. Практическое обучение.

1. Практические работы.

Подготовка учащимися материалов на заданную тему в зависимости от темы занятия.

2. Практические занятия.

Практическое изучение тем с использованием газетных вырезок, журнальных статей, тренировочных упражнений, максимальным привлечением обучающихся к изучению темы, в результате чего они на практике постигают изучаемый материал.

Знакомство со стилями якутского языка и особенностями публицистического стиля.

Выполнение упражнений, направленных на формирование умения определения стилистических ошибок в тексте.

Методическое обеспечение программы деятельности

1. Авторские методики/разработки:

- ✓ разработка тем программы;
- ✓ описание отдельных занятий

2. Учебно-иллюстративный материал:

- ✓ видеоматериалы по темам;
- ✓ аудиоматериалы по темам;
- ✓ иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- ✓ наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты)

3. Методические материалы:

- ✓ методическая литература для учителя;
- ✓ литература для обучающихся;
- ✓ подборка журналов;

4. Материалы по результатам освоения программы:

- ✓ перечень творческих достижений;
- ✓ фотографии мероприятий

5. Материально-техническое обеспечение:

- ✓ фотоаппарат;
- ✓ музыкальный центр
- ✓ персональный компьютер;
- ✓ интерактивная доска.

Использованная литература при создании программы для кружка.

А.А.Тертычный «Жанры периодической печати», М., издательство «Аспект Пресс», 2006 год.

В.В.Смирнов «Жанры журналистики», М., издательство «Филолог» 2002 год.

В.А.Ампиров «Современная газета», Минск, издательство «Дока», 2004 год.

А.А.Ивин «История журналистики России», том 1.: «Развитие детской журналистики», М., издательство «Пресса», 2005 год.

Список литературы

1. Указ от 29 октября 2015 года о создании общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации "Российское движение школьников".
2. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М. : Высшая школа.1987.-146с
3. Ворошилов В.В.. Журналистика: учебник / — 7е изд., стер. — М. : КНОРУС,2010. — 496 с.
4. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2002. – 144 с.

Электронные ресурсы:

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>
<http://www.journ-lessons.com/litra.html>

Уроки журналистики для начинающих. Электронная библиотека.

DVD диск – Учебные материалы по журналистике