

Управление образования администрации г. Шимановска
Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества города Шимановска»

Принята на заседании
методического совета:
методическим советом
протокол № 1
от «08» октября 2021 г.

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ЦДТ
И.А. Вершинина
«16» сентября 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая краткосрочная дистанционная
программа «Силуэты»

Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный
Возрастной диапазон: 7-14 лет
Срок реализации: 2 месяца

Составитель-разработчик:
Тихонова Юлия Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Шимановск 2021 г.

1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Краткосрочная дистанционная программа «Силуэты», художественной направленности, ознакомительного уровня. Программа разработана для развития творческих способностей, удовлетворение творческих потребностей в изобразительной деятельности и организация свободного времени детей, посредством удаленного сетевого взаимодействия. Обучение может осуществляться как в малых группах, так и индивидуально, в зависимости от потребностей и возможностей обучающихся.

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации», Приложения к письму Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2014 г. N 06-381 «Методические рекомендации по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ».

Педагогическая целесообразность

В целях внедрения модели цифрового образовательного процесса, возникла необходимость в разработке программ дистанционного обучения, в том числе дополнительной программы удалённого обучения изобразительному творчеству. Практиковать данную программу, можно, в качестве дополнительного краткосрочного дистанционного модуля, внедрив

в программу «Школа рисования» модуль 1 или самостоятельным независимым курсом при необходимости перехода с классической модели обучения на дистанционную.

Актуальность

Актуальность тем программы обусловлена необходимостью художественного воспитания детей, через искусство силуэтной графики.

Новизна

Вне зависимости от результата творческой работы, для мотивации обучаемого к своим достижениям, используется индивидуальный подход контрольной оценки (онлайн-выставки, публикации творческих работ в интернет-сети, в том числе на сайте учреждения). Участие творческих работ в онлайн выставках, является высокой оценкой личного достижения обучаемого. Взаимодействие педагога с родителями обучаемых, осуществляется посредством сети Интернет, с помощью социальных сетей, онлайн-консультаций, электронной почты.

Объем и срок освоения программы.

Содержание дистанционного занятия программы, включает в себя 3 части:

1. Информационная или теоритическая (4ч.)
2. Практическая (12ч.)
3. Контрольно-оценочная

Первая – информационная/теоретическая часть и вторая-практическая часть, может осваиваться обучающимися самостоятельно, через ресурсы программы и содержит в себе справочные сведения по теме. Практическая часть программы предусматривает последовательные видео-уроки или мастер-классы, для параллельного самостоятельного выполнения творческой работы. Контрольно-оценочная часть программы включает взаимодействие

всех участников дистанционной программы: ребёнок, законный представитель и педагог дополнительного образования.

Программа рассчитана на 16 недель обучения и составляет 16 учебных часов.

Формы обучения и виды занятий по программе

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы **дистанционных образовательных технологий**:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Googl Form, Skype, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Режим занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Продолжительность занятия 40 минут.

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, ZOOM, Youtube, Skype, Google и другие, педагог представляет теоретический материал по теме. В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Сформировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи:

- способствовать творческому развитию личности ребёнка;
- создать оптимальные онлайн условия для выявления, раскрытия, развития интересов и способностей обучаемых в области изобразительного творчества;
- содействовать воспитанию в детях аккуратности, самостоятельности, отзывчивости;
- формировать мотивацию и познавательную потребность в изобразительном творчестве, через сетевое взаимодействие;
- научить организовывать своё свободное время, посредством изобразительного онлайн творчества.

1.2. Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов Вид занятий			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное организационное занятие.	2	0,5	1,5	Вводный контроль Онлайн-опрос
2	«Силуэт осени»	2	0,5	1,5	Текущий контроль и индивидуальный контроль Онлайн фото-отчет
3	«Фламинго на закате»	2	0,5	1,5	Текущий контроль и индивидуальный контроль Онлайн фото-отчет
4	«Городские мотивы»	2	0,5	1,5	Текущий контроль и индивидуальный контроль Онлайн фото-выставка
5	«Птицы»	2	0,5	1,5	Текущий контроль и индивидуальный контроль Онлайн фото-отчет
6	«Космические фантазии»	2	0,5	1,5	Текущий и индивидуальный контроль Онлайн фото-отчет
7	«Дикие животные»	2	0,5	1,5	Текущий контроль и индивидуальный контроль Онлайн фото-отчет
8	Живопись «тинго-тинго»	2	0,5	1,5	Текущий и индивидуальный контроль Итоговая онлайн фото-выставка творческих работ обучающихся
	Всего часов	16	4	12	

Тема 1. Вводное организационное занятие (2 ч.).

Теория (0,5 ч.). Сетевой ресурс

Правила поведения в сети и безопасности при работе с ножницами (Приложение №1), организация рабочего места ребёнка при рисовании. Видео-презентация истории карандаша. Опрос по вопросам Приложения №2.

Дистанционный маршрут:

Правила безопасности в сети: <https://www.averino-ckr.gubkin-kultura.ru/media/cache/a3/1c/a31cd2e08423b7a8e644ee49a838f8c9.jpg>

Организация рабочего места:

http://mezhzhereva.ucoz.ru/publ/vnimaniju_roditelej/pravila_organizacii_rabocheg_o_mesta_dlja_zanjatij_risovaniem/4-1-0-3

Видео презентация истории карандаша:

<https://zen.yandex.ru/media/id/60c9f6deef00156beec7b64/obuchaiuscee-video-dlia-detei-istoriia-karandasha-60c9f709ef00156beec7cf0>

Практика (1,5 ч.). Самостоятельная работа

Подготовка рабочего места, материалов, шаблонов к занятиям. Заливка шаблона цветового круга основными, дополнительными и составными цветами.

Дистанционный маршрут

Урок по цветоведению с заданием:

https://www.youtube.com/watch?v=H_WnmOmK4UI

Форма контроля: Входящая диагностика онлайн опрос в области простейших знаний в изобразительном искусстве.

Материально-техническое обеспечение:

Краски гуашь, непроливайка для воды, полотенце для просушки кисти, палитра, кисть для рисования, ножницы для подготовки шаблонов, шаблон цветового круга.

Тема 2. «Силуэт осени» (2ч.)

Теория (0,5 ч.) Сетевой ресурс

Знакомство с понятиями пейзаж, силуэт.

Дистанционный маршрут

Понятие силуэт: <https://ru.wiktionary.org/wiki/силуэт>,

Понятие пейзаж: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пейзаж>

Видео занятие знакомство с силуэтами:

<https://www.youtube.com/watch?v=xXX6tt7EPtc>

Практика (1,5 ч.). Видео-мастер-класс

Последовательное изображение пейзажа с использованием силуэтов на переднем плане.

Дистанционный маршрут

<https://zen.yandex.ru/media/sandraart/risuem-osennii-zakat-kraskami-guash-614b5cf9288f364b86314bef>

Форма контроля Текущий и индивидуальный контроль. Онлайн фото-отчет творческих работ обучаемых, для последующей итоговой индивидуальной результативности.

Материально-техническое обеспечение:

лист А4, гуашь, непроливайка, кисть для рисования

Тема 3. «Фламинго на закате» (2ч.).

3.1. Силуэты

Теория (0,5 ч.) Сетевой ресурс

Знакомство с понятием «композиция», основные правила композиционного решения. Идеи сюжетных онлайн композиций с применением силуэтов на разных планах.

Дистанционный маршрут

Основы композиции: <https://tech.wikireading.ru/7763>

Практика (1,5 ч). Практическая творческая работа

Самостоятельная параллельная работа по изображению фламинго на закате.

Дистанционный маршрут

Видео образец по изображению силуэта фламинго на закате:

<https://zen.yandex.ru/media/id/5f312af77dc86f5efd9c4e4e/siluetnoe-risovanie--kak-narisovat-flamingo-na-zakate-60d7699ac8581245044389a2>

Форма контроля Текущий и индивидуальный контроль. Онлайн фото-отчет творческих работ обучаемых, для последующей индивидуальной результативности.

Материально-техническое обеспечение:

лист А4, гуашь, непроливайка, кисть для рисования, шаблон фламинго по желанию.

Тема 4 «Городские мотивы» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Сетевой ресурс

знакомство с тёплыми и холодными цветами.

Дистанционный маршрут

Презентация тёплых и холодных цветов: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-tyoplie-i-holodnie-cveta-klass-3925778.html>

Практика (1,5 ч). Самостоятельная практическая работа

Упражнение по различию тёплых и холодных цветов. Самостоятельная практическая работа по силуэтному изображению городского пейзажа.

Дистанционный маршрут

Видео упражнение задание по различию тёплого и холодного цветов:

<https://zen.yandex.ru/media/stylish/nauchis-razlichat-teplye-i-holodnye-cveta--samoe-deistvennoe-uprajnenie-612b80201ce1a96948c6758>

Видео образец выполнения силуэтного городского пейзажа:
<https://www.youtube.com/watch?v=s3iUAxqS2TE>

Форма контроля Текущий и индивидуальный контроль. Онлайн фото-отчет творческих работ обучаемых, для последующей индивидуальной результативности.

Материально-техническое обеспечение:

лист А4, гуашь, непроливайка, кисть для рисования, шаблон силуэта города по желанию.

Тема 5 «Птицы» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Сетевой ресурс

Знакомство с колоритом

Дистанционный маршрут

Понятие колорит: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Колорит#:~:text=Колорит%20—%20композиция%20цвета%2C%20хроматический,выражать%20художественный%20смысл%20произведения%20искусства>

Разновидности и эволюция колорита:

<https://iskusstvoed.ru/2016/05/24/kolorit-v-zhivopisi-ego-raznovidnosti/>

Практика (1,5 ч). Видео-мастер-класс. Самостоятельная работа.

Последовательная практическая работа изображению силуэта птиц на ветке дерева, на фоне холодных цветов, после просмотра образца мастер-класса.

Дистанционный маршрут

Мастер-класс по изображению силуэтов птиц на холодном фоне:

<https://www.youtube.com/watch?v=NLmxA9H6s78>

Форма контроля Текущий и индивидуальный контроль. Онлайн фото-отчет творческих работ обучаемых, для последующей индивидуальной результативности.

Материально-техническое обеспечение:

лист А4, гуашь, непроливайка, кисть для рисования, шаблон силуэта птиц по желанию.

Тема 6 «Космические фантазии» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Сетевой ресурс

Знакомство с космосом и солнечной системой.

Дистанционный маршрут

Развивающий мультфильм о космосе и солнечной системе:

<https://www.youtube.com/watch?v=jaIW1F23IBA>

Практика (1,5 ч). Видео-мастер-класс, практическая работа

Просмотр видео образца по рисованию космоса. Самостоятельная практическая работа изображения космоса.

Дистанционный маршрут

Видео образец по изображению космического пространства:

<https://www.youtube.com/watch?v=HLr1Ahl-5J4>

Форма контроля Текущий и индивидуальный контроль. Онлайн фото-отчет творческих работ обучаемых, для последующей индивидуальной результативности.

Материально-техническое обеспечение:

лист А4, гуашь, палитра, непроливайка, кисть для рисования, губка поролоновая, зубная щетка, вилка одноразовая, шаблоны планет.

Тема 7 «Дикие животные» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Сетевой ресурс

Видео урок о диких животных.

Дистанционный маршрут

Развивающий мультфильм о диких животных:

<https://www.youtube.com/watch?v=qGmKadP2etY>

Практика (1,5 ч). Видео мастер-класс, практическая работа

Самостоятельная работа по образцу мастер-класса:

Дистанционный маршрут

Мастер-класс по изображению волка воющего на луну:

<https://www.youtube.com/watch?v=dPgRNTWmD-M>

Форма контроля Текущий и индивидуальный контроль. Онлайн фото-отчет творческих работ обучаемых, для последующей индивидуальной результативности.

Материально-техническое обеспечение:

лист А4, гуашь, палитра, губка поролоновая, зубная щетка, непроливайка, кисти круглая и щетина,

Тема 8 Живопись «тинго-тинго» (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Сетевой ресурс

Презентация знакомства с техникой «тинго-тинго», просмотр идей творческих работ в данной технике

Дистанционный маршрут

Знакомство с понятием и техникой:

<https://zen.yandex.ru/media/irinatravelagent/что-такое-tingatinga-5eafe6afd3478357e02f13fd>

Идеи творческих работ:

<https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=техники%20тинго%20тинго%20это>

Практика (1,5 ч). Видео-мастер-класс, практическая работа

Последовательная практическая работа в технике тинго-тинго, с применением силуэтов на выбор.

Дистанционный маршрут

Мастер –класс презентация поэтапного выполнения творческой работы:

<https://stranamasterov.ru/node/204266>

Форма контроля Текущий и индивидуальный контроль. Онлайн фото-отчет творческих работ обучаемых, для последующей индивидуальной результативности.

Материально-техническое обеспечение:

лист А4, гуашь или акварель, палитра, непроливайка, кисть № 1,3,.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Контрольно-оценочным материалом занятий, является **творческая работа обучаемого**, выполненная самостоятельно, при освоении теоритической или параллельно с практической частью дистанционного занятия. Согласие законного представителя на участие творческих работ, обучаемых достигается путём «обратной связи», т.е предоставления законными представителями сетевых фотоотчетов, как итога выполнения практической части занятия, для дальнейшей результативности обучаемого.

Оценочные материалы.

Обучаемым, успешно освоившим программу, могут выдаваться благодарности, грамоты и другие виды поощрений.

Формы аттестации/контроля используемые в программе:

Вводный контроль-проводится на начальном организационном этапе освоения программы, для анализа уровня знаний и выявления одарённых детей в области изобразительного искусства. Проходит в режиме онлайн-опроса на любой удобной площадке в интернет сети.

Текущий контроль (участие в сетевых фото-отчетах, презентациях) – направлен на выявление индивидуальной динамики освоения программы, в том числе определения уровня освоения тем.

Итоговый контроль (участие в онлайн конкурсах, выставках) – направлен на индивидуальный результат от практической деятельности обучаемого и мотивацию к «изобразительному» самовыражению.

Условия реализации программы

Эффективное внедрение данной дистанционной программы и использование образовательных ресурсов программы, возможно при условии наличия информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Информационное обеспечение программы: девайс или гаджет.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование.

Перечень материалов для занятий;

для детей

- бумага для акварели или черчения формат А4-7 листов
- краски гуашь
- кисти круглые и плоские щетина разных размеров
- баночка для воды «непроливайка»
- влажные салфетки (тряпочки)
- карандаш простой, ластик
- ножницы
- нетрадиционные материалы (губка поролоновая, зубная щетка, вилка, ватные палочки
- шаблоны для скачивания <https://dropmefiles.net/ru/9Ah4v8e>

Материалы для педагога:

- дидактические материалы (образцы работ, шаблоны, трафареты)
- видеотека (мастер-классы, видео-уроки, видео-презентации, видео-образцы)

Результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность потребностей к самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметные:

- освоение начальных форм познавательной и личностной творческой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Предметные результаты:

- самостоятельное использование и сочетание между собой изобразительные способы и приёмы рисования, включая нетрадиционные;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ (силуэт);
- освоение умений применять в творческой деятельности элементарные правила плоскостного изображения (силуэта), основы цветоведения;
- освоение отдельных понятий в области изобразительного искусства;
- освоение последовательности творческих этапов для достижения конечного результата.

Используемая литература для педагога

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – Москва: Просвещение, 1984.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. – Москва: Педагогика, 1987.
3. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей / С.Е. Игнатъев. - М.: Академический Проект, Мир, 2011. - 192 с.
4. Кушнир, Г.В. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Г.В. Кушнир. - М.: Сфера, 2010. - 435 с.
5. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – Москва: Столетие, 1994. Рябко, Н.Б.

Список литературы для учащихся и родителей

1. <https://avidreaders.ru/book/shkola-risovaniya-dlya-detey-ot-1.html>
2. [http://graf74.ru/lit/4_Диз/Гармония%20цвета%20\(Т.Саттон,Б.Вилен\).pdf](http://graf74.ru/lit/4_Диз/Гармония%20цвета%20(Т.Саттон,Б.Вилен).pdf)
3. [http://graf74.ru/lit/4_Диз/Композиция.%20Теория%20и%20практика%20Изобразительного%20искусства%20\(Р.Паранюшкин\).pdf](http://graf74.ru/lit/4_Диз/Композиция.%20Теория%20и%20практика%20Изобразительного%20искусства%20(Р.Паранюшкин).pdf)

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправными ножницами
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Вопросы онлайн опроса, при проведении входящей диагностики

№	Вопросы	Ответы
1.	Какие цвета относятся к основным?	Жёлтый, синий, красный
2.	Какие цвета образуются при смешении основных цветов?	Дополнительные. Оранжевый, фиолетовый, зелёный
3.	Какие цвета относятся к тёплым?	Оранжевый, желтый, красный
4.	Как называется линия разделяющая небо и землю?	Линия горизонта
5.	Какие цвета относятся к ахроматическим?	Белый, серый, черный
6.	Какие цвета относят к холодным?	Синий, фиолетовый, зелёный, белый
7.	Как передавать ножницы?	Кольцами ручки вперёд
8.	Что такое силуэт?	одноцветное контурное изображение чего-либо на фоне другого цвета