УТВЕРЖДАЮ

Директор
муниципального образовательного автономного
учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества города Шимановска»

_____ И.А. Вершинина

«01» сентября 2021года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества города Шимановска»

на 2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества города Шимановска» (МОАУ ДО ЦДТ) является основным документом образовательного процесса и финансовым документом. На его основе составляются тарификация педагогов и бюджет образовательного учреждения.

Учебный план Центра детского творчества отражает специфику его работы, интересы обучающихся, их родителей в развитии творческой деятельности, направленность интересов педагогов дополнительного образования, разрабатывающих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», а также возможностей и перспектив социокультурного развития города Шимановска.

При составлении учебного плана основной идеей является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, непрерывность образовательного маршрута, социальное самоопределение обучающихся. Образовательный маршрут одного ребенка может проходить как через одну, так и через все образовательные области, представленные в учебном плане.

Темп и глубина погружения в ту или иную образовательную область определяется индивидуальными интересами обучающихся.

Содержание учебного плана МОАУ ДО ЦДТ отражает основные направленности, по которым целенаправленно развивается деятельность в объединениях:

- художественная направленность,
- техническая направленность,
- социально-педагогическая,
- туристско-краеведческая направленность.

Предоставляя многообразие образовательных услуг, создается вариативный уровень образования, позволяющий индивидуализировать образовательный путь детей различных возрастных групп, реализуя их творческий потенциал, социальные запросы и устремления, естественную потребность в профессиональном самоопределении, поэтому учебный план разбит на три возрастные категории:

- ДОУ – 4 класс;
- 5 – 8 класс;
- 9 – 11 класс.

В каждой возрастной категории реализуются общеобразовательные общеразвивающие программы.

Реализуемые программы обеспечивают полноту образовательного процесса обучающихся различных возрастных групп, создавая содержательную и технологическую преемственность этапов обучения. В этой связи учебный план выступает составной частью современного целостного и перспективного образовательного пространства, включающего взаимосвязь образовательных областей как явлений культуры по отношению к развитию личности и общества.

Учебный план разбит на два блока (по отделам). Каждый блок, в свою очередь, разделен на классификацию программ по направленностям.

I блок – отдел художественно-эстетического воспитания, включает в себя:
- 8 объединений художественной направленности;
- 1 объединение туристско-краеведческой направленности;
- 4 объединения социально-педагогической направленности.

II блок – отдел искусства, технологии и краеведения, включает в себя:
- 4 объединения художественной направленности;
- 4 объединения технической направленности;
- 2 объединения туристско-краеведческой направленности;
- 5 объединений социально-педагогической направленности.

Каждое объединение МОАУ ДО ЦДТ осуществляет обучение в конкретной образовательной области. Одно объединение может работать по нескольким образовательным областям. Содержательные стороны образовательных областей, отражающихся в учебном плане ЦДТ:
- образовательная область «СЛОВЕСНОСТЬ» является пониманием языка отдельного человека, пользующегося языком своего народа, как показателя его личных качеств и языка народа как показателя его культуры. Отсюда овладение всей возможной полнотой коммуникативных функций языка;
- образовательная область «ИСКУССТВО» является стремлением к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира через ценности искусства. Данный процесс включает в себя изучение и усвоение определенного рода искусства (музыкального, художественного, театрального и т.д.) через сравнение результатов художественной деятельности;
- в образовательной области «КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ» систематизирующим началом выступает культурологическое знание, представленное этнографическим и историческим прошлым (быт и традиции своего народа, этническая география, прошлое родного края и прошлое человечества). Здесь происходит знакомство детей с духовно-нравственными ориентирами, включенными в общий традиционный жизненный уклад народа, его нравы, обычаи, нормы бытового поведения, практика ведения хозяйства и общение между людьми;
- особенностью образовательной области «СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА» является то, что строясь на базе знаний об основных сферах современной социальной жизни, у ребенка формируются начальные социальные навыки поведения. Именно здесь происходит знакомство детей с основами профессиональной деятельности человека;
- образовательная область «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ» строится на описании и объяснении природных процессов и явлений через объединение общих, опытным путем полученных знаний о действительности, использовании естественнонаучных понятий, естественнонаучного метода исследования природных объектов, их математическое исчисление и моделирование, применение различных системообразующих принципов;
- содержательной стороной образовательной области «ФИЗИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ» выступает работа с телесностью. Основным является движение от освоения двигательных действий, осознание каждым ребенком особенностей своего организма с целью оздоровления и физического совершенствования.

Каждая образовательная область представлена набором соответствующих образовательных программ. Таким образом, учебный план предоставляет свободу выбора обучающимся в освоении выбранных программ через науку, искусство, социальную практику.

Учебный план соответствует Уставу МОАУ ДО ЦДТ, Программе деятельности ЦДТ, её целям и задачам.

На 2021 / 2022 учебный год запланировано:
объединений – **28;**
недельных часов – **585;**
учебных групп – **94**;
индивидуальные часы и работа в подгруппах - **16** объединений;
исследовательская, проектная, творческая деятельность – **7** объединений;
творческие группы, мастер-классы, группы спортивного совершенствования, инструкторские группы – **11** объединений;
групп предпрофильной подготовки – **1;**
примерная наполняемость - **1066** обучающихся.

Методика расчета учебных часов, количество групп, наполняемость объединения:
Разделы учебного плана:
1. Номер по порядку.
2. Объединение.
3. Образовательная область.
4. Год обучения (включает разделение часов, предоставляемых через сертификат персонифицированного финансирования **ПФ** и через сертификат учёта **МЗ** (муниципальное задание).
5. Наполняемость группы.
6. Предмет.
7. Форма организации образовательного процесса (гр. - группа, подгр. - подгруппа, инд. - индивидуальные занятия).
8. Количество групп (общеразвивающее обучение ДОУ – 4кл.).
9. Количество часов (общеразвивающее обучение ДОУ – 4кл.).
10. Всего часов (общеразвивающее обучение ДОУ – 4кл.).
11. Количество групп (общеразвивающее обучение 5 – 8 кл.).
12. Количество часов (общеразвивающее обучение 5 – 8 кл.).
13. Всего часов (общеразвивающее обучение обучение 5 – 8 кл.).
14. Количество групп (общеразвивающее обучение 9 – 11 класс).
15. Количество часов (общеразвивающее обучение 9 – 11 класс).
16. Всего часов (общеразвивающее обучение 9 – 11 класс).
17. Количество часов в неделю на группу.
18. Количество часов в неделю на объединение.
19. Количество групп в объединении.
20. Наполняемость объединения.

После каждого блока подведен итог по:
- количеству объединений;
- количеству учебных групп;
- количеству недельных часов;
- примерной наполняемости;
- количеству объединений, ведущих индивидуальную работу и работу по подгруппам;
- количеству объединений, ведущих исследовательскую, проектную, творческую/концертную деятельность;
- количество творческих групп, мастер - групп, групп спортивного совершенствования;

Расчет учебных часов на объединение.

a) Количество часов в неделю на год обучения

СТ[1] 17 = СТ 10 + СТ 13 + СТ 16

ДАННЫЕ СТ 10, 13, 16 ПО ВСЕМ ПРЕДМЕТАМ ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

b) Количество часов в неделю на объединение

СТ 18 = СТ 17 СУМАРНО ПО ОБЪЕДИНЕНИЮ ПО ВСЕМ ГОДАМ

c) Всего часов (общее развитие ДОУ – 4кл., углубленное /специализированное, профессионально-ориентированное обучение)

СТ 10 = СТ 8 * СТ 9

СТ 13 = СТ 11 * СТ 12

СТ 16 = СТ 14 * СТ 15

d) Наполняемость объединения

СТ 20 = (СТ 8 * СТ 5 /ПО СТРОКАМ/) + (СТ 11 * СТ 5 /ПО СТРОКАМ/) + (СТ 14 * СТ 5 /ПО СТРОКАМ/)

e) количество групп в объединении

СТ 19 = СТ 8 + СТ 11 + СТ 14

Расшифровка понятий по годам обучения (СТ 4):

ПГ – подготовительная группа

МГ – младшая группа

СрГ – средняя группа

СТ – старшая группа

ТТ – творческая группа

ГСС – группа спортивного совершенствования

ГПП – группа предпрофильной подготовки

ПФ – персонифицированное финансирование

МЗ – муниципальное задание

[1] СТ - СТОЛБЕЦ

ОТДЕЛ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

№	Объединение	Образовательная область	год обучения	наполняемость групп	Предмет/ модуль	форма занятий	Общеразвивающее обучение (ДОУ – 4 класс)			Общеразвивающее обучение (5 – 8 класс)			Общеразвивающее обучение (9 – 11 класс)			Количество часов в неделю на группу	Количество часов в неделю на объединение	количество групп в объединении	наполняемость объединения
							кол-во групп /обуч.индив.	кол-во часов	всего часов	кол-во групп /обуч.индив.	кол-во часов	всего часов	кол-во групп /обуч.индив.	кол-во часов	всего часов				
I. Художественная направленность																			
1.	**Школа театрального искусства «БРАВО!»**	искусство, словесность	**1 ПФ/ МЗ**	**15**	театральная деятельность программа «Азбука театра» **ПФ**	гр.	1	2	2							3	**6**	**2**	**27**
					основы хореографии **МЗ**			1	1										
			2 МЗ	**12**	театральная деятельность	гр.	1	2	2							3			
					основы хореографии			1	1										
2.	**Вокальная студия «ВЕСНУШКИ»**	искусство	**МГ ПФ/ МЗ**	**15**	вокал программа «Гармония» (ознакомительный курс) **ПФ**	гр.	1	2	2							16	**36**	**2**	**30**
					вокал **МЗ**	инд.		6	6										
					постановка номера **МЗ**	гр.		2	2										
						инд.		6	6										
			СтГ ПФ/ МЗ	**15**	вокал программа «Гармония» (базовый курс) **ПФ**	гр.							1	2	2	20			
					вокал **МЗ**	инд.								8	8				
					постановка номера **МЗ**	гр.								2	2				
						инд.								8	8				

3.	**Театр танца «ФАНТАЗИЯ»**	искусство	**МГ1 МЗ**	**12**	ритмопластика	гр.	1	2	2							2	**23**	**4**	**52**
			МГ 2 ПФ/ МЗ	**10**	Хореография программа «Ритмика и танец» **ПФ**	гр.	1	2	2							6			
					Начальная хореография **МЗ**			4	4										
			МГ3 МЗ	**15**	основы хореографии	гр.	1	6	6							6			
			СтГ МЗ	**15**	хореография Народный танец	гр.							1	9	9	9			
4.	**Вальсовая подготовка**	искусство	**1 ПФ**	**25**	Хореография программа «Вальс»	гр.							2	2	4	4	**4**	**2**	**50**
5.	**Хореографическая студия «РИТМ»**	искусство	**МГ1 ПФ/ МЗ**	**15**	Ритмика программа «Танец, творчество, искусство» **ПФ**	гр.	1	2	2							4	**26**	**4**	**48**
					Элементы классического танца **МЗ**			2	2										
			МГ2 ПФ/ МЗ	**15**	Основы народного танца программа «Танец, творчество, искусство» **ПФ**	гр.	1	2	2							6			
					Основы классического танца **МЗ**			4	4										
			Ср.г ПФ/ МЗ	**12**	программа «Танец, творчество, искусство» **ПФ**	гр.				1	2	2				8			
					Хореография **МЗ**	гр.					4	4							
						инд.					2	2							
			СтГ МЗ	**6**	Хореография	гр.							1	6	6	8			
						инд.								2	2				
6.	**Вокально-хореографическая студия «ОВАЦИЯ»**	искусство	**МГ ПФ/ МЗ**	**13**	Вокал программа «Мелодия» **ПФ**	гр.	1	2	2							9	**19**	**2**	**26**
					Народное пение **МЗ**	гр.		2	2										
						инд.		3	3										
					Хореография **МЗ**			2	2										
			СрГ ПФ/	**13**	Вокал программа «Мелодия» **ПФ**	гр.				1	2	2				10			

			МЗ		Вокал.	гр.					2	2							
					Эстрадное пение **МЗ**	инд.					4	4							
					Хореография **МЗ**	гр.					2	2							
7.	**Клуб народного праздника «ЖИЛИ-БЫЛИ» (история народного праздника)**	искусство, культурная антропология	**1 МЗ**	**12**	история народного праздника *(этнография)*	гр.	1	4	4							6	**6**	**1**	**12**
					проведение праздников/ экскурсий			2	2										
8.	**Творческая мастерская «HAND MADE»**	искусство	**1 ПФ**	**11**	основы изобразительного искусства программа «Школа рисования» модуль 1	гр.	1	2	2							4	**22**	**7**	**77**
			1 ПФ	**10**	основы изобразительного искусства программа «Школа рисования» модуль 1	гр.	1	2	2										
			1 МЗ	**12**	изобразительное искусство программа «школа рисования» модуль 3	гр.	1	2	2	1	2	2				4			
			2 МЗ	**12**	изобразительное искусство программа «школа рисования» модуль 3	гр.	1	4	4							4			
			3 МЗ	**10**	изобразительное искусство программа «школа рисования» модуль 3					1	6	6				6			
			1 МЗ	**10**	Декоративное рисование программа «Мастер-классная»	гр.	1	4	4							4			
II. Социально-педагогическая направленность																			
10.	**Школа здоровья и развития детей «СУПЕР-МАЛЫШ»**	социальная практика	**1 МЗ**	**12**	развивающая игра	гр.	2	4	8							20	**48**	**5**	**51**
					музыкальная игра	гр.		2	4										
					творческая деятельность	гр.		2	4										
					игровой английский	гр.		2	4										

			2 ПФ/ МЗ	**9**	развивающая игра **МЗ**	гр.	2	4	8							24			
					музыкальная игра **МЗ**	гр.		2	4										
					творческая деятельность **МЗ**	гр.		2	4										
					игровой английский **МЗ**	гр.		2	4										
					опыты и эксперименты **ПФ**	гр.		2	4										
			1 МЗ	**9**	логика		1	4	4							4			
11.	**Школа информационного вещания «БЕЗ ФОРМАТА»**	социальная практика	**1 ступень обучения МЗ**	**6**	игровая журналистика	гр.				1	4	4				12	**48**	**5**	**30**
						инд.					2	2							
					Практика вакансия оператор	гр.					4	4							
						инд.					2	2							
			2 ступень обучения МЗ	**6**	подготовительная журналистика	гр.				1	6	6				14			
						инд.					2	2							
					Практика вакансия оператор	гр.					4	4							
						инд.					2	2							
			Мастер-группа МЗ	**6**	практика основы теле/радио вещания	инд.				1	8	8				8			
			1 ступень обучения ПФ/ МЗ	**6**	операторское мастерство **ПФ**	гр.				1	4	4				6			
					практика **МЗ**	инд.					2	2							
			2 ступень обучения МЗ	**6**	операторское мастерство	гр.				1	6	6				8			
					практика	инд.					2	2							
12.	**Школа лидера РДШ**	социальная практика	**1 ПФ**	**9**	Программа «школа лидера РДШ»: гражданская активность; личностное развитие	гр.							1	2	2	4	**4**	**2**	**18**

					Программа «школа лидера РДШ»: информационно-медийное; социально-активная деятельность	гр.							1	2	2				
13.	**Школа Вожатого**	социальная практика	**ГПП МЗ**	**12**	Программа «Школа вожатого»	гр.							1	2	2		**2**	**1**	**12**
III. Туристско-краеведческая направленность																			
14.	**Студия этнографического поиска «СТАРИНА РОДНАЯ»**	культурная антропология	**1 ПФ**	**14**	программа «Живая Русь»	гр.	1	2	2							2	**16**	**3**	**41**
			1 МЗ	**12**	программа «Живая Русь»	гр.	1	2	2							6			
					исследов-ая деятельность	инд.					4	4							
					Образовательный модуль «Старина родная»: мастер-класс	гр.		1	1		1	1				6			
					Экскурсионная деятельность			1	1		1	1							
					Театрализованные праздники			1	1		1	1							
			1 ПФ	**15**	программа «Волшебный мир народной куклы»	гр.	1	2	2							2			

ИТОГО:

- объединений – **13;**
- учебных групп – **40;**
- недельных часов – **260**
- наполняемость – **474** обучающихся;
- индивидуальные часы и работа по подгруппам **– 6** объединений;
- исследовательская, творческая деятельность, проектная работа – **1** объединение;
- творческие группы, мастер – группы – **1** объединение;
- групп предпрофильной подготовки – 1.

ОТДЕЛ ИСКУССТВА, ТЕХНОЛОГИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ

№	Объединение	Образовательная область	год обучения	наполняемость групп	Предмет/ модуль	форма занятий	Общеразвивающее обучение (ДОУ – 4 класс)			Общеразвивающее обучение (5 – 8 класс)			Общеразвивающее обучение (9 – 11 класс)			Количество часов в неделю на год обучения	Количество часов в неделю на объединение	количество групп в объединении	наполняемость объединения
							кол-во групп	кол-во часов	всего часов	кол-во групп	кол-во часов	всего часов	кол-во групп	кол-во часов	всего часов				
I. Художественная направленность																			
1.	**Объединение керамики «ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»**	искусство, культурная антропология	**1 г.об. ПФ**	**12**	лепка из глины программа «Чудеса из глины»	гр.	1	2	2							2	**8**	**3**	**29**
			2-3 г.об. МЗ	**12**	лепка из глины	подгр.	1	2	2							4			
						подгр.		2	2										
			ТГ МЗ	**5**	лепка из глины	инд.	1	2	2							2			
2.	**Студия искусства плетения «ЛОТОС»**	технология, искусство	**МГ МЗ**	**7**	плетение	гр.	1	2	2							2	**6**	**2**	**13**
			ТГ МЗ	**6**	плетение	гр.				1	2	2				4			
						инд.					2	2							
3.	**Лаборатория моды «ШКЕТОВ»**	технология, искусство	**МлГ МЗ**	**7**	художествен-е проектирован.	инд.							1	2	2	9	**17**	**2**	**16**
					проектное моделирование	инд.								6	6				
					сценическая походка	гр.								1	1				
			Ср-СтГ МЗ	**9**	конструктив-е моделирование	инд.							1	2	2	8			
					проектное моделирование	инд.								4	4				
					сценическая походка	гр.								2	2				
4.	**Дизайн-студия «МИР ИСКУССТВА»**	технология	**1 г.об. ПФ/ МЗ**	**10**	Дизайн программа «Основы дизайна» **ПФ**	гр.	1	2	2							4	**14**	**3**	**25**
					живопись/ графика **МЗ**			2	2										
			2-3 г.об.	**10**	живопись/ графика	гр.				1	2	2				4			

			МЗ		дизайн						2	2							
			ТГ МЗ	**5**	живопись/ графика	гр.				1	2	2				6			
					дизайн	гр.					2	2							
					проектная/ творческая д-ть	инд.					2	2							
II. Техническая направленность																			
5.	**Аэрокосмический кружок**	естесствознание	**I ступень обучения МЗ**	**8**	ракетомоделирование	гр.				1	4	4				6	**6**	**1**	**8**
					основы аэрокосмонавтики						2	2							
6.	**Творческая мастерская (художественная обработка древесины)**	технология	**1 ПФ/ МЗ**	**8**	Моделирование программа «Моделирование из фанеры» **ПФ**	гр.	1	2	2							4	**28**	**6**	**52**
					Выжигание **МЗ**			2	2										
			1 ПФ/ МЗ	**12**	Выжигание программа «Художественная обработка древесины» **ПФ**		1	2	2							4			
					Выжигание **МЗ**			2	2										
			2 МЗ	**8**	выжигание	гр.	1	6	6	1	6	6				12			
			1 МЗ	**8**	модуль «Выпиливание по дереву»	гр.	1	4	4	1	4	4				8			
7.	**Клуб стендового моделизма «ПАНТЕРА»**	технология	**1-2 ПФ**	**12**	техническое моделирование программа «Стендовый моделизм» **ПФ**	гр.				1	2	2				2	**7**	**2**	**17**
			ТГ МЗ	**5**	техническое моделирование	инд.				1	5	5				5			
8.	**Авиамодельный клуб «ВИТЯЗЬ»**	естесствознание, физическая антропология	**1 ступень обучения МЗ**	**10**	основы аэродинамики	гр.	1	3	3							7	**27**	**3**	**24**
					модели самолетов	гр.		4	4										
			2 ступень обучения ПФ/	**8**	Основы аэродинамики программа «Спортивное авиамоделирование» **ПФ**	гр.				1	2	2				8			

			МЗ		Модели самолетов						4	4							
					спец.подготовка						2	2							
			ГСС МЗ	**6**	авиамоделирование	инд.							1	6	6	12			
					соревнования	гр.								2	2				
					спец. подготовка	гр.								2	2				
					проектно-практическая деятельность	инд.								2	2				
III. Туристско-краеведческая направленность																			
9.	**Клуб пешеходного туризма «ВЕГА»**	физическая антропология	**начальная ступень обучения ПФ**	**15**	начальная туристическая подготовка программа «Юный турист» (начальная подготовка) **ПФ**	гр.	2	2	4							4	**40**	**9**	**130**
			начальная ступень обучения МЗ	**15**	начальная туристическая подготовка	гр.	1	2	2							2			
			1-я ступень обучения МЗ	**15**	основы туризма	гр.	4	2	8							8			
			2-я ступень обучения МЗ	**15**	туризм	гр.				1	2	2				12			
					спорт.ориент.						1	1							
					физ.подготов.						1	1							
					походы выходного дня						8	8							
			Инструкторская группа МЗ	**10**	туризм	гр.				1	4	4				14			
					спорт.ориент						1	1							
					физ.подготов.						1	1							
					походы выходного дня						8	8							
10.	**Клуб туристского краеведения «Истоки»**	культурная антропология	**1 ПФ**	**12**	краеведение сетевая программа «Юный краевед» **ПФ**	гр.	1	2	2							2	**40**	**7**	**97**
			1 ПФ	**11+12**	Краеведение программа «Край, в котором мы живём» (начальное	гр.	2	2	4							4			

					краеведение) **ПФ**														
			1 МЗ	**15**	Краеведение	гр.	2	2	4							6			
					походы выходного дня			1	2										
			1 МЗ	**20**	краеведение	гр.	1	2	2							10			
					походы выходного дня			8	8										
			Исследовательская группа МЗ	**12**	исследовательская деятельность: групповые проекты	гр.				1	2	2				18			
					инд. проекты	инд.				3чел.	2ч.	6 ч.	3чел.	2ч.	6 ч.				
IV. Социально-педагогическая направленность																			
11.	**Мастерская начального технического моделирования**	технология, искусство	**1 г.об. ПФ/ МЗ**	**10+ 11**	Программа «Начальное моделирование с элементами ДПИ» **ПФ**	гр.	2	2	4							8	**28**	**5**	**47**
					НТМ **МЗ**			2	4										
			2 г.об. МЗ	**10**	НТМ	гр.	2	6	12							12			
			ТГ МЗ	**6**	НТМ	гр.				1	6	6				8			
					Проектная деятельность	инд.					2	2							
12.	**Мастерская образа и стиля «ИМИДЖ»**	технология, социальная практика	**1 ПФ/ МЗ**	**11**	стилистика образа **МЗ**	гр.	1	2	2	1	2	2				8	**23**	**4**	**37**
					модуль «Стиль и красота» программа «Имидж» (парикмахерское искусство-плетение кос) **ПФ**			2	2		2	2							
			2 МЗ	**10**	стилистика образа	гр.				1	4	4				6			
					проектная работа	инд.					2	2							
			Мастер группа МЗ	**5**	Практика	гр.							1	4	4	9			
					Проектная деятельность	инд.								2	2				
					стиль	гр.								3	3				
13.	**Объединение «Кулинарный декор. Основы**	технология, социальная практика	**1 ПФ**	**13**	кулинарный декор. Основы карвинга	гр.	1	2	2							2	**8**	**2**	**18**

	карвинга»		**Мастер группа МЗ**	**5**	карвинг	гр.				1	6	6				6			
14.	**Клуб «ОБЩЕНИЕ» (дети с ОВЗ)**	социальная практика	**1 ПФ/ МЗ**	**15**	развивающая игра программа «Общение» **ПФ**	гр.		2	2							16	**31**	**1**	**15**
					развивающая игра программа «Леготека» **МЗ**	инд.		14	14										
					гимнастика	подгр.			4							4			
					плетение	подгр.			3							3			
					лепка	подгр.			4							4			
					оригами	подгр.		4	4							4			
15.	**Военно-патриотический клуб**	социальная практика, физическая антропология	**1-2 ПФ/ МЗ**	**20**	Начальная военная подготовка (базовая) программа ВПК «Ермак», базовый курс, **ПФ**	гр.				2	2	4				16	**42**	**4**	**64**
					Начальная военная подготовка						6	12							
			2-3 ПФ	**12**	Уставная подготовка	гр.							2	1	2	26			
					Начальная военная под-ка									4	8				
					ОФП									2	4				
					Спец.подготовка									6	12				

ИТОГО:

- объединений – **15;**
- учебных групп – **54**;
- недельных часов – **312; 325**
- наполняемость – **592** обучающихся;
- индивидуальные часы и работа по подгруппам – **10** объединений;
- исследовательская, творческая деятельность, проектная работа – **6** объединений;
- творческие группы, мастер-группы, группы спортивного совершенствования, инструкторские группы – **10** объединений.