

УТВЕРЖДАЮ

Директор
муниципального образовательного автономного
учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества города Шимановска»



И.А.Шутова И.А.Шутова

«01» сентября 2020года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального образовательного автономного учреждения
дополнительного образования
«Центр детского творчества города Шимановска»

на 2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества города Шимановска» (МОАУ ДО ЦДТ) является основным документом образовательного процесса и финансовым документом. На его основе составляются тарификация педагогов и бюджет образовательного учреждения.

Учебный план Центра детского творчества отражает специфику его работы, интересы обучающихся, их родителей в развитии творческой деятельности, направленность интересов педагогов дополнительного образования, разрабатывающих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», а также возможностей и перспектив социокультурного развития города Шимановска.

При составлении учебного плана основной идеей является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, непрерывность образовательного маршрута, социальное самоопределение обучающихся. Образовательный маршрут одного ребенка может проходить как через одну, так и через все образовательные области, представленные в учебном плане.

Темп и глубина погружения в ту или иную образовательную область определяется индивидуальными интересами обучающихся.

Содержание учебного плана МОАУ ДО ЦДТ отражает основные направленности, по которым целенаправленно развивается деятельность в объединениях:

- художественная направленность,
- техническая направленность,
- социально-педагогическая,
- туристско-краеведческая направленность.

Предоставляя многообразие образовательных услуг, создается вариативный уровень образования, позволяющий индивидуализировать образовательный путь детей различных возрастных групп, реализуя их творческий потенциал, социальные запросы и устремления, естественную потребность в профессиональном самоопределении, поэтому учебный план разбит на три возрастные категории:

- ДОУ – 4 класс;
- 5 – 8 класс;
- 9 – 11 класс.

В каждой возрастной категории реализуются общеобразовательные общеразвивающие программы.

Реализуемые программы обеспечивают полноту образовательного процесса обучающихся различных возрастных групп, создавая содержательную и технологическую преемственность этапов обучения. В этой связи учебный план выступает составной частью современного целостного и перспективного образовательного пространства, включающего взаимосвязь образовательных областей как явлений культуры по отношению к развитию личности и общества.

Учебный план разбит на два блока (по отделам). Каждый блок, в свою очередь, разделен на классификацию программ по направленностям.

I блок – отдел художественно-эстетического воспитания, включает в себя:

- 9 объединений художественной направленности;
- 1 объединение туристско-краеведческой направленности;
- 3 объединения социально-педагогической направленности.

II блок – отдел искусства, технологии и краеведения, включает в себя:

- 4 объединения художественной направленности;
- 4 объединения технической направленности;
- 2 объединения туристско-краеведческой направленности;
- 5 объединений социально-педагогической направленности.

Каждое объединение МОАУ ДО ЦДТ осуществляет обучение в конкретной образовательной области. Одно объединение может работать по нескольким образовательным областям. Содержательные стороны образовательных областей, отражающихся в учебном плане ЦДТ:

- образовательная область «СЛОВЕСНОСТЬ» является пониманием языка отдельного человека, пользующегося языком своего народа, как показателя его личных качеств и языка народа как показателя его культуры. Отсюда овладение всей возможной полнотой коммуникативных функций языка;
- образовательная область «ИСКУССТВО» является стремлением к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира через ценности искусства. Данный процесс включает в себя изучение и усвоение определенного рода искусства (музыкального, художественного, театрального и т.д.) через сравнение результатов художественной деятельности;
- в образовательной области «КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ» систематизирующим началом выступает культурологическое знание, представленное этнографическим и историческим прошлым (быт и традиции своего народа, этническая география, прошлое родного края и прошлое человечества). Здесь происходит знакомство детей с духовно-нравственными ориентирами, включенными в общий традиционный жизненный уклад народа, его нравы, обычаи, нормы бытового поведения, практика ведения хозяйства и общение между людьми;
- особенностью образовательной области «СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА» является то, что строясь на базе знаний об основных сферах современной социальной жизни, у ребенка формируются начальные социальные навыки поведения. Именно здесь происходит знакомство детей с основами профессиональной деятельности человека;
- образовательная область «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ» строится на описании и объяснении природных процессов и явлений через объединение общих, опытным путем полученных знаний о действительности, использовании естественнонаучных понятий, естественнонаучного метода исследования природных объектов, их математическое исчисление и моделирование, применение различных системообразующих принципов;
- содержательной стороной образовательной области «ФИЗИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ» выступает работа с телесностью. Основным является движение от освоения двигательных действий, осознание каждым ребенком особенностей своего организма с целью оздоровления и физического совершенствования.

Каждая образовательная область представлена набором соответствующих образовательных программ. Таким образом, учебный план предоставляет свободу выбора обучающимся в освоении выбранных программ через науку, искусство, социальную практику.

Учебный план соответствует Уставу МОАУ ДО ЦДТ, Программе деятельности ЦДТ, её целям и задачам.

На 2020 / 2021 учебный год запланировано:

объединений – **28**;

недельных часов – **585**;

учебных групп – **106**;

индивидуальные часы и работа в подгруппах - **19** объединений;

исследовательская, проектная, творческая деятельность – **10** объединений;

творческие группы, мастер-классы, группы спортивного совершенствования,

инструкторские группы – **12** объединений;

примерная наполняемость - **1166** обучающихся.

Методика расчета учебных часов, количество групп, наполняемость объединения:

Разделы учебного плана:

1. Номер по порядку.
2. Объединение.
3. Образовательная область.
4. Год обучения (включает разделение часов, предоставляемых через сертификат персонифицированного финансирования **ПФ** и через сертификат учёта **МЗ** (муниципальное задание).
5. Наполняемость группы.
6. Предмет.
7. Форма организации образовательного процесса (гр. - группа, подгр. - подгруппа, инд. - индивидуальные занятия).
8. Количество групп (общеразвивающее обучение ДООУ – 4кл.).
9. Количество часов (общеразвивающее обучение ДООУ – 4кл.).
10. Всего часов (общеразвивающее обучение ДООУ – 4кл.).
11. Количество групп (общеразвивающее обучение 5 – 8 кл.).
12. Количество часов (общеразвивающее обучение 5 – 8 кл.).
13. Всего часов (общеразвивающее обучение 5 – 8 кл.).
14. Количество групп (общеразвивающее обучение 9 – 11 класс).
15. Количество часов (общеразвивающее обучение 9 – 11 класс).
16. Всего часов (общеразвивающее обучение 9 – 11 класс).
17. Количество часов в неделю на группу.
18. Количество часов в неделю на объединение.
19. Количество групп в объединении.
20. Наполняемость объединения.

После каждого блока подведен итог по:

- количеству объединений;
- количеству учебных групп;
- количеству недельных часов;
- примерной наполняемости;
- количеству объединений, ведущих индивидуальную работу и работу по подгруппам;
- количеству объединений, ведущих исследовательскую, проектную, творческую/концертную деятельность;
- количеству творческих групп, мастер - групп, групп спортивного совершенствования;

Расчет учебных часов на объединение.

а) Количество часов в неделю на год обучения

$$СТ^1 17 = СТ 10 + СТ 13 + СТ 16$$

ДАННЫЕ СТ 10, 13, 16 ПО ВСЕМ ПРЕДМЕТАМ ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

б) Количество часов в неделю на объединение

$$СТ 18 = СТ 17 \text{ СУМАРНО ПО ОБЪЕДИНЕНИЮ ПО ВСЕМ ГОДАМ}$$

с) Всего часов (общее развитие ДООУ – 4кл., углубленное /специализированное, профессионально-ориентированное обучение)

$$СТ 10 = СТ 8 * СТ 9$$

$$СТ 13 = СТ 11 * СТ 12$$

$$СТ 16 = СТ 14 * СТ 15$$

д) Наполняемость объединения

$$СТ 20 = (СТ 8 * СТ 5 \text{ /ПО СТРОКАМ/}) + (СТ 11 * СТ 5 \text{ /ПО СТРОКАМ/}) + (СТ 14 * СТ 5 \text{ /ПО СТРОКАМ/})$$

е) количество групп в объединении

$$СТ 19 = СТ 8 + СТ 11 + СТ 14$$

Расшифровка понятий по годам обучения (СТ 4):

ПГ – подготовительная группа

МГ – младшая группа

СрГ – средняя группа

СТ – старшая группа

ТТ – творческая группа

ГСС – группа спортивного совершенствования

ГПП – группа предпрофильной подготовки

ПФ – персонифицированное финансирование

МЗ – муниципальное задание

¹ СТ - СТОЛБЕЦ

ОТДЕЛ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

№	Объединение	Образовательная область	год обучения	наполняемость групп	Предмет	форма занятий	Общеразвивающее обучение (ДОУ – 4 класс)			Общеразвивающее обучение (5 – 8 класс)			Общеразвивающее обучение (9 – 11 класс)			Количество часов в неделю на группу	Количество часов в неделю на объединение	количество групп в объединении	наполняемость объединения
							кол-во групп /обуч.индив.	кол-во часов	всего часов	кол-во групп /обуч.индив.	кол-во часов	всего часов	кол-во групп /обуч.индив.	кол-во часов	всего часов				
I. Художественная направленность																			
1.	Школа театрального искусства «БРАВО!»	искусство, словесность	1 ПФ/МЗ	15	театральная деятельность ПФ	гр.	2	2	4							6	13	4	52
					основы хореографии МЗ				1	2									
			ТГ МЗ	12	театральная деятельность	гр.							1	4	4	5			
						инд.								1	1				
			1 ПФ	10	Основы ораторского мастерства	гр.							1	2	2	2			
2.	Вокальная студия «ВЕСНУШКИ»	искусство	МГ ПФ/МЗ	15	вокал ПФ	гр.	1	2	2							14	36	3	36
					вокал МЗ	инд.		5	5										
					постановка номера МЗ	гр.		2	2										
						инд.		5	5										
			СтГ МЗ	14	вокал	гр.			1	4	4				18				
						инд.				5	5								
					постановка номера	гр.				4	5								
						инд.				5	5								
			ТГ МЗ	7	вокал	гр.							1	2	2	4			
					постан.номер а	гр.							2	2					

3.	Театр танца «ФАНТАЗИЯ»	искусство	МГ 1 ПФ/ МЗ	15	Ритмика и танец ПФ	гр.	1	2	2							6	20	3	45
					Начальная хореография МЗ			4	4										
			МГ 2 ПФ/ МЗ	15	Основы хореографии ПФ	гр.	1	2	2							6			
					Народный танец МЗ			4	4										
			СтГ МЗ	15	Хореография	гр.							1	8	8	8			
4.	Хореографическ ая студия «РИТМ»	искусство	МГ1 ПФ/ МЗ	17	Ритмика ПФ	гр.	1	2	2							4	22	4	60
					Элементы классическог о танца МЗ			2	2										
			МГ2 ПФ/ МЗ	18	Основы народного танца ПФ	гр.	1	2	2							6			
					Основы классическог о танца МЗ			4	4										
			Ср.г МЗ	13	Хореография	гр.				1	4	4				6			
						инд.					2	2							
			СтГ МЗ	12	Хореография	гр.							1	6	6	6			
5.	Вокальная студия «КАПЕЛЬКА»	искусство	СрГ ПФ/ МЗ	10	Вокал ПФ	гр.	1	2	2							6	14	2	15
					Народное пение МЗ			2	2										
					Постановка номера МЗ			2	2										
			СтГ МЗ	5	вокал	гр.						1	4	4	8				
						инд.							2	2					
Постановка номера МЗ	гр.									2	2								
6.	Вокально-	искусство	МГ	15	Вокал ПФ	гр.	1	2	2							8	26	3	35

	хореографическая студия «ОВАЦИЯ»		ПФ/ МЗ		Народное пение МЗ Хореография МЗ			2 4	2 4									
			СрГ ПФ/ МЗ	13	Вокал ПФ Эстрадное пение МЗ Хореография МЗ	гр. гр. инд. гр.				1	2 2 2 3	2 2				9		
			СтГ/ МЗ	7	Вокал МЗ Хореография МЗ	гр. инд. гр.					1	4 2 3	4 2 3		9			
7.	Клуб народного праздника «ЖИЛИ-БЫЛИ» (история народного праздника)	искусство, культурная антропология	2	8 МЗ	история народного праздника (этнография) проведение праздников/ экскурсий	гр.	1	3 6	3 6						9	9	1	8
8.	Художественная студия «HAND-MADE»	искусство	1	12 ПФ/ МЗ	основы изобразительного искусства ПФ Декоративное рисование МЗ	гр.	1	2 2	2 2						4	21	4	48
			1 сош 3	12 ПФ/ МЗ	основы изобразительного искусства ПФ	гр.				1	2	2			2			
			1 детей 2 смены	6 МЗ	основы изобразительного искусства Декоративное рисование	подг.	1	2 2	2 2						4			

			2	10 ПФ/ МЗ	основы изобразитель ного искусства ПФ Декоративное рисование МЗ творческая деятельность	гр.	1	2	2							5			
								2	2										
						инд.		1	1										
			3	8 МЗ	Изобразитель ное искусство	гр.				1	6	6				6			
9.	Творческая мастерская «HAND-MADE»	искусство	1	12 МЗ	Декоративно- прикладное творчество	гр.	1	4	4							4	4	1	12
II. Социально-педагогическая направленность																			
10.	Школа здоровья и развития детей «СУПЕР- МАЛЫШ»	социальная практика	1	9 МЗ	развивающая игра музыкальная игра творческая деятельность	гр.	2	2	4							12	32	6	54
						гр.		2	4										
						гр.		2	4										
			1	9 МЗ	логика	гр.	2	4	8							8			
			2 ПФ/ МЗ	9	развивающая игра МЗ музыкальная игра МЗ творческая деятельность ПФ	гр.	2	2	4							12			
						гр.		2	4										
						гр.		2	4										
11.	Школа информационно го вещания «БЕЗ ФОРМАТА»	социальная практика	1 ступен ь обучен ия	6 ПФ/ МЗ	Работа в блогах и соцсетях ПФ Основы фотосъемки ПФ игровая журналистика МЗ	гр.				1	1	1				4	53	6	44
											1	1							
											2	2							

		социальная практика	2 ступень обучения	6 ПФ/МЗ	Текстовый контент ПФ	гр.				1	1	1				8					
					Фото/Видеоконтент ПФ							1	1								
					Подготовительная журналистика МЗ							2	2								
					Практика МЗ	инд.						4	4								
			Мастер-группа	10 МЗ	практика основы теле/радиовещания	инд.				1	12	12 6ч-Сиротова 6ч-Стебаев									12
			1	10 ПФ/МЗ	основы радиовещания ПФ	гр.				1	2	2									8
					Практика МЗ				6		6										
			1 ступень обучения	6 МЗ	операторское мастерство	гр.				1	4	4									7
					практика	инд.					3	3									
			2 ступень обучения	6 МЗ	операторское мастерство	гр.				1	4	4									14
					практика	инд.					6	6									
						инд.							2 чел	2	4						
12.	Школа актива РДШ		1 МЗ	15	гражданская активность	подгр.						1	1	1			1	15			
					личностное развитие	подгр.						1	1	1							
					информационно-медийное	подгр.						1	1	1							
					социально-активная деятельность	подгр.							1	1							
III. Туристско-краеведческая направленность																					
13.	Студия	культурная	1 ПФ	20	программа	гр.	2	2	4							4	23	12	117		

этнографическо го поиска «СТАРИНА РОДНАЯ»	антропологи я			«Живая Русь»	ДОУ											
		2 ПФ	11	программа «Казаки Амурские»	гр.	1	2	2				1	1	1	7	
		МЗ		исследов-ая деятельность								4	4			
		МЗ		Образователь ный модуль «Казачьи ремесла» мастер-класс	гр.		1	1						1		
		1	12 МЗ	программа «Народная куколка»	подгр.	4	1	4						4		
		1	20 ПФ	программа «Народная куколка»	гр.	1	2	2						2		
		2	15 ПФ	программа «Народная куколка»	гр.	1	2	2						2		
		3	8 МЗ	программа «Народная вышивка»	гр.				1	2	2			2		
				Образователь ный модуль «Народная куколка» (мастер- класс)	гр.		1	1					1			

ИТОГО:

- объединений – **13**;
- учебных групп – **50**;
- недельных часов – **273**;
- наполняемость – **541** обучающихся;
- индивидуальные часы и работа по подгруппам – **9** объединений;
- исследовательская, творческая деятельность, проектная работа – **4** объединения;
- творческие группы, мастер – группы – **3** объединения;

ОТДЕЛ ИСКУССТВА, ТЕХНОЛОГИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ

№	Объединение	Образовательная область	год обучения	наполняемость групп	предмет	форма занятий	Общеразвивающее обучение (ДОУ – 4 класс)			Общеразвивающее обучение (5 – 8 класс)			Общеразвивающее обучение (9 – 11 класс)			Количество часов в неделю на год	Количество часов в неделю на объединение	количество групп в объединении	наполняемость объединения
							кол-во групп	кол-во часов	всего часов	кол-во групп	кол-во часов	всего часов	кол-во групп	кол-во часов	всего часов				
I. Художественная направленность																			
1.	Объединение керамики «ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»	искусство, культурная антропология	1 г.об. МЗ	6	лепка из глины	подгр.	1	2	2							2	6	3	30
			1 г.об. МЗ	12	лепка из глины	гр.	1	2	2							2			
			2 г.об. МЗ	12	лепка из глины	гр.	1	2	2							2			
2.	Студия искусства плетения «ЛОТОС»	технология, искусство	МГ МЗ	7	плетение	гр.	1	2	2							2	6	2	13
			ТГ МЗ	6	плетение	гр. инд.				1	2 2	2 2				4			
3.	Лаборатория моды «ШКЕТОВ»	технология, искусство	СрГ МЗ	9	художествен-е проектирован.	инд.							1	2	2	7	16	2	14
					проектное моделирование	инд.								4	4				
					сценическая походка	гр.								1	1				
			СтГ МЗ	5	конструктив-е моделирование	инд.							1	2	2	9			
					художествен-е проектирован.	инд.								2	2				
					проектное	инд.								4	4				

					моделирование														
					сценическая походка	гр.							1	1					
4.	Дизайн-студия «МИР ИСКУССТВ А»	технология	1 – 2 г.об. МЗ	10	дизайн	гр.	1	2	2							4	14	3	30
					живопись/ графика				2		2								
			2-3 г.об. МЗ	10	живопись/ графика	гр.			1	2	2					4			
					дизайн						2	2							
			Творческая группа МЗ	10	живопись/ графика	гр.			1	2	2					6			
					дизайн	гр.					2	2							
проектная/ творческая д-ть	инд.						2	2											

II. Техническая направленность

5.	Аэрокосмический кружок	естественнознание	I ступень обучения МЗ	8	ракетомоделирование	гр.				1	4	4			6	6	1	8
					основы аэрокосмонавтики						2	2						
6.	Творческая мастерская (художественная обработка древесины)	технология	1 ПФ	8	Выжигание/ моделирование	гр.	2	4	8						12	28	5	40
				8	Выжигание/ моделирование	подгр.	1	4	4									
			2 МЗ	8	выжигание	гр.				2	6	12			12			
					модуль «Выпиливание по дереву»	гр.				1	4	4			4			
7.	Клуб стендового моделизма	технология	1-2 МЗ	12	техническое моделирование	гр.				1	3	3			3	7	2	17

	«ПАНТЕРА»		ТГ МЗ	5	творческая деятельность	инд.				1	4	4				4			
8.	Авиамодельный клуб «ВИТЯЗЬ»	естествознание, физическая антропология	1 ступе нь МЗ	10	основы аэродинамики	гр.	1	3	3							7	27	4	34
					модели самолетов	гр.		4	4										
			2 ступе нь МЗ	8	аэромоделиро вание	гр.				1	6	6				8			
					специальная физ.подготовка	гр.					2	2							
			ГСС МЗ	6	аэромоделиро вание	инд.							1	6	6	12			
					соревнования	гр.								2	2				
					спец. подготовка	гр.								2	2				
					проектно- практическая деятельность	инд.							2	2					

IV. Туристско-краеведческая направленность

9.	Клуб пешеходного туризма «ВЕГА»	физическая антропология	началь ная ступень обучени я ПФ	15	начальная туристическая подготовка	гр.	2	2	4							4	32	9	130
			1-я ступень обучени я ПФ	15	туризм	гр.	4	2	8						8				
			1-я ступень обучени я МЗ	12	туризм	гр.	1	2	2						2				
			2-я ступень обучени я	15	туризм	гр.				1	2	2				8			
					спорт.ориент.	гр.					1	1							
					физ.подготов.	гр.					1	1							

					походы выходного дня						4	4							
			Инструк- торская группа	10	туризм	гр.			1	4	4					10			
		спорт.ориент			гр.					1	1								
		физ.подготов.			гр.					1	1								
		походы выходного дня			гр.					4	4								
10.	Клуб туристского краеведения «Истоки»	культурная антропология	1 ПФ	15	краеведение	гр.	1	2	2							2	32	7	114
			2 ПФ	15	краеведение	гр.	2	2	4							4			
			3 МЗ	15	краеведение	гр.	1	2	2							2			
			4 ПФ/ МЗ	15	краеведение ПФ	гр.				2	2	2				6			
					походы выходного дня МЗ	гр.					4	4							
			4 МЗ	12	экология	гр.				1	2	2				6			
					походы выходного дня	гр.					4	4							
			Исследов- ательска я группа		индивидуальн ая исследователь ская деятельность	инд.				4чел	2ч.	8ч.	2чел.	2ч.	4ч.	12			

V. Социально-педагогическая направленность

11.	Мастерская начального технического моделирован ия	технология, искусство	1 г.об. ПФ	12	НТМ	гр.	2	4	8							8	28	5	52
			2 г.об. ПФ	10	НТМ	гр.	1	6	6							6			
			2 г.об. МЗ	12	НТМ	гр.				1	6	6				6			
			ТГ МЗ	6	НТМ	гр.				1	6	6				6			
					Образовательн ый модуль	гр.				1	2	2				2			

					«Вязание»														
12.	Мастерская образа и стиля «ИМИДЖ»	технология, социальная практика	1 МЗ	10	стилистика образа	гр.	1	4	4				1	4	4	8	27	6	64
			1 ПФ	15	Модуль «Стиль и красота»		2	2	4						4				
			2 МЗ	9	стилистика образа	гр.				1	4	4				6			
					проектная работа	инд.					2	2							
			Мастер - группа МЗ	5	Практика	гр.							1	4	4	9			
					Проектная деят-ть	инд.								2	2				
стиль	гр.									3	3								
13.	Объединение «Кулинарный декор. Основы карвинга»	технология, социальная практика	1 МЗ	8	кулинарный декор. Основы карвинга	гр.	1	4	4							4	8	2	13
			Мастер - группа МЗ	5	карвинг	гр.	1	4	4							4			
14.	Клуб «ОБЩЕНИЕ» (для детей с ОВЗ)	социальная практика	1 МЗ	15	развивающая игра	инд.		9	9							9	25	1	15
					гимнастика	инд.			5						5				
					плетение	инд.			3						3				
					лепка	инд.			4						4				
					оригами	инд.		2	2							4			
						гр.		2	2										
15.	Военно- патриотическ ий клуб «ЕРМАК»	социальная практика, физическая антропология	1 МЗ	15	Уставная подготовка	гр.				2	1	2				24	50	4	60
					Начальная военная под-ка						4	8							
					ОФП						1	2							
					Спец.подготов ка (рукопашный						6	12							

- [illegible]