

Управление образования администрации г. Шимановска
Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества города Шимановска»

Принята на заседании
методического совета
от «10» июня 20__ г.
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Народная куколка»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет.
Срок реализации: 1 год.
Направленность: художественная.
Уровень: стартовый.

Составитель: Долгополова Наталья
Викторовна, педагог
дополнительного образования.

г. Шимановск, 2020 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная куколка» определяет содержание и особенности организации учебного процесса, учитывает возможности и особенности развития обучающихся.

Нормативно - правовую основу разработки программы «Волшебный мир народной куклы» составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжения Правительства РФ 04.09.2014 № 1726-р.) и план мероприятий по ее реализации на 2015-2020 гг.;
3. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей») (СанПиН2.4.4.3172-14);
4. «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р г.);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Устав МОАУ ДО «Центр детского творчества города Шимановск».

Приобщение детей к национальной культуре является одним из средств формирования патриотических чувств и развития духовности. Быть патриотом - это значит ощущать себя неотъемлемой частью отечества.

Сегодня, во время перемен и модернизаций в сфере образования, многое открывается и переоценивается заново. Это касается и организации образовательной работы с дошкольниками по проблеме приобщения детей к русской культуре.

Пробудить чувство любви к Родине — одна из основных задач образовательной деятельности педагогов.

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости. Поэтому роль педагога — удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте русского народа.

Актуальность.

В настоящее время важнейшим приоритетом современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура — это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа, средство обогащения представлений детей об окружающей жизни.

Данная программа кружка «Народная куколка» является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и познавательному развитию, направленной на приобщение детей к народной культуре, развитие творческих способностей детей.

Традиционная тряпичная кукла ярко и глубоко несет память народной культуры. Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен.

При всем многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживленная собственной вдохновенной фантазией. В ней всегда присутствует что-то такое, от чего теплеет взгляд и

нежной волной наполняется сердце. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем «душой».

Куклы известны всем с глубокой древности. Они часть нашей традиционной культуры, имеющей непреходящее значение. В традиционной культуре кукла находилась в центре многих календарных и семейных обрядов, выполняя, роль посредника в отношении человека с миром природы, миром богов и предков. Традиционная народная кукла становится универсальным инструментом познания ребенком мира народной культуры, средством приобщения к народным традициям и духовным ценностям, а значит основой патриотического воспитания дошкольника.

На примере традиционной народной куклы происходит знакомство детей с историей России, историей родного края, формируется интерес к народным промыслам, дети знакомятся с народным фольклором, у детей развивается воображение, художественный вкус, моторика рук.

Народное творчество само по себе – кладовая фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Изготовление кукол - игрушек, поделок из подручного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Изготовление кукол требует от ребенка ловких действий, постепенно рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, это очень важно. Изготовление игрушки требует определенных волевых усилий. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Создание кукол может быть индивидуальным и коллективным. При изготовлении конкретной куклы-поделки дети учатся планировать и контролировать свою деятельность, а также анализировать и адекватно оценивать ее результаты. Таким образом, формируется целенаправленная деятельность дошкольников.

Ощутимость, материальность результатов труда, очевидных отдельных этапов работы и их последовательности облегчает осуществление

постоянного перехода от чувственно-предметной деятельности к мыслительным операциям, что, в свою очередь, способствует развитию осознания выполняемой деятельности, нормализации ее взаимосвязи с речью. Занятия позволяют успешно решать важнейшую задачу развития моторики мелких мышц рук. Дети имеют возможность попробовать себя в области прикладного искусства, а это способствует развитию творческого потенциала, творческому самовыражению ребенка. На душе становится радостно, когда видишь огоньки в глазах детей при виде произведений народных мастеров и желание сделать подобное своими руками.

В программе реализуется системно-деятельностный подход через включение детей в самостоятельную познавательно-творческую деятельность. Детям предоставляется возможность своими руками изготовить куклу и «оживить» её в совместной сюжетно-ролевой игре.

Цель программы: способствовать формированию художественно-творческих способностей детей, активизации их познавательной деятельности через искусство создания народной игрушки.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с традициями русского народа;
- познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки.

Развивающие:

- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;

- предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

Воспитательные:

- содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- прививать основы культуры труда;
- способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

Программа кружка «Народная куколка» имеет художественную направленность, ознакомительный уровень. Восприятие учебного материала идет от простого к более сложному, как в плане познания, так и в практической деятельности, а задания взаимосвязаны и усложняются с повышением уровня образованности ребенка, готовности к дальнейшему освоению материала. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация стартового уровня предполагает один год обучения в количестве 72 часов. Данная программа используется как первая ступень - переход к базовой общеразвивающей программе обучения «Волшебный мир народной куклы».

Срок реализации – 1 год, наполняемость группы – 10 человек. Количество учебных часов за учебный год – 72. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа с переменной 15 минут.

Данная программа предлагается для детей от 5 до 7 лет. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. Именно через игру дети усваивают многие знания, приобретают навыки и умения. А игра с народной куклой очень эффективный метод ознакомления дошкольников с

культурой и историей родной страны. Народная кукла – источник нравственности, духовности и творчества. Народное искусство обладает душой ребенка, поэтому близко и понятно детям. Соединение занятий с детьми по созданию кукол с элементами русской народной культуры дает возможность научить детей пользоваться этим богатством, обучить некоторым приемам народного мастерства. Целенаправленная работа по народной культуре учит детей любить, понимать и ценить духовное богатство, ум, талант и мудрость народную.

Состав обучающихся постоянный.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации деятельности – групповая. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности детей, приходящих в объединение. Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Методическое обеспечение образовательной программы

Содержание программы реализуется:

- по принципам – научности, связи теории с практикой, системности и последовательности, доступности и посильности, наглядности;

- на основе методов – объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, проблемно-поискового.

Основные положения образовательного процесса:

- формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности, получение новых знаний при решении практических задач;

- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;

- занятость ребёнка в течение всего занятия.

Формы учебной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая или в парах.

Применяются педагогические приёмы:

- при формировании взглядов – пример, разъяснение, дискуссия,
- при организации деятельности – упражнение, показ,
- при стимулировании и коррекции – поощрение, похвала, соревнование,
- сотрудничество педагога и детей.

Используются следующие типы занятий: комбинированные, занятия формирования новых знаний, занятия практического применения ЗУН, обобщения и систематизации изученного.

В основном занятие включает в себя теоретическую часть и практическую работу.

Теория сопровождается показом наглядного материала. На занятии используется следующие виды наглядности: иллюстрации, рисунки, журналы, книги, образцы изделий, демонстрация трудовых операций. Организация и проведение учебного занятия включает в себя следующие структурные элементы: инструктаж, теоретические сведения, практическая работа, физкультминутки, подведение итогов, анализ работ, приведение в порядок рабочего места. Вся организация занятия направлена на то, чтобы труд становился для детей источником радости, морального удовлетворения.

Формы и методы работы.

Художественно-творческая деятельность организуется в виде Мастерской, в которой у каждого участника, включая педагога, имеется своё рабочее место. В процессе работы детям предоставляется возможность свободного общения с педагогом, сверстником. Дети могут высказывать свои мысли о процессе создания куклы, поделиться своими знаниями, умениями, рассказать о своих ощущениях, настроении и т.д.

В процессе деятельности используются следующие методы и приемы:

- ✓ рассматривание иллюстраций, образцов кукол;
- ✓ показ;
- ✓ объяснение;
- ✓ наблюдение;
- ✓ импровизации;
- ✓ чтение художественных произведений;
- ✓ рассказ педагога и рассказы детей;
- ✓ сочинение историй;
- ✓ анализ и самоанализ.

Методические рекомендации

Методы и приемы: показ, наглядность, использование художественного слова, песен, стихов, музыкального сопровождения, народное пение.

Эти занятия базируются на знаниях детьми основ истории своей страны.

Схема проведения занятия включает в себя теоретическую часть, в которой дети знакомятся с историей куклы. Далее идет практическая часть, где дети вместе с педагогом изготавливают куклу. Затем идет игровая часть, где дети обыгрывают и закрепляют теоретические знания, полученные на занятии.

При работе с детьми по созданию кукол следует соблюдать народные традиции. Многие куклы изготавливаются без использования ножниц и иголок, что облегчает работу с детьми. Высота кукол обычно – длина ладони человека или локоть. Ткань, желательно, рвать, а не резать и лучше использовать натуральную. При изготовлении народной куклы лицо не рисовать.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Вводный курс					
1	Введение образовательную программу. История Народной куклы.	2		2	Беседа, устный опрос.

	Волшебство славянских кукол.				
2	Типы кукол: -обрядовые -обереговые -игровые	2		2	Беседа, устный опрос.
3	Знакомство с основными приёмами работы: завязывание узлов, скрутка, скатка.	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
Основной курс. Технология выполнения народных кукол.					
4	Обереговые куклы «Кувадки» (традиционная, Тульская и Вятская)	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
5	Игровая кукла «Бабочка» (два варианта)	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, устный опрос.
6	Кукла благодарности «Отдарок на подарок»	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
7	Кукла-друг и оберег «Зайчик на пальчик». «Узелковый зайчик»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
8	Игровая кукла «Птица»	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, устный опрос.
9	Обереговая кукла «День-ночь»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, устный опрос.
10	Обереговая кукла «Рождественский ангел»	3	0,5	2,5	Практическая работа, устный опрос, тестирование.
11	Обереговая кукла «Пеленашка»	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, устный опрос.
12	Игровая кукла «Утешница»	2	0,5	1,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
13	Обрядовая кукла «Вера, Надежда, Любовь»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
14	Обереговая кукла «Филипповка» («Шестиручка»)	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
15	Обрядовая кукла «Мартинички»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы,

					практическая работа, беседа.
16	Куколка добрых вестей «Колокольчик»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
17	Обереговая кукла «Хозяюшка-Благополучница»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
18	Игровая кукла «Подружка-плакушка»	3	0,5	2,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, устный опрос.
19	Обереговая кукла «Лихоманки»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
20	Обереговая кукла «Подорожница»	3	0,5	2,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, устный опрос.
21	Обрядовая кукла «Масленица»	3	0,5	2,5	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, беседа.
22	Обрядовая кукла «Вербница»	4	1	3	Текущий контроль выполнения работы, практическая работа, устный опрос.
23	Итоги. Подготовка и проведение выставки	2	2		Итоговый контроль, выставка.
		72	17,5	54,5	

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Вводный курс.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с текстильными изделиями, понятие о традиционной кукле как виде декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности. Осмотр мини-выставки в кабинете.

Тема 2. Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые.

Теория: Рассказ о видах традиционной народной куклы её роли в жизни славянских народов.

Тема 3. Знакомство с основными приёмами работы: завязывание узлов, скрутка, скатка.

Теория: рассказ об основных приемах работы, необходимых при выполнении куклы и показ.

Практика: практическая работа.

Тема 4. Обереговые куклы «Кувадки» (традиционная, Тульская и Вятская)

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой - самodelкой Кувадкой, способами ее изготовления и назначения в жизни ребенка: обереговая кукла от плохих снов. История обряда «кувады» с показом готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символическая нагрузка

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Тема 5. Игровая кукла «Бабочка» (два варианта)

Теория: рассказ о народной игрушке - самodelке «Бабочке», способах ее изготовления и назначения в жизни ребенка: игровая кукла для крепкого сна.

Практика: Учить собирать из квадрата крылья в сборку.

Тема 6. Кукла благодарности «Отдарок на подарок»

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой - самodelкой «Одарком»: игровая кукла в благодарность за подарок.

Практика: изготовление куклы, использование ваты.

Тема 7. Кукла-друг и оберег «Зайчик на пальчик». «Узелковый зайчик»

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой – самodelкой-зайчиком: игровая кукла для утешения и веселья ребенка.

Практика: Учить изготавливать игрушку, вкладывать в голову вату.

Тема 8. Игровая кукла «Птица»

Теория: Рассказ об особенностях народной куклы «Птица».

Практика: Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 9. Обереговая кукла «День-ночь»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Рассказ об особенностях народной куклы «День и ночь»: обереговая кукла для защиты ночного и дневного времени суток. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 10. Обереговая кукла «Рождественский ангел»

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Знакомство детей с народной игрушкой - самodelкой Ангелочек, способом ее изготовления и назначения в жизни ребенка: обереговая кукла для рождественских праздников. Рассказ «Как встречают Рождество?». Показ готовых кукол.

Практика: изготовление «Рождественского ангела». Оценка работы

Тема 11. Обереговая кукла «Пеленашка».

Теория: Рассказ об особенностях народных кукол-столбушек.

Знакомство детей с народной игрушкой - самodelкой «Пеленашкой»: игровая кукла для радостного настроения ребенка.

Практика: Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 12. Игровая кукла «Утешница».

Теория: Рассказ о назначении куклы: утешать, успокаивать малышей, утирать им слёзки.

Практика: Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 13. Обрядовая кукла «Вера, Надежда, Любовь».

Теория: знакомство с куклой, дарящей веру и надежду на лучшее.

Практика: Изготовление куклы «Вера, Надежда, Любовь». Работа поэтапная по образцу. Оценка работы.

Тема 14. Обереговая кукла «Филипповка» («Шестиручка»)

Теория Беседа о назначении и смысловой нагрузке: кукла, оберегающая руки женщины. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

Практика: Изготовление куклы «Шестиручки». Работа поэтапная по образцу. Оценка работы.

Тема 15. Обрядовая кукла «Мартинички».

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой - самоделкой «Мартинички» из красных и жёлтых ниток: обрядовая кукла для прощания с зимой и привлечения весны.

Практика: Учить сматывать куклу из шерстяных ниток.

Тема 16. Куколка добрых вестей «Колокольчик».

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой - самоделкой «Колокольчик»: обереговая кукла для добрых вестей и от плохих новостей.

Практика: Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 17. Обереговая кукла «Хозяюшка-Благополучница».

Теория: знакомство с куколкой для привлечения силы процветания и для защиты от всего плохого.

Практика: Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 18. Игровая кукла «Подружка-плакушка».

Теория: знакомство с куколкой подружкой, помощницей, советчицей.

Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 19. Обереговая кукла «Лихоманки»

Теория: Смысловая и символичная нагрузка: кукла, защищающая от болезней. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Тема 20. Обереговая кукла «Подорожница»

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой - самоделкой «Подорожницей»: обереговая кукла для путника в дороге.

Практика: Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 21. Обрядовая кукла «Масленица».

Теория: Знакомство детей с народной игрушкой - самоделкой «Масленица»: обрядовая праздничная кукла для проводов зимы.

Практика: Мастер-класс. Изготовление куклы «Маслѐна домашняя». Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 22. Обрядовая кукла «Вербница».

Теория: рассказ о кукле-символе прихода весны, пробуждения природы после зимней стужи и приближающегося праздника Пасхи.

Практика. Мастер-класс. Педагог поэтапно показывает, как создается кукла, ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

Тема 23. Итоги. Подготовка и проведение выставки.

Практика: Оформление работ к выставке.

Планируемые результаты

В результате обучения учащиеся должны показать следующие результаты:

Личностные:

- освоение новых видов деятельности,
- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности,
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- проявление положительных качеств личности, дисциплинированность, трудолюбие, эстетичность;
- развитие усидчивости, мелкой моторики, внимательности, аккуратности, бережного отношения к материалам и инструментам;

Метапредметные результаты:

- развитие самостоятельности и способности обучающихся решать творческие задачи;
- развитие способности к коммуникации через речевое общение и кооперации действий в коллективных работах, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- сформированность уважительного отношения обучающихся друг к другу и взрослым;
- обеспечение оптимального результата в соответствии с возможностями и потребностями каждого обучающегося;
- сформированность культура поведения и бесконфликтного общения, порядочность, честность, человечность и милосердие;
- развитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, патриотизма.

Предметные результаты:

- знание классификации тряпичных кукол и их историю;
- знание основных приемов изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание, завязывание узлов;
- умение выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;
- знание общих сведений о народных ремёслах, обрядах и традициях;
- усвоение бережного и уважительного отношения к кукле, как к объекту национальной истории и культуры.
- знание правил техники безопасности при работе.

Требования к знаниям и умениям:

К концу 1 года обучения дети должны знать:

- историю русской народной куклы;
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);
- технологию изготовления кукол;

уметь:

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога;

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Формы и методы контроля над освоением образовательной программы.

Цель контроля: побудить обучающихся к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

В процессе обучения используются следующие виды контроля: предварительный, текущий, тематический и итоговый.

Предварительный контроль осуществляется с целью определения уровня способностей и возможностей детей. Контроль проводится на первых занятиях в форме беседы.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения учебного материала, выявления трудностей, возникающих у обучающихся. Проводится методом наблюдения за работой детей в процессе освоения ими программного материала. Результаты вносятся в таблицу «Учет результатов и оценки обучающихся».

Тематический контроль осуществляется после изучения определенной темы и проводится в форме фронтальной и индивидуальной беседы, выставки, а также в процессе выполнения самостоятельной работы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выставки.

Оценочные материалы.

Предварительный контроль

1. Как называется наш кружок?
2. Что мы будем делать на занятиях?
3. Как надо вести себя на занятиях?
4. Что нам понадобится?
5. Как мы работаем с ножницами?
6. Какие бывают куклы?
7. Как их использовали? (В различных обрядах, в игре, как оберег).
8. Из чего обычно изготавливали народную куклу? (Ткань, нитки, солома, береста, полено, льняные очесы).

Итоговый контроль

История народной куклы

1. Какими игрушками играли ваши бабушки? Опишите их или попытайтесь представить, зарисуйте эскиз на бумаге.
(обучающиеся выполняют эскиз по памяти или по представлению).

2. Назовите основные элементы женского крестьянского костюма.

(Головной убор, сарафан или юбка (понёва), пояс, рубаха)

3. Какие виды кукол вам известны, перечислите их?

4. Для чего служили обрядовые куклы, когда их использовали наши предки?

(Для совершения традиционных обрядов и ритуальных действий, связанных с народным календарём.)

5. Для чего служили обереговые куклы, когда их использовали наши предки?

(Для защиты семьи, урожая, жилища.)

6. Для чего служили игровые куклы?

(Для игры)

7. С какого возраста деревенская девочка могла смастерить себе куклу самостоятельно?

(Начиная с 3-х лет).

8. Какие праздники в старину проходили с участием традиционных народных кукол?

(Масленица, Рождество, Пасха.)

Выставка работ обучающихся.

Учет результатов и оценки обучающихся:

ФИО ребенка	Возраст	Год обучения	Содержание работы	Техника и качество выполнения	Уровень сложности	Самостоятельность	Оригинальность

Каждый критерий оценивается в баллах:

1 балл – качество проявляется незначительно, не всегда;

2 балла – средний уровень проявления, часто;

3 балла – качество проявляется ярко и очень часто.

Материально-технические условия.

Техническое оснащение.

- ✓ Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- ✓ Стулья, рабочие столы.
- ✓ Стол и стул педагога.
- ✓ Шкафы и коробки для хранения используемых материалов и готовых изделий.

Инструменты и приспособления.

- ✓ Ножницы.
- ✓ Утюг.

Материалы.

- ✓ Хлопчатобумажные, льняные ткани.
- ✓ Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.
- ✓ Тесьма, кружево.
- ✓ Синтепон, вата, крупы.
- ✓ Деревянные палочки.

Дидактическое обеспечение.

- ✓ Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- ✓ Иллюстрации.
- ✓ Образцы готовых кукол.
- ✓ Шаблоны для изготовления одежды и кукол.
- ✓ Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ

2.2 Календарный учебный график:

Количество учебных недель	36
Дата начала и окончания учебного года	С 15.09.2020 г. по 15.05.2021 г.
Сроки промежуточной аттестации	С 15.12.2020 г. по 28.12.2020 г.
Сроки итоговой аттестации	С 25.04.2021г. по 14.05.2021 г.

1.3 Используемая литература

1. Берстенева Е., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками». Издательство «Белый город», Москва 2013.
2. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество /ред. Т.Я.Шпикаловой, Г.А.Поровской.- М. Владос, 2000.
3. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат,1998.
4. Гукасова А. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 2005.
5. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
6. Долгова В. «Славянские куклы-обереги своими руками». – Изд. 2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.
7. Журнал «Лена. Рукоделие» Спецвыпуск №5/2015
8. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
9. Молотобарова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – 1990.
10. Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства.-М.2000
11. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М.: Айрис Пресс, 2003.
12. Шайдурова Н.В. методические основы работы по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой - Барнаул: АлтГПА, 2010

Интернет-ресурсы для педагога

1. <https://podelki-doma.ru/tag/kukly>
2. <http://www.rukukla.ru>
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>
4. <http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-lichnaja-kukla-obereg.html>

Интернет-ресурсы для обучающихся:

1. <https://podelki-doma.ru/tag/kukly>
2. <http://www.rukukla.ru>
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>
4. <http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-lichnaja-kukla-obereg.html>