

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Всероссийский конкурс, Конкурс).

1.2. Конкурс направлен на развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны.

1.3. Задачи Конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей и подростков, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одарённых детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

1.4. Организатором Всероссийского конкурса выступает Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

1.5. Оператор Конкурса – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – федеральный Оператор).

1.6. Учредителем регионального этапа Конкурса является министерство образования и науки Амурской области. Региональным оператором Конкурса, осуществляющим организационно-техническое сопровождение, является ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования».

1.7. Учредителем муниципального этапа Конкурса является правление образования администрации города Шимановска. Организацией занимается Центра детского творчества.

II. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций Амурской области, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

III. Порядок и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в 3 этапа

3.1. Муниципальный этап - до 5 ноября 2024 г.

3.2. Региональный этап – с 11 ноября по 6 декабря 2024 г.

Региональный этап Конкурса включает 2 этапа:

1 этап: с 11 по 24 ноября 2024 года – прием заявок (по форме согласно приложению, к настоящему Положению) и конкурсных видеоматериалов;

2 этап: с 25 ноября по 06 декабря 2024 года – техническая экспертиза и содержательное оценивание представленных на Конкурс видеозаписей, определение победителей регионального этапа Конкурса для их дальнейшего участия в федеральном этапе.

3.3. Конкурсные работы, поступившие после окончания сроков проведения соответствующего этапа, а также, оформленные с нарушением требований настоящего Положения, не принимаются к участию в Конкурсе.

3.4. Федеральный этап

отборочный (заочный тур) федерального этапа - январь-февраль 2025 г.

финальный тур федерального этапа – апрель 2025 г.

Финал Конкурса пройдет в ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

IV. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1. Школьный хор *«Песни моей страны»*.

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учёта количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);

старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно).

4.2. Семейный ансамбль *«Связь поколений: любимые песни моей семьи»*.

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива неограничен, количество участников – от 2 человек без учёта аккомпанирующей группы.

4.3. Вокальный ансамбль *«Музыкальный калейдоскоп»*

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7 – 10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11 – 14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15 – 17 лет).

Вокальный ансамбль (возраст участников от 7 до 17 лет включительно).

Количество участников вокального ансамбля от 2-х человек без учёта аккомпанирующей группы.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

4.4. Специальная номинация *«Песни Победы»*, посвященная празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

V. Порядок проведения конкурса

5.1. Муниципальный этап Конкурса.

5.1.1. Организационно-техническое сопровождение, включая определение обработки персональных данных участников Конкурса, формирование состава экспертов Конкурса, экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа в очном или заочном формате с учётом эпидемиологической обстановки в регионе осуществляют Центр детского творчества. Победители и призёры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

5.2.2. Участники номинаций п.4.1 – 4.3 настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозаписи трех разнохарактерных музыкальных произведений.

5.2.3. Участники номинации п. 4.4 настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозапись одного музыкального произведения, соответствующего заявленной теме специальной номинации.

5.2.4. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс. Диск, Облако Mail.ru, на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте») Ссылка на конкурсный материал, размещенный на облачном хостинге или видеохостинге должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра.

5.2.5. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съёмка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами и неразборчивой картинкой. Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

5.2.6. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, названия исполняемого музыкального произведения, ФИО авторов музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.

5.2.7. Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 2024 учебного года в период проведения муниципальных или региональных этапов Конкурса.

5.2.8. Конкурсная программа участников Конкурса (номинации п. 4.1-4.3 настоящего Положения) может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка (по выбору участника, без ограничения времени создания духовного произведения), старинные и современные романсы, джаз (направление по выбору участника), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен).

5.2.9. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается.

5.2.10. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде поурри.

5.2.11. Участники Конкурса в номинациях п.4.1- 4.3 настоящего Положения исполняют не менее одного выбранного произведения a cappella.

5.2.12. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

5.2.13. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование

произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

5.2.14. Конкурсные видеозаписи и очные выступления должны соответствовать следующим критериям исполнительского мастерства: техника исполнения (качество звучания, точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание, ансамблевый строй), эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения, соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива.

5.2.15. Для участия в Конкурсе необходимо направить заявку (по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению) и конкурсные видеоматериалы на электронную почту tatjana-aleshkovich@mail.ru до 5 ноября 2024 г.

5.2.16. Для участия в Конкурсе необходимо оплатить оргвзнос за участие. С одного творческого коллектива 100 рублей.

5.2.17. Необходимо записаться на данное мероприятие в системе Навигатор.

5.2.18. Конкурсные видеоматериалы не рецензируются и не возвращаются.

5.2.19. Телефон для справок и консультаций: 89241440351, Алешкович Татьяна Владимировна.

VI. Подведение итогов и награждение

6.1. Победителей и призеров муниципального этапа Всероссийского Конкурса в каждой номинации определяет жюри Конкурса в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний (Приложение № 2).

6.2. Победители и призёры Конкурса награждаются грамотой Управления образования.

6.3. Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Всероссийского Конкурса.

Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса (п.4.1-4.3 настоящего Положения) с учётом заявленной категории коллектива (хоровой коллектив, вокальный ансамбль, семейный ансамбль).

Дополнительно участник может подать заявку в специальную номинацию (п.4.4 настоящего Положения), при условии признания его победителем или призёром в специальной номинации на региональном этапе.

Заявка
на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса
хоровых и вокальных коллективов

МО	
Образовательная организация (полное наименование, адрес, ссылка на сайт)	
Название коллектива	
ФИО, должность руководителя, основные достижения, контакты	
Количество всех участников	
Количество участников с ОВЗ (при наличии)	
Количество обучающихся, находящихся в тяжелой жизненной ситуации (при наличии)	
Возраст участников	
Конкурсный репертуар	
1.Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	
2.Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	
3.Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	

