

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения муниципального
конкурса-смотра военного строя и песни.

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения муниципального конкурса-смотра военного строя и песни (далее Смотри).
- 1.2. Учредителем Смотра является Управление образования администрации города Шимановска, организатор Смотра – МОАУ ДО ЦДТ.
- 1.3. Общее руководство Смотров осуществляет Управление образования администрации г. Шимановска.
- 1.4. Смотр проводится по плану мероприятий города на 2026 г.

2. Цель и задачи.

- 2.1. Цель: пропаганда военно-патриотического воспитания, развитие военно-прикладных, физических, коммуникативных навыков обучающихся.
- 2.2. Задачи:
 - создать систему межшкольного взаимодействия по вопросам обеспечения профессиональной ориентации подростков, привития интереса к военным профессиям;
 - повысить интерес детей и молодёжи к героической и военной истории Российского государства;
 - развить командные способности и навыки в управлении коллективом.

3. Условия участия в Смотре.

- 3.1. В Смотре принимают участие отряды общеобразовательных школ г. Шимановска (юнармейцы, курсанты ВПК, профильные классы), состоящие из 10 обучающихся.
- 3.2. В состав отряда должно входить не менее 2-х девушек.
- 3.3. Участие в Смотре принимают отряды трёх возрастных категорий:
 - младшая возрастная категория: 8-10 лет.
 - средняя возрастная категория: 11-13 лет.
 - старшая возрастная категория: 14-17 лет.
- 3.4. Рекомендуем набирать детей в отряды по требованиям проведения игры Зарница 2.0
 - Младшая возрастная категория: 8-10 лет. Участникам не должно исполниться 11 лет на момент проведения регионального и окружного этапов игры Зарница 2.0 (на 30.09.2026 г.). Обучающиеся, родившиеся по 30 сентября 2015 года.
 - Средняя возрастная категория: 11-13 лет. Участникам не должно исполниться 14 лет на момент проведения регионального и окружного этапов игры Зарница 2.0 (на 30.09.2026 г.). Обучающиеся, родившиеся по 30 сентября 2012 года.
 - Старшая возрастная категория: 14-17 лет. Участникам не должно исполниться 18 лет на момент проведения регионального и окружного этапов игры Зарница 2.0 (на 30.09.2026 г.). Обучающиеся, родившиеся по 30 сентября 2008 года.
- 3.5. Руководитель (педагог) отряда несет ответственность за: соблюдение участниками отряда дисциплины, мер безопасности во время движения в транспортных средствах и в пешем порядке, правил безопасного поведения при проведении мероприятия, мер пожарной безопасности.
- 3.6. Руководитель (педагог) отряда не вправе:

- создавать помехи для деятельности Судейской коллегии Конкурса, вмешиваться в работу судей и отвлекать их;
 - находиться непосредственно в зоне проведения Конкурса;
 - оказывать помощь своему отряду в ходе проведения Смотра (за исключением случаев прямого указания на это судьи состязания или испытания).
- 3.7. В случае участия представителей отряда в драках, использования нецензурной брани, отряду начисляются штрафные баллы.

4. Сроки и порядок проведения Смотра.

4.1. Смотр проводится 25 февраля 2026 года на базе МОАУ СОШ №4.

4.2. График проведения Смотра.

13.00 – 13.50 младшая возрастная категория

14.00 – 14.50 средняя возрастная категория

15.00 – 15.50 старшая возрастная категория

Форма одежды может быть стандартной, военной, парадной, обязательно единой для всего отряда. головной убор – обязателен.

Форма команды выбирается образовательным учреждением самостоятельно.

4.3. Заявка для участия направляется до 24 февраля по электронной почте cdt.shimanovsk@yandex.ru с пометкой «Смотр строя и песни» составленной по форме, указанной в **Приложении 2**.

По всем вопросам обращаться по телефону 2-15-05, Майорова Ольга Константиновна, Тишкова Ольга Владимировна.

5. Программа проведения Смотра

5.1. Конкурс начинается с торжественного построения команд в каждой возрастной категории.

5.2. После торжественного построения, проводится жеребьёвка и объяснения правил смотра. Первая команда приступает к выполнению строевой программы, остальные готовятся.

5.3. Программа проведения Смотра и методические рекомендации в **Приложении 3**

6. Подведение итогов и награждение участников

6.1. Участники Смотра награждаются грамотами Управления образования города Шимановска.

6.2. В общекомандном зачёте награждаются команды за I, II, III места.

6.3. Номинации для награждения в Конкурсе-смотре военного строя и песни.

Личные: «Лучший командир», «Одиночная строевой подготовка».

Командные: «Лучшее исполнение строевой песни», «Лучше прохождение строевым маршем».

Организаторы Конкурса-смотра в праве вносить изменения в номинации при подведении итогов.

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном
конкурсе-смотре военного строя и песни.

Полное наименование образовательной организации _____

Название отряда _____

№	ФИ	Класс
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Командир отряда _____
(фамилия, имя полностью)

Руководитель отряда _____
ФИО, телефон

Дата: «__» _____ 2026 года

**Муниципальный конкурс-смотр военного строя и песни.
(начальное звено)**

В Смотре участвует весь отряд во главе с командиром. Форма одежды - парадная (опрятная) по возможности с головными уборами, символикой отряда или образовательной организации. Песня для исполнения в строю должна соответствовать уровню психоэмоционального развития детей.

***Программа:**

1. Построение в одну шеренгу;
2. Выполнение команды «Равняйся!»;
3. Выполнение команды «Смирно!»;
4. Расчет по порядку;
5. Доклад командиров о готовности;
6. Приветствие;
7. Повороты направо, налево, кругом;
8. Расчет на первый-второй;
9. Перестроение в две шеренги;
10. Перестроение в одну шеренгу;
11. Движение строевым шагом в составе подразделения;
12. Выполнение команды в строю «Равнение направо/налево» в ходе движения;
13. Движение строем с песней.

*Изменение последовательности выполнения строевых приёмов не штрафуются

**Критерии оценки
Максимальная оценка каждого элемента – 5 баллов.**

Отряд	
1.	Опрятность внешнего вида
2.	Построение в шеренгу
3.	Строевая стойка
4.	Выполнение команд «Равняйся», «Смирно»
5.	Повороты направо, налево, кругом
6.	Расчет по порядку, на первый-второй
7.	Перестроение в две шеренги
8.	Движение строевым шагом
9.	Выполнение команды «Равнение направо/налево» в ходе движения
10.	Движение строем с песней. Исполнение песни
Командир отряда	
1.	Опрятность внешнего вида
2.	Строевая стойка
3.	Движение строевым шагом
4.	Доклад
5.	Подача команд

**Муниципальный конкурс-смотр военного строя и песни.
(для средней и старшей возрастных категорий)**

В смотре принимает участие отряд в полном составе.

Форма одежды - парадная (опрятная) по возможности с головными уборами, символикой отряда или образовательной организации.

1 – Действия в составе отряда на месте

Доклад командира отряда судье о готовности к смотру, ответ на приветствие, осмотр внешнего вида участников (единообразие одежды, опрятность), повороты на месте в составе отряда, выполнение команд: «Становись», «Заправиться» «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Разойдись», расчет на «первый»-«второй», перестроение из одно шереножного строя в двух шереножный, расчет по порядку в отряде, выполнение команд «налево», «направо», «кругом», размыкание и смыкание отряда, дисциплина строя.

2 – Действия в составе отряда в движении

Движение строевым шагом, изменение направления – выполнение команд «налево», «направо», «кругом - марш». Выполнение воинского приветствия, ответ на приветствие голосом, остановка отряда по команде «Стой».

3 – Одиночная строевая подготовка

Судейский состав определяет по два представителя от отряда, которые по командам командира отряда выполняют строевые приемы: выход из строя, выполнение команд «налево», «направо», «кругом», движение строевым шагом - выполнение команд «налево», «направо», «кругом - марш», выполнение воинского приветствия (начальник слева или справа), подход/отход к начальнику, возвращение в строй.

Все строевые приемы, включенные в программу состязания, выполняются в соответствии со Строевым уставом Вооруженных Сил Российской Федерации, утвержденным приказом Министра обороны Российской Федерации от 11 марта 2006 г. № 111 (далее – Устав).

Каждый элемент (прием) программы оценивается по 3-балльной системе:

«3» – прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Устава;

«2» – прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Устава, но при этом была допущена одна ошибка;

«1» – прием выполнен в соответствии с требованиями Устава, но при этом были допущены две ошибки;

«0» – прием пропущен, либо выполнен не в соответствии с требованиями Устава, или при его выполнении допущено три ошибки и более.

Победителем в конкурсе считается отряд, набравший наибольшее количество баллов.

***Программа проведения Смотра**

1. Построение отряда, выполнение команд «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», демонстрация выполнения строевой стойки.
2. Выполнение расчета по порядку.
3. Доклад командира отряда Главному судье, принимающему строевой смотр по команде «Равнение на середину».
4. Расчет на «первый-второй»;
5. Демонстрация выполнения перестроения отряда из одно шереножного строя в двух шереножный строй, согласно устава ВС РФ;
6. Внешний вид участников. Главный судья проводит осмотр внешнего вида;
7. Демонстрация выполнения перестроения отряда из двух шереножного строя в одно шереножный;
8. Демонстрация выполнения команд «налево», «направо», «кругом» на месте;
9. Выполнение размыкание и смыкание строя отряда на месте;
10. Демонстрация выполнения перестроения отряда из одно шереножного строя в двух шереножный строй;
11. Демонстрация одиночной строевой подготовки.
12. Выполнение команды «Разойдись».
13. Демонстрация выполнения перестроения отряда в колонну по три;
14. Прохождение торжественным маршем: демонстрация отрядом выполнения навыков строевой подготовки в движении, по команде «Равнение налево/направо», ответ голосом на воинское приветствие во время выполнения команды «Равнение налево/направо»;
15. Прохождение со строевой песней.

*Изменение последовательности выполнения строевых приёмов не штрафуются.

Отрядная ведомость состязания «Строевая подготовка»

№	Критерий оценки / прием	Балл
1.	Строевая стойка	
2.	Выполнение команд «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться» «Разойдись».	
3.	Выполнение расчета по порядку в отряде	
4.	Доклад командира	
5.	Выполнение расчета по порядку «первый»-«второй»	
6.	Перестроение из одно шереножного строя в двух шереножный	
7.	Внешний вид участников	
8.	Перестроение из двух шереножного строя в одно шереножный	
9.	Повороты на месте	
10.	Размыкание и смыкание строя отряда на месте	
11.	Движение строевым шагом	
12.	Дисциплина строя	
13.	Представление начальнику	
14.	Изменение направления движения (повороты направо, налево, кругом)	
15.	Ответ на приветствие начальника	
16.	Остановка отряда по команде «СТОЙ»	
17.	Движение строевым шагом	
18.	Выполнение строевого шага: четкость движений	
19.	Выполнение строевого шага: подъем ноги, оттянутый носок	
20.	Выполнение строевого шага: выполнение отмашки рук	
21.	Выполнение строевого шага: равнение	
22.	Прохождение торжественным маршем	
23.	Прохождение с песней	
24.	Общая дисциплина строя оценивается в течении выполнения всей программы Смотра	
25.	Оценка командирских навыков	
	Чёткость подачи команд	
	Управление личным составом, управление строем	
	Личные навыки строевой подготовки	
26.	Одиночная строевая подготовка участника	
	Выполнение выхода из строя участника	
	Повороты/развороты на месте	
	Движение строевым шагом	
	Повороты/развороты в движении	
	Выполнение воинского приветствия в движении (начальник слева/справа)	
	Выполнение подхода к начальнику,	
	Доклад	
	Выполнение отхода от начальника (командиру отряда) и постановка в строй	
	Выполнение строевого шага: четкость движений	
	Выполнение строевого шага: подъем ноги, оттянутый носок	
	Выполнение строевого шага: выполнение отмашки рук	
	ИТОГ:	

**Методические рекомендации
отдельных видов программы смотра-конкурса «Строевая подготовка».**

1. Построение отряда, демонстрация выполнения строевой стойки, выполнения команды «Равняйся», выполнения расчета по порядку.

1.1. Участвует команда в полном составе без оружия. Подразделение находится на строевом плацу. Построение отряда производится по команде «СТАНОВИСЬ», перед которой указывается порядок построения.

Например, «Отряд, слева/справа от меня в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ».

По этой команде участники должны быстро занять свои места в строю, набрать установленные интервалы и дистанцию, принять строевую стойку.

1.2. Строевая стойка принимается по команде «СТАНОВИСЬ» или «СМИРНО».

По этой команде стоять прямо, без напряжения, каблуки поставить вместе, носки выровнять по линии фронта разведя их на ширину ступни; ноги в коленях выпрямить, но не напрягать; спина должна быть прямой живот подобрать; плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедра; голову держать высоко и прямо, не выставляя подбородка вперед и не поднимая слишком высоко; смотреть прямо перед собой; быть готовым к немедленному действию – выполнению команд.

1.3. По команде «ВОЛЬНО» стать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не ослаблять внимания не разговаривать и не крутить головой.

По команде «ЗАПРАВИТЬСЯ», не оставляя своего места в строю, поправить обмундирование и снаряжение. При необходимости выйти из строя, за разрешением обратиться к командиру отряда.

Перед командой «ЗАПРАВИТЬСЯ» подается команда «ВОЛЬНО».

1.4. С началом построения командир отряда выходит из строя и следит за выстраиванием отряда.

При необходимости выровнять отряд на месте, подается команда «РАВНЯЙСЯ».

По команде «РАВНЯЙСЯ» все, кроме правофлангового участника подают всё тело несколько вперед, поворачивают голову направо (правое ухо выше левого, подбородок приподнят) и выравниваются так, чтобы каждый видел грудь четвертого человека, считая себя первым.

При выравнивании военнослужащие могут несколько передвигаться вперед, назад или в стороны.

1.5. По окончании выравнивания подается команда «СМИРНО», по которой все участники принимают Строевую стойку.

1.6. Перед докладом производится расчет по общей нумерации, для чего подается команда «Отделение, по порядку – РАССЧИТАЙСЯ».

По этой команде каждый участник, начиная с правого фланга, по очереди поворачивает голову к стоящему слева от него участнику, называет ему свой номер и ставит голову прямо. Левофланговый военнослужащий голову не поворачивает. Делает строевой шаг вперед, принимает строевую стойку, докладывает «Расчёт окончен», встаёт в строй шагом назад.

2. Доклад командира отряда Главному судье, принимающему строевой смотр.

«Внешний вид».

Командир отряда командует: «Отряд, СМИРНО, равнение на-СРЕДИНУ» и одновременно со словом СРЕДИНУ, левую руку прижимает к бедру, правую руку подносит к головному убору в воинском приветствии, подходит строевым шагом к начальнику; за два-три шага до него останавливается по ходу движения, принимает строевую стойку и при необходимости доворачивается направо налево, так, чтобы оказаться лицом к лицу с Главной судьей/командиром, принимает строевую стойку, докладывает.

Например, «Товарищ главный судья команда юнармейцев отряда «Гром» к проведению конкурса по строевой подготовке в количестве 10 человек готова. Командир отряда Иванов»

При необходимости, после доворота, вместе с приставлением ноги для принятия строевой стойки, рука подносится по кратчайшему пути к головному убору для воинского приветствия.

Окончив доклад, по команде главного судьи, командир отряда, не опуская руку от головного убора и не отрывая левую руку от бедра, делает правой или левой ногой большой шаг в сторону, принимает строевую стойку, далее строевым шагом движется в направлении к судье, становится рядом на одной линии и делает поворот кругом.

Судья здоровается с личным составом. В ответ на приветствие, все члены команды хором отвечают: «Здравия желаем товарищ Главный судья».

Судья дает команду для проверки «Внешнего вида».

Командир отряда перестраивает подразделение в две шеренги.

Для перестроения отряда из одной шеренги в две предварительно производится расчет на первый и второй по команде «Отряд, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ».

Командир подает команду: «Первая шеренга два шага вперед, шагом-МАРШ» и становится на правый фланг первой шеренги.

Судья производит осмотр внешнего вида участников конкурса. Каждый юнармеец при осмотре внешнего вида обязан представиться главному судье.

Оценивается: правильность ношения головного убора, подгонки обмундирования и закрепления шевронов, нашивок и знаков отличия. Аккуратность прически. При обнаружении указывает недостатки.

После завершения осмотра личного состава, командир возвращает первую шеренгу в исходное положение. «Равняйся, смирно. Первая шеренга Кру-ГОМ. На свои места шагом-МАРШ». Команда НА СОИ МЕСТА означает, первая шеренга, возвратившись в исходное положение, самостоятельно осуществляет разворот на месте, т.е. выполняет команду «Кругом», далее каждый юнармеец принимает Строевую стойку и набирает установленные интервалы и дистанцию.

За каждый недостаток по внешнему виду членов команды начисляется 1 штрафной балл. Сумма штрафных баллов вычитается от общего количества баллов, полученных командой за конкурс.

3. Демонстрация выполнения перестроения отряда.

Для перестроения отряда из одной шеренги в две предварительно производится расчет на первый и второй по команде **«Отряд, на первый и второй - РАССЧИТАЙСЬ»**.

По этой команде каждый участник, начиная с правого фланга, по очереди поворачивает голову к стоящему слева от него участнику, называет ему свой номер и ставит голову прямо. Левофланговый участник голову не поворачивает. Делает строевой шаг вперед, принимает строевую стойку, докладывает «Расчёт окончен», встаёт в строй шагом назад.

Перестроение отряда на месте из одной шеренги в две производится по команде **«Отряд, в две шеренги – СТАНОВИСЬ»**.

По исполнительной команде, отряд перестраивается в двух шереножный строй согласно Уставу ВС РФ.

Первые номера заполняют первую шеренгу, вторые номера заполняют вторую. Каждый юнармеец набирает установленные интервалы и дистанцию, принимая строевую стойку.

Для перестроения отряда на месте из двух шереножного строя в одно шереножный строй, подается команда **«Отряд, в одну шеренгу - СТАНОВИСЬ»**.

По исполнительной команде каждый юнармеец занимает своё место в одно шереножном строю, набирая установленные интервалы, принимает строевую стойку.

4. Демонстрация выполнения поворотов на месте.

Повороты на месте выполняются по командам: **«Напра-ВО»**, **«Нале-ВО»**, **«Кру-ГОМ»** которые делятся на предварительные и исполнительные, при подаче предварительной команды **«Напра-/Нале-/Кру-»** юнармеец концентрируется и готовится выполнить исполнительную команду **«Во/Гом»**.

Повороты кругом, налево, производятся в сторону левой руки на левом каблуке и на правом носке; направо и пол-оборота направо – в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке. Повороты выполняются в два приема: первый прием – повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу; второй прием – кратчайшим путем приставить другую ногу. Руки остаются прижатыми к бедрам, не допускать шевеления рук при поворотах – разворотах на месте.

Повороты отряда выполняются одновременно всеми участниками с соблюдением равенства в колоннах и шеренгах.

5. Смыкание – размыкание.

Команда **«Разомкнись»** выполняется из положения в одну шеренгу.

Командир подразделения назначает Середину, например: **«Середина - Юнармеец Иванов/а»**. Назначенный юнармеец чётко и громко отвечает **«Я. Есть»**.

Подается следующая команда **«От Середины или от юнармейца Иванова/ой Напра-, Нале-Во»**. По этой команде, те кто находятся справа от середины выполняет команду **«Напра-Во»**, а те, кто находятся слева, выполняет команду **«Нале-Во»**. Все соблюдают правила выполнения приёмов строевой подготовки на месте.

Подается команда **«На один/два/три и т.д. шага разомкнись»** при этом. Команда **«Разом-Кнись»** делится на предварительную **«Разом»** и исполнительную **«Кнись»**, что равнозначно предварительной команде **«Шагом»** и исполнительной команде **«Марш»**.

По команде **«Разом»** повернутые Нале-/Напра-Во юнармейцы сохраняя строевую стойку, подают корпус тела вперед, по команде **«Кнись»** начинают движение строевым

шагом. При этом количество совершаемых шагов напрямую зависит от того, каким по счёту от Середины стоит юнармеец.

При размыкании на один шаг, юнармеец стоящий от Середины первый, совершает один строевой шаг, второй – два, третий – три и т.д.

При размыкании на два/три шага, следует арифметическая прогрессия. От середины первый совершает два/три шага, второй – четыре/шесть, третий – шесть/девять и т.д.

По завершению необходимого количества шагов юнармейцы принимают строевую стойку и ждут команды «Нале-, Напра-Во».

После выполнения команды «Нале-, Напра-Во», принимается строевая стойка.

Смыкание осуществляется в обратном порядке.

«К середине или к юнармейцу Иванову/ой Напра-, Нале-Во».

«Сом –Кнись»

«Нале-, Напра-Во»

«Становись»

6. Проверка одиночной строевой подготовки.

К проверке одиночной строевой подготовки привлекаются все члены команды. Одиночная строевая подготовка оценивается по 6 показателям.

Командир группы становится на средину перед строем на удалении 10 шагов. Поочерёдно, начиная с правого фланга, вызывает из строя участников, которые выполняют строевые приемы:

1. выход из строя;
2. выполнение строевых приемов на месте по одному разу: направо, налево, кругом;
3. движение строевым шагом, не менее 30 шагов;
4. выполнение поворотов в движении, по одному разу: налево, направо, кругом;
5. выполнение воинского приветствия в движении;
6. подход к начальнику и возвращение в строй.

Для проверки одиночной строевой выучки командира группы, вызывается один из наиболее подготовленных юнармейцев, который отдает команды на выполнение строевых приемов в той же последовательности, как у всех членов команды. После завершения проверки, юнармеец, подававший команды, занимает свое место в строю.

7. Прохождение торжественным маршем.

Командир группы перестраивает отделение для прохождения торжественным маршем и с песней: «Отделение, разойдись. Передо мной в колонну по три становись». Принимает строевую стойку и подает команды для прохождения строем мимо «трибуны» с выполнением воинского приветствия начальнику.

«Равняйся. Смирно. За мной, с места строевым, Шагом-Марш». (после команды Шагом, командир разворачивается кругом принимает строевую стойку, по команде Марш, отряд чётко и слаженно начинает движение).

При подходе к «трибуне» на удалении 15/20 шагов, командир подаёт команду «Счет», личный состав хором произносит «И-раз», прекращает отмашку рук с одновременным поворотом головы в сторону начальника, руки опускаются так, чтобы кисти, обращенные ладонями, внутрь были сбоку, пальцы полусогнуты и касались середины бедра, т.е. выполняется команда «Равнение Напра-Во/Нале-Во»

Во время прохождения трибуны, Главный судья приветствует личный состав подразделения словами «Здравия желаю товарищи юнармейцы». Со вторым шагом,

после окончания приветствия главным судьёй, подразделение чётко и громко в такт строевому шагу отвечает ««Здравия желаю товарищ Главный судья»».

После ответа на приветствие, Главный судья подаёт команду «Вольно», что является сигналом командиру подразделения подать команду «Счёт».

Если команда «Вольно» не подана, после прохождения «трибуны», но не менее чем через 15/20 шагов, командир подает команду «Счет» самостоятельно, личный состав хором произносит «И-два», с одновременным переходом в походное положение.

Показатели строевой слаженности:

1. построение и выравнивание;
2. прохождение торжественным маршем (четкость и одновременность выполнения команд командира, соблюдение дистанции и равнения в шеренгах, четкий строевой шаг, одновременный поворот головы в сторону начальника);
3. правильность подачи команд, выполнение воинского приветствия командиром отделения и выдерживание дистанции между командиром и строем 2 шага.

8. Строевые приёмы в движении в составе подразделения.

Строевые приёмы в движении в составе подразделения начинаются с исходного положения. По команде командира: «Равняйсь. Смирно. За мной, с места, строевым, Шагом-Марш» (после команды Шагом, командир разворачивается кругом принимает строевую стойку, по команде Марш, отряд чётко и слаженно начинает движение).

Во время движения выполняются команды по одному разу, «Налево», «Направо», «Кругом МАРШ» с соблюдением правил поведения в строю, т.е. особое внимание уделить равнению в Шеренгах, в Колоннах, соблюдению установленных Интервалов и Дистанций в строю, не зависимо от направления движения, а также чёткости выполнения строевых приёмов в движении.

9. Исполнение песни в походном строю.

Исполнение строевой песни начинается из исходного положения. По команде командира: «Равняйсь. Смирно. С места, с песней «Шагом-марш» (после команды Шагом, командир разворачивается кругом принимает строевую стойку, по команде Марш, отряд чётко и слаженно начинает движение), начинают песню запевалы (два-четыре юнармейца, с поставленным громким голосом). С подходом к «трибуне» песню подхватывают все члены команды. Песню требуется исполнять, придерживаясь к мотиву, громко, но не кричать и не обрезать слова под шаг! Команда, с песней проходит мимо трибуны. По окончании исполнения песни, выдвигается в указанное место для ожидания результатов конкурса.

Показатели, влияющие на оценку за исполнение песни:

- уровень исполнения (знание л/с текста песни, правильность мелодии, слаженность звучания);
- подготовленность запевал (красота голоса, мелодичность и задор исполнения).

