

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения городского
конкурса-смотра военного строя и песни.

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения городского конкурса-смотра военного строя и песни (далее Конкурса).
- 1.2. Учредителем Конкурса является Управление образования администрации города Шимановска, организатор Конкурса – МОАУ ДО ЦДТ.
- 1.3. Общее руководство Конкурсом осуществляет Управление образования администрации г. Шимановска
- 1.4. Конкурс проводится по плану мероприятий города на 2025 г.

2. Цель и задачи.

- 2.1. Цель: пропаганда военно-патриотического воспитания, развитие военно-прикладных, физических, коммуникативных навыков обучающихся.
- 2.2. Задачи:
 - создать систему межшкольного взаимодействия по вопросам обеспечения профессиональной ориентации подростков, привития интереса к военным профессиям;
 - повысить интерес детей и молодёжи к героической и военной истории Российского государства;
 - развить командные способности и навыки в управлении коллективом.

3. Условия участия в Смотре.

- 3.1. В смотре принимают участие команды общеобразовательных школ г. Шимановска (юнармейцы, курсанты ВПК, профильные классы).
- 3.2. Участие в Игре принимают отряды, состоящие из 10 обучающихся общеобразовательных организаций г. Шимановска, в состав отряда должно входить не менее 2-х девушек. Три возрастных категории, которые принимали участие в Играх «Один день из армейской жизни», «Призывники Амура»:
 - 8-10 лет (далее - младшая возрастная категория); обучающиеся общеобразовательных организаций, родившиеся в период с 1 октября 2014 года по 30 сентября 2017 года; участникам не должно исполниться 11 лет на момент проведения регионального и окружного этапов игры (на 30.09.2025 г.).
 - 11-13 лет (далее - средняя возрастная категория) обучающиеся общеобразовательных организаций, родившиеся в период с 1 октября 2011 года по 30 сентября 2014 года; участникам не должно исполниться 14 лет на момент проведения регионального и окружного этапов игры (на 30.09.2025 г.).
 - 14-17 лет (далее - старшая возрастная категория) обучающиеся общеобразовательных организаций, родившиеся в период с 1 октября 2007 года по 30 сентября 2011 года: участникам не должно исполниться 18 лет на момент проведения регионального и окружного этапов игры (на 30.09.2025 г.).
- 3.3. Ход проведения Смотра в рамках Конкурса проводится в соответствии с Приложением 3.

- 3.4. Руководитель (педагог) отряда несет ответственность за: соблюдение участниками отряда дисциплины, мер безопасности во время движения в транспортных средствах и в пешем порядке, правил безопасного поведения при проведении спортивных соревнований, мер пожарной безопасности.
- 3.5. Руководитель (педагог) отряда не вправе:
- создавать помехи для деятельности Судейской коллегии Конкурса, вмешиваться в работу судей и отвлекать их;
 - находиться непосредственно в зоне проведения Конкурса;
 - оказывать помощь своему отряду в ходе проведения Конкурса (за исключением случаев прямого указания на это судьи состязания или испытания).
- 3.6. Правила поведения участников Игры.
- В случае участия представителей отряда в драках, использования нецензурной брани, отряду начисляются штрафные баллы, учитываемые в общем зачете Конкурса.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса.

- 4.1. Конкурс проводится 12 марта 2025 года на базе МОАУ СОШ №4.
- 4.2. График проведения Конкурса.

13.00 – 13.50	младшая возрастная категория
14.00 – 14.50	средняя возрастная категория
15.00 – 15.50	старшая возрастная категория

- 4.3. Отряд должен иметь единую форму, знаки различия, эмблему рода войск, вида ВС, головной убор – обязателен.
- Форма одежды может быть стандартной, военной, парадной, обязательно единой для всего взвода.
- Форма команды выбирается образовательным учреждением самостоятельно.
- 4.4. Для участия отрядов в Конкурсе наставник отряда направляет заявку по адресу – Микрорайон 1, дом 29, МОАУ ДО ЦДТ или по электронной почте cdt.shimanovsk@yandex.ru с пометкой «Смотр строя и песни» составленную по форме, указанной в Приложении № 3.
- По всем вопросам обращаться по телефону 2-15-05, Майорова Ольга Константиновна, Тишкова Ольга Владимировна, Плашинова Ирина Семёновна.

5. Программа проведения Конкурса

- 5.1. Конкурс начинается с торжественного построения команд в каждой возрастной категории.
- 5.2. После торжественного построения, проводится жеребьёвка и объяснения правил смотра. Первая команда приступает к выполнению строевой программы, остальные готовятся.
- 5.3. Программа проведения Смотра.
1. Построение отряда, демонстрация выполнения строевой стойки, выполнения команды «Равняйсь»;

2. Внешний вид участников;
3. Выполнение расчета по порядку;
4. Доклад командира отряда Организатору, принимающему строевой смотр;
5. Демонстрация выполнения перестроения отряда из одношереножного строя в двухшереножный строй, из двухшереножного строя в одношереножный, а также из одношереножного (двухшереножного) строя в колонну по три;
6. Демонстрация выполнения поворотов на месте;
7. Демонстрация одиночной строевой подготовки, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него.
Только для старшего и среднего звена.
2 участника на выбор команды.
8. Прохождение торжественным маршем, демонстрация выполнения движения строевым шагом;
9. Прохождение со строевой песней.
Прохождение со строевой песней не будет входить в общий зачёт Конкурса. Оценивается как отдельная номинация. Команды могут включать исполнение песни в программу смотра по желанию.

6. Подведение итогов и награждение участников

- 6.1. Участники Конкурса награждаются грамотами Управления образования города Шимановска.
- 6.2. В общекомандном зачёте награждаются команды за I, II, III места.
- 6.3. Номинации для награждения в Конкурсе-смотре военного строя и песни.
Личные: «Лучший командир», «Одиночная строевой подготовка».
Командные: «Лучшее исполнение строевой песни», «Лучше прохождение строевым маршем».
Организаторы конкурса в праве вносить изменения в номинации при подведении итогов Конкурса.

**на участие в военно-патриотической игре «Призывники Амура»,
посвящённая году защитника Отечества.**

Полное наименование образовательной организации

Название отряда

№	ФИО	Дата рождения	Класс	Контактный номер телефона
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Командир отряда _____
(фамилия, имя полностью)

Наставник-старшеклассник отряда (начальное, среднее звено) _____
ФИО

Руководитель отряда _____
ФИО, телефон

_____/_____/_____
руководитель (подпись) (расшифровка подписи)
образовательной организации

Дата: «__» _____ 2025 года

Приложение 3

Программа конкурса «Строя и песни»

«Внешний вид».

Участвует команда в полном составе без оружия. Форма одежды парадная с головными уборами, оборудованная символикой юнармейского Движения. Подразделение находится на строевом плацу. Построено в две шеренги. Командир группы становится перед строем и докладывает судье конкурса о готовности. «Равняйсь. Смирно. Равнение на середину. Товарищ майор команда юнармейцев отряда «Гром» к проведению конкурса по строевой подготовке готова. Командир группы «_____».

Судья здоровается с личным составом. В ответ на приветствие, все члены команды хором отвечают: «Здравия желаем товарищ майор (воинское звание в соответствии с реальным воинским званием судьи конкурса). Судья дает команду развести шеренги на 2 шага. Командир подает команду: «Первая шеренга два шага вперед шагом марш» и становится на правый фланг первой шеренги.

Судья производит осмотр внешнего вида участников конкурса, правильность ношения головного убора, подгонки обмундирования и закрепления шевронов, нашивок и знаков отличия. Аккуратность прически. При обнаружении указывает недостатки. После завершения осмотра личного состава, командир возвращает первую шеренгу в исходное положение. «Равняйсь, смирно. Первая шеренга Кру-гом. На свои места шагом-марш».

За каждый недостаток по внешнему виду членов команды начисляется 1 штрафной балл. Сумма штрафных баллов вычитается от общего количества баллов, полученных командой за конкурс.

«Проверка одиночной строевой подготовки».

К проверке одиночной строевой подготовки привлекаются все члены команды. Одиночная строевая подготовка оценивается по 6 показателям.

Командир группы становится на середину перед строем на удалении 10 шагов. Поочередно, начиная с правого фланга, вызывает из строя участников, которые выполняют строевые приемы:

1. выход из строя;
2. выполнение строевых приемов на месте по одному разу: направо, налево, кругом;
3. движение строевым шагом, не менее 30 шагов;
4. выполнение поворотов в движении, по одному разу: налево, направо, кругом;
5. выполнение воинского приветствия в движении;
6. подход к начальнику и возвращение в строй.

Для проверки одиночной строевой выучки командира группы, вызывается один из наиболее подготовленных юнармейцев, который отдает команды на выполнение строевых приемов в той же последовательности, как у всех членов команды. После завершения проверки, юнармеец, подававший команды, занимает свое место в строю.

«Прохождение торжественным маршем».

Командир группы перестраивает отделение для прохождения торжественным маршем и с песней: «Отделение, разойдись. За мной в колонну по три становись». Выводит подразделение в исходное место и подает команды для прохождения строем мимо «трибуны» с выполнением воинского приветствия начальнику. «Равняйсь. Смирно. За мной в колонну по три, Шагом-марш». При подходе к «трибуне» на удалении 20 шагов, под команду командира «Счет», личный состав хором произносит «И-раз», переходит на строевой шаг, прекращает отмашку рук с одновременным поворотом головы в сторону начальника. Руки прижимаются к бедрам полусогнутыми в кисти, так чтобы средние пальцы находились посередине бедер. После прохождения «трибуны» командир подает команду «Счет», личный состав хором произносит «И-два», с одновременным переходом в походное положение.

Команда, походным шагом по кругу возвращается в исходное положение для прохождения с песней.

Показатели строевой слаженности:

1. построение и выравнивание;

2. прохождение торжественным маршем (четкость и одновременность выполнения команд командира, соблюдение дистанции и равнения в шеренгах, четкий строевой шаг, одновременный поворот головы в сторону начальника);
3. правильность подачи команд, выполнение воинского приветствия командиром отделения и выдерживание дистанции между командиром и строем 2 шага.

«Исполнение песни в походном строю».

Исполнение строевой песни начинается из исходного положения. По команде командира: «Равняйся. Смирно. С места, с песней «Шагом-марш», начинают песню запевалы (два-четыре юнармейца, с поставленным громким голосом). С подходом к «трибуне» песню подхватывают все члены команды. Песню требуется исполнять, придерживаясь к мотиву, громко, но не кричать и не обрезать слова под шаг! Команда, с песней проходит мимо трибуны. По окончании исполнения песни, выдвигается в указанное место для ожидания результатов конкурса.

Оценочные показатели за исполнение песни:

1. уровень исполнения (знание л/с текста песни, правильность мелодии, слаженность звучания);
2. подготовленность запевал (красота голоса, мелодичность и задор исполнения);
3. строевая подтянутость членов команды.

Исполнение песни оценивается:

5 баллов – уверенно выполнены все оценочные показатели;

4 балла – уверенно выполнены 1 и 2 оценочные показатели, при слабых действиях по строевой слаженности;

3 балла – уверенно выполнен 1 оценочный показатель, при слабых действиях запевал и недостатках в строевой слаженности;

2 балла – не выполнены требования на оценку 3 балла.

Подведение итогов.

Баллы выставляются по каждому элементу программы смотра-конкурса и впоследствии суммируются. От полученной суммы вычитаются штрафные баллы и выводится итоговое количество баллов за конкурс.

Победителем конкурса становится команда, набравшая наибольшее количество итоговых баллов.

Порядок оценки показателей:

«3» – прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Устава;

«2» – прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Устава, но при этом была допущена одна ошибка;

«1» – прием выполнен в соответствии с требованиями Устава, но при этом были допущены две ошибки;

«0» – прием пропущен, либо выполнен не в соответствии с требованиями Устава, или при его выполнении допущено три ошибки и более.

Примечание:

Все строевые приемы и действия личного состава в строю, включенные в программу конкурса, выполняются в порядке, указанном в настоящем Положении в соответствии со Строевым уставом Вооруженных Сил Российской Федерации, утвержденным приказом Министра обороны Российской Федерации от марта 2006 г. № 111 (далее — Устав). Каждый элемент конкурса оценивается в соответствии с Методикой оценки строевой подготовки военнослужащих МО РФ.